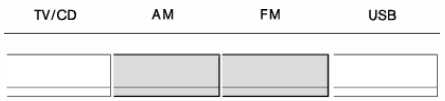
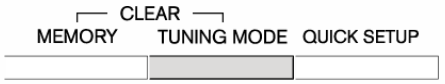
Auswahl des Radiosenders

Automatisches Einstellen auf Sender

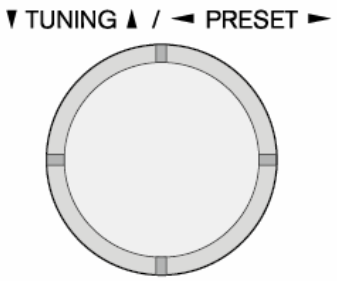
1. Drücken Sie AM oder FM am Gerät, um entweder „AM“ oder „FM“ auszuwählen.



2. Drücken Sie TUNING MODE, sodass die „AUTO“-Anzeige auf dem Display leuchtet.



3. Drücken Sie ▼TUNING▲. Die automatische Suche nach einem Radiosender wird gestartet. Die Suche wird beendet, wenn einer gefunden ist. Wenn ein Radiosender ausgewählt ist, leuchtet die „► TUNED◄“-Lampe auf dem Display. Bei Empfang eines Radiosenders leuchtet die Anzeige „FM STEREO“ auf.
   - Es wird kein Ton ausgegeben, wenn die Anzeige „►TUNED◄“ aus ist.

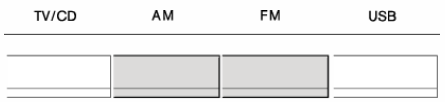


Wenn das Signal von einem FM-Radiosender schwach ist: Je nach Gebäudestruktur und Umgebung sind die Empfangsbedingungen für Radiowellen verschieden und es ist vielleicht unmöglich, einen guten Empfang zu bekommen. Wählen Sie in diesem Fall manuell den Radiosender Ihrer Wahl aus, indem Sie sich auf das nächste Kapitel beziehen.

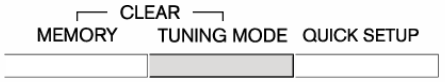
Manuelles Einstellen auf Sender

1. Drücken Sie AM oder FM am Gerät, um entweder „AM“ oder „FM“

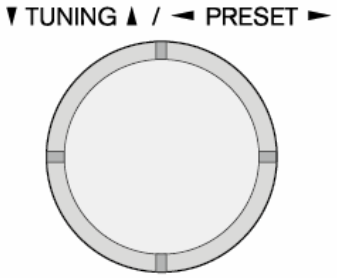
auszuwählen.



2. Drücken Sie TUNING MODE, sodass die „AUTO“-Anzeige auf dem Display erlischt.



3. Drücken und halten Sie ▼TUNING▲, um den gewünschten Radiosender auszuwählen.
   - Die Frequenz ändert sich in 1er-Schritten bei jedem Drücken der Taste. Die Frequenz ändert sich kontinuierlich, wenn die Taste gehalten wird, und stoppt, wenn sie losgelassen wird. Suchen Sie durch Anschauen des Displays.

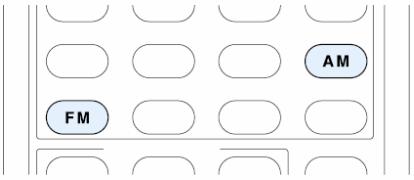


Um zur Methode der automatischen Senderwahl zurückzukehren: Drücken Sie erneut TUNING MODE auf dem Hauptgerät. Das Gerät stellt automatisch einen UKW-Sender ein. Lassen Sie die Anzeige normalerweise auf „AUTO“ stehen.

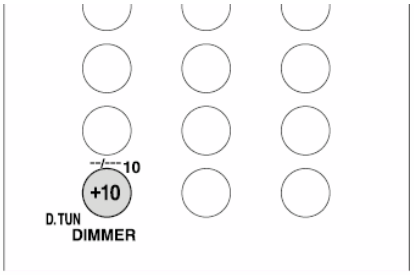
Einstellen von Sendern über die Frequenz

Ermöglicht es Ihnen, die Frequenz eines Radiosenders, den Sie sich anhören möchten, direkt einzugeben.

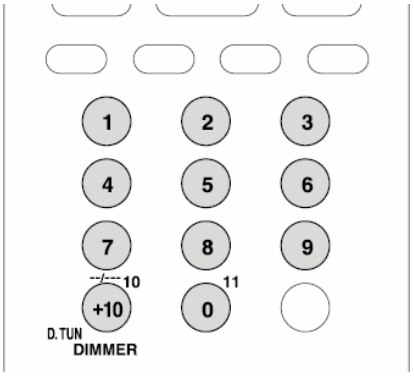
1. Drücken Sie AM oder FM auf der Fernbedienung, um entweder „AM“ oder „FM“ auszuwählen.



2. Drücken Sie D.TUN.



3. Geben Sie die Frequenz des Radiosenders mit den Ziffertasten innerhalb von 8 Sekunden ein.
   - Um beispielsweise 87,5 (FM) einzustellen, drücken Sie 8, 7, 5 oder 8, 7, 5, 0.

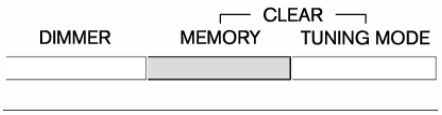


Registrierung von Radiosendern

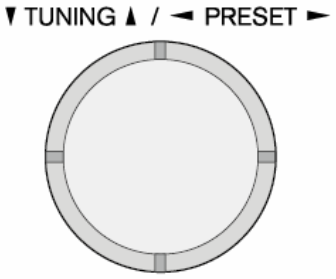
Ermöglicht Ihnen die Registrierung von bis zu 40 Ihrer bevorzugten AM/FM-Radiosender. Die Registrierung von Radiosendern im Voraus ermöglicht es Ihnen, Ihre bevorzugte Radiostation direkt auszuwählen.

Registrierung

1. Wählen Sie den AM/FM-Radiosender, den Sie registrieren möchten.
2. Drücken Sie MEMORY am Gerät, sodass die voreingestellte Nummer auf dem Display blinkt.



3. Drücken Sie wiederholt ◄PRESET►, um eine Nummer zwischen 1 und 40 auszuwählen, während die voreingestellte Nummer blinkt (etwa 8 Sekunden).

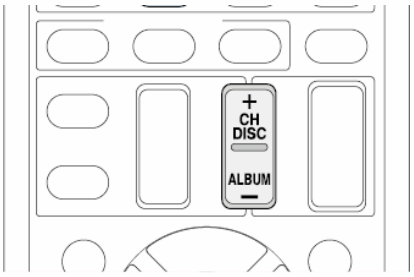


4. Drücken Sie zur Registrierung erneut MEMORY.
   - Die voreingestellte Nummer hört auf zu blinken.
   - Wiederholen Sie dieses Verfahren für alle Ihre bevorzugten AM/FM-Radiosender.

Auswahl eines voreingestellten Radiosenders

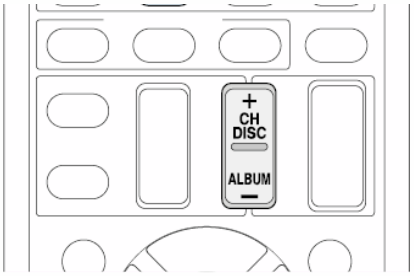
1. Drücken Sie CH +/- auf der Fernbedienung, um eine voreingestellte Nummer auszuwählen.
   - Sie können auch durch Drücken von ◄PRESET► am Gerät auswählen. Es ist auch möglich auszuwählen, indem die voreingestellte Nummer mit den Zifferntasten auf der Fernbedienung

direkt eingegeben wird.

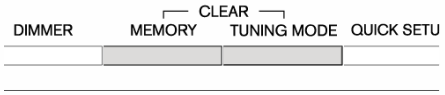


Löschen eines voreingestellten Radiosenders

1. Drücken Sie CH +/- auf der Fernbedienung, um die zu löschende voreingestellte Nummer auszuwählen.



2. Während Sie MEMORY halten, drücken Sie TUNING MODE am Gerät, um die voreingestellte Nummer zu löschen.
   - Die Nummer auf dem Display erlischt.



Verwendung von RDS

RDS steht für das Radio Data System und ist ein Verfahren zur Übertragung von Daten in FM-Radiosignalen.

- RDS funktioniert nur in Gebieten, wo RDS-Sendungen verfügbar sind.
- In manchen Fällen ist die Textinformation, die im Display erscheint, nicht mit dem vom RDS-Sender übertragenen Inhalt identisch. Darüber hinaus können unerwartete Zeichen angezeigt werden, wenn das Gerät nicht unterstützte Zeichen empfängt. Hierbei handelt es sich jedoch nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn das Signal von einem RDS-Sender schwach ist, werden die Daten möglicherweise mit Unterbrechungen oder überhaupt nicht angezeigt.

  PS (Traffic Program): Bei Auswahl eines Radiosenders, der Programmservice-Informationen überträgt, wird der Name des Radiosenders angezeigt. Drücken von DISPLAY zeigt für 3 Sekunden die Frequenz an.

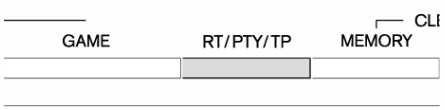
  RT (Radio Text): Bei Auswahl eines Radiosenders, der Radiotext-Informationen überträgt, wird Text auf dem Display des Geräts angezeigt.

  PTY (Program Type): Ermöglicht die Suche nach RDS-Sendern über den Programmtyp.

  TP (Traffic Program): Ermöglicht die Suche nach Radiosendern, die Verkehrsinformationen übertragen.

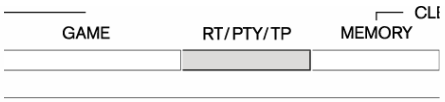
Anzeige von Radiotext (RT)

1. Drücken Sie einmal RT/PTY/TP am Gerät.
   - RT (Radiotext) wird über das Display des Geräts gescrollt angezeigt. „No Text Data“ wird angezeigt, wenn der Radiosender keine Textinformationen überträgt.

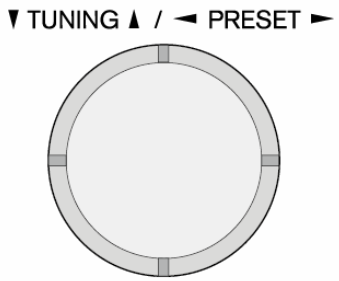


Suche nach Typ (PTY)

1. Drücken Sie zweimal RT/PTY/TP am Gerät.
   - Der aktuelle Programmtyp erscheint auf dem Display.

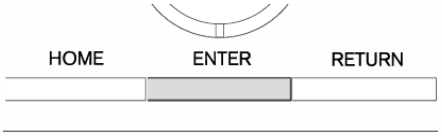


2. Drücken Sie ◄PRESET►, um den Programmtyp auszuwählen, nach dem gesucht werden soll.



- Die folgenden Typen von RDS-Sendern werden angezeigt:
  None
  News (Nachrichtenberichte)
  Affairs (Aktuelle Affären)
  Info (Informationen)
  Sport
  Educate (Bildung)
  Drama
  Culture
  Science (Wissenschaft und Technik)
  Varied
  Pop M (Popmusik)
  Rock M (Rockmusik)
  Easy M (Middle of the road-Musik)
  Light M (Leichte Klassik)
  Classics (Ernste Klassik)
  Other M (Andere Musik)
  Weather
  Finance
  Children (Kinderprogramme)
  Social (Soziale Affären)
  Religion
  Phone In
  Travel
  Leisure
  Jazz (Jazzmusik)
  Country (Countrymusik)
  Nation M (Nationale Musik)
  Oldies (Oldie-Musik)
  Folk M (Folkmusik)
  Document (Dokumentationen)

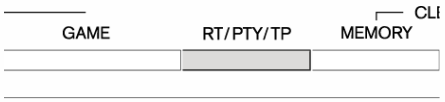
3. Drücken Sie ENTER zur Suche der gewählten Art von Radiostation.



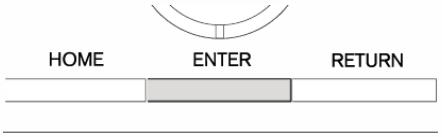
4. Wenn der gewünschte Radiosender gefunden wurde, blinkt der Name des Senders auf dem Display. Drücken Sie dann erneut ENTER.
   - Wird keiner gefunden, wird „Not Found“ angezeigt.

Anhören von Verkehrsinformationen (TP)

1. Drücken Sie dreimal RT/PTY/TP am Gerät.
   - Die Verkehrsinformationen „[TP]“, die von dem von Ihnen gewählten Radiosender übertragen werden, werden angezeigt. „TP“ ohne eckige Klammern wird angezeigt, wenn der Radiosender keine Verkehrsinformationen überträgt.



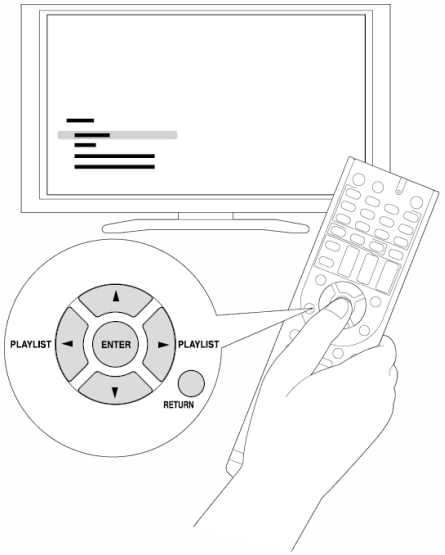
2. Drücken Sie ENTER, um nach einem Radiosender zu suchen, der Verkehrsinformationen überträgt.



3. Wenn ein Radiosender gefunden, stoppt der Suchlauf und Wiedergabe von Verkehrsinformationen beginnt.
   - Wird keiner gefunden, wird „Not Found“ angezeigt.

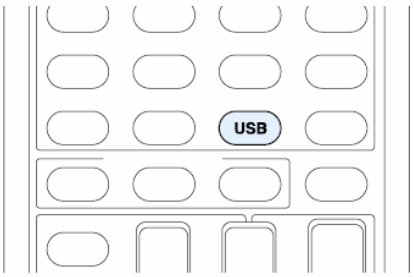
Wiedergabe Inhalte von einem USB-Speichergerät

● **Betrieb**: Sie können die Einrichtung vornehmen, indem Sie die Anleitung auf dem Fernsehbildschirm betrachten. Um die Anleitung anzuzeigen, müssen Sie eine HDMI-Verbindung zwischen dem Gerät und dem Fernseher herstellen. Wählen Sie den Menüpunkt mit den Cursortasten auf der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen. Um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie RETURN.

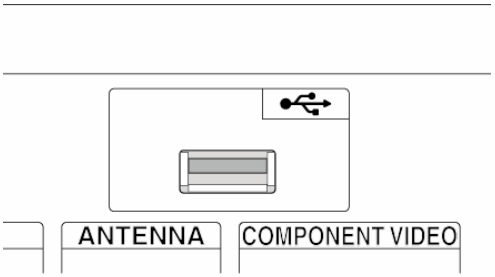


Wiedergabe

1. Drücken Sie USB auf der Fernbedienung, um „USB“ auszuwählen.



2. Stecken Sie das USB-Speichergerät mit den Musikdateien in den USB-Anschluss des Geräts, sodass „USB“ auf dem Display leuchtet.
   - Wenn die Anzeige „USB“ blinkt, überprüfen Sie, ob das USB-Speichergerät richtig angeschlossen ist.
   - Ziehen Sie das USB-Speichergerät nicht heraus, während „Connecting...“ auf dem Display angezeigt wird. Dies kann zu Datenverlust führen oder eine Fehlfunktion verursachen.



3. Drücken Sie ENTER.
   - Die Liste der Ordner und Musikdateien auf dem USB-Speichergerät werden angezeigt. Um einen Ordner zu öffnen, wählen Sie ihn mit dem Cursor aus und drücken Sie dann ENTER.
4. Wählen Sie den Ordner und die Datei für die Wiedergabe und drücken Sie dann ENTER oder ►, um das Abspielen zu starten.

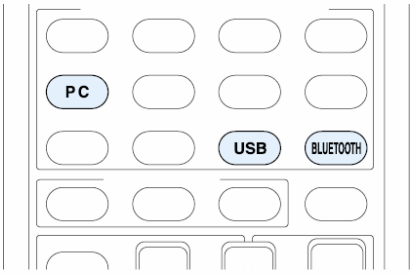
Zusammenfassung des Betriebs mit der Fernbedienung

Die Fernbedienung dieses Geräts ermöglicht Ihnen, die auf USB-Speichergeräten, ebenso die auf Bluetooth-fähigen Geräten gespeicherten Musikdateien.

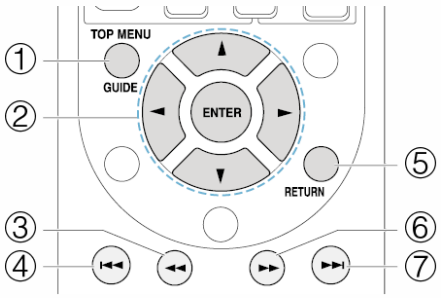
- Die verfügbaren Tasten können je nach abzuspielenden Gerät variieren.
- Manche Tasten können mit Bluetooth-fähigen Geräten nicht verwendet werden. Desweiteren müssen die Bluetooth-fähigen Geräte das AVRCP-Profil unterstützen. Manche Geräte können nicht betrieben werden, auch wenn sie das AVRCP-Profil unterstützen.

Funktionen der Tasten auf der Fernbedienung

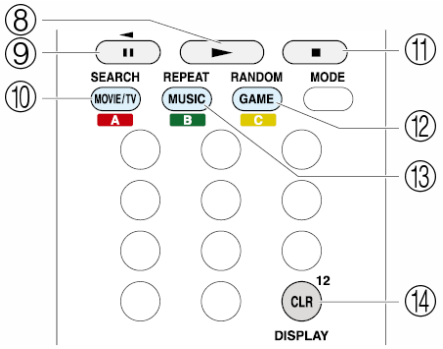
1. Drücken Sie eine der INPUT SELECTOR-Tasten (PC, USB oder BLUETOOTH) entsprechend der Eingangsquelle.



2. Bedienen Sie die Fernbedienung, indem Sie sich auf den Namen und die Funktion der einzelnen Tasten beziehen.



① **TOP MENU**: Diese Taste zeigt das Hauptmenü für jedes Medium an.
② ▲/▼, **ENTER**: Diese Tasten navigieren durch die Optionen und aktivieren die ausgewählte Option.
◄/►: Diese Tasten blättern durch die Seiten.
③ ◄◄: Diese Taste spielt den laufenden Titel schnell zurück. Diese Taste ist ab 10 Sekunden, bevor die Wiedergabe beendet ist, nicht funktionsfähig.
④ ⏮: Diese Taste spielt den aktuellen Titel vom Anfang ab. Durch zweimaliges Drücken dieser Taste wird der vorherige Titel abgespielt.
⑤ **RETURN**: Diese Taste kehrt zum vorherigen Bildschirm zurück.
⑥ ►►: Diese Taste spielt den laufenden Titel schnell vorwärts. Diese Taste ist ab 10 Sekunden, bevor die Wiedergabe beendet ist, nicht funktionsfähig.
⑦ ⏭: Mit dieser Taste wird der nächste Titel abgespielt.



⑧ ►: Mit dieser Taste wird die Wiedergabe gestartet.
⑨ ❚❚: Mit dieser Taste pausiert die Wiedergabe.
⑩ **SEARCH**: Diese Taste schaltet zwischen dem Wiedergabebildschirm und dem Listenbildschirm während der Wiedergabe um.
⑪ ■: Mit dieser Taste wird die Wiedergabe gestoppt.
⑫ **RANDOM**: Mit dieser Taste wird die Zufallswiedergabe durchgeführt.
⑬ **REPEAT**: Mit dieser Taste wird (werden) der Titel (oder die Titel) wiederholt. Durch mehrmaliges Drücken dieser Taste wird zwischen den Wiederholungsmodi umgeschaltet.
⑭ **DISPLAY**: Diese Taste wechselt die angezeigten Titelinformationen während der Wiedergabe. Drücken von dieser Taste, während der Listenbildschirm angezeigt wird, schaltet zum Wiedergabebildschirm um.

- Bluetooth-fähige Geräte: Die nutzbaren Tasten sind ►, ⏮, ◄◄, ❚❚, ►►, ⏭ und ■.

Während der Wiedergabe angezeigte Symbole

Symbole werden auf dem Display während des Abspielens von Musikdateien angezeigt. Die Bedeutung der einzelnen Symbole ist wie folgt:

: Ordner

: Titel

: Wiedergabe

: Pause

: Schneller Vorlauf

: Schneller Rücklauf

: Künstler

: Album

: Wiederholung eines Titels

: Wiederholung innerhalb eines Ordners

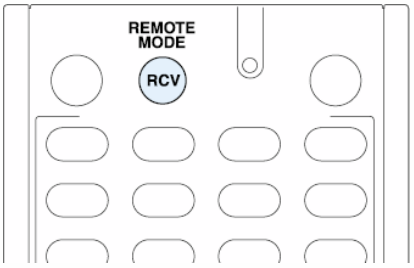
: Wiederholung

: Zufallswiedergabe

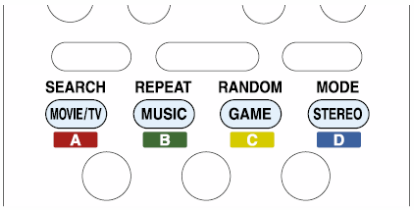
Auswahl des Wiedergabemodus

Die Wiedergabemodi ermöglichen es Ihnen, den besten Soundeffekt für Ihre Eingangsquelle auszuwählen.

1. Drücken Sie RCV auf der Fernbedienung.
   - Drücken Sie immer zuerst RCV, um die Fernbedienung in den Receivermodus (den Modus, um dieses Gerät zu bedienen) umzuschalten, da dieser Modus geändert werden kann, um andere Komponenten zu bedienen.



2. Wählen Sie den gewünschten Wiedergabemodus aus.
   - Der Wiedergabemodus ändert sich jedes Mal, wenn Sie eine der unten angegebenen Tasten auf der Fernbedienung drücken. Stellen Sie den Wiedergabemodus Ihrer Wahl ein, indem Sie sich den aktuellen Klang anhören.



MOVIE/TV

Sie können einen Wiedergabemodus auswählen, der für Filme und Fernsehprogramme geeignet ist.

- Wählbare Wiedergabemodi:
  All Ch Stereo
  Direct
  Dolby D
  Dolby D+
  Dolby TrueHD
  DSD

DTS
DTS 96/24
DTS Express
DTS-HD HR
DTS-HD MSTR
Full Mono
Mono
Multichannel
Neo:6 Cinema
PLII Movie
T-D
TV Logic

MUSIC

Sie können einen Wiedergabemodus auswählen, der für Musik geeignet ist.

- Wählbare Wiedergabemodi:
  All Ch Stereo
  Direct
  Dolby D
  Dolby D+
  Dolby TrueHD
  DSD
  DTS
  DTS 96/24
  DTS Express
  DTS-HD HR
  DTS-HD MSTR
  Full Mono
  Multichannel
  Neo:6 Music
  Orchestra
  PLII Music
  Stereo
  Studio-Mix
  Unplugged

GAME

Sie können einen Wiedergabemodus auswählen, der für Videospiele geeignet ist.

- Wählbare Wiedergabemodi:
  All Ch Stereo
  Direct
  Dolby D
  Dolby D+

Dolby TrueHD
DSD
DTS
DTS 96/24
DTS Express
DTS-HD HR
DTS-HD MSTR
Full Mono
Game-Action
Game-Rock
Game-RPG
Game-Sports
Multichannel
PLII Game
T-D

STEREO

Sie können einen Wiedergabemodus für Stereo- und Mehrkanal-Stereoquellen auswählen.

- Wählbare Wiedergabemodi:
  All Ch Stereo
  Stereo

Inhalte der Wiedergabemodi

Welche Hörmodi wählbar sind, hängt von der Anzahl der Eingangskanäle und der tatsächlichen Konfiguration des Lautsprechers ab. Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, sind folgende Hörmodi verfügbar: Mono, Direkt und Stereo.

Listen in alphabetischer Reihenfolge (A-Z)

All Ch Stereo

Ideal für Hintergrundmusik, dieser Modus füllt den gesamten Hörbereich mit Stereoton von vorne, Surround- und Surround-Back-Lautsprechern.

- Eingangsquelle: Monaural, Stereo, 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 3.1 ch, 5.1 ch

Direct

In diesem Modus wird der Ton von der Eingangsquelle ausgegeben, wie er ist. Wenn zum Beispiel eine 2 ch Quelle von einer Musik-CD eingegeben wird, ist die Ausgabe Stereo, oder wenn ein Dolby Digital-Signal eingegeben wird, wird das Hörfeld in Abhängigkeit von der Anzahl der vorhandenen Kanäle gesteuert.

- Eingangsquelle: Monaural, Stereo, 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 2.1 ch, 3.1 ch, 5.1 ch

Dolby D (Dolby Digital)

Dieser Modus ist für die Verwendung mit Dolby Digital-Quellen. Der Ton von der Eingangsquelle wird ausgegeben wie er ist, ohne Surroundsound-Bearbeitung.

- Eingangsquelle: 5.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 3.1 ch, 5.1 ch
- Der Wiedergabemodus kann nur ausgewählt werden, wenn ihr Blu-ray Disk-/DVD-Player digital mit dem Gerät verbunden ist oder wenn die Ausgabeeinstellung Bitstream ist.

Dolby D + (Dolby Digital Plus)

Dieser Modus ist für die Verwendung mit Dolby Digital Plus-Quellen. Der Ton

von der Eingangsquelle wird ausgegeben wie er ist, ohne Surroundsound-Bearbeitung.

- Eingangsquelle: 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 3.1 ch, 5.1 ch
- Der Wiedergabemodus kann nur ausgewählt werden, wenn ihr Blu-ray Disk-/DVD-Player digital mit dem Gerät verbunden ist oder wenn die Ausgabeeinstellung Bitstream ist.
- Bei der Wiedergabe von 5.1 ch Quellen von Blu-ray Discs wird Dolby Digital automatisch angewandt.

Dolby Pro Logic II

Dieser Modus erweitert jede 2 ch Quelle für 5.1-Mehrkanal Surround-Wiedergabe. Es sorgt für eine sehr natürliche und nahtlose Surroundsound-Erfahrung, wobei der Ton klar bleibt. Ebenso wie Musik und Filme können auch Videospiele von den dramatischen Spezialeffekten und der lebhaften Bildgebung profitieren.

PLII Movie: Verwenden Sie diesen Modus für jeden 2 ch Film.
PLII Music: Verwenden Sie diesen Modus für jede 2 ch Musikquelle.
PLII Game: Verwenden Sie diesen Modus für jede 2 ch Spielquelle.

- Eingangsquelle: Stereo
- Konfiguration des Lautsprechers: 3.1 ch, 5.1 ch

Dolby TrueHD

Dieser Modus ist für die Verwendung mit Dolby TrueHD-Quellen. Der Ton von der Eingangsquelle wird ausgegeben wie er ist, ohne Surroundsound-Bearbeitung.

- Eingangsquelle: 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 3.1 ch, 5.1 ch
- Der Wiedergabemodus kann nur ausgewählt werden, wenn ihr Blu-ray Disk-/DVD-Player digital mit dem Gerät verbunden ist oder wenn die Ausgabeeinstellung Bitstream ist.

DSD

Dieser Modus ist für die Verwendung mit DSD-Quellen. Der Ton von der Eingangsquelle wird ausgegeben wie er ist, ohne Surroundsound-Bearbeitung.

- Eingangsquelle: 5.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 3.1 ch, 5.1 ch
- Dieses Gerät unterstützt den DSD-Signaleingang über HDMI IN. Je nach angeschlossenem Player ist jedoch ein besserer Sound möglich, wenn er über den PCM-Ausgang des Players ausgegeben wird. Konfigurieren Sie in diesem Fall den Player für die PCM-Ausgabe.
- Dieser Wiedergabemodus kann nur ausgewählt werden, wenn Ihre

Ausgabeeinstellung des Blu-ray Disk-/DVD-Players DSD ist.

DTS

Dieser Modus ist für die Verwendung mit DTS-Quellen. Der Ton von der Eingangsquelle wird ausgegeben wie er ist, ohne Surroundsound-Bearbeitung.

- Eingangsquelle: 5.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 3.1 ch, 5.1 ch
- Der Wiedergabemodus kann nur ausgewählt werden, wenn ihr Blu-ray Disk-/DVD-Player digital mit dem Gerät verbunden ist oder wenn die Ausgabeeinstellung Bitstream ist.

DTS 96/24

Dieser Modus ist für die Verwendung mit DTS 96/24-Quellen. Der Ton von der Eingangsquelle wird ausgegeben wie er ist, ohne Surroundsound-Bearbeitung. Mit 96 kHz-Abtastrate und 24-Bit-Auflösung bietet er eine überlegene Tonwiedergabe.

- Eingangsquelle: 5.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 3.1 ch, 5.1 ch
- Abhängig von den Einstellungen wird dieser Wiedergabemodus DTS.
- Der Wiedergabemodus kann nur ausgewählt werden, wenn ihr Blu-ray Disk-/DVD-Player digital mit dem Gerät verbunden ist oder wenn die Ausgabeeinstellung Bitstream ist.

DTS Express

Dieser Modus ist für die Verwendung mit DTS Express-Quellen. Der Ton von der Eingangsquelle wird ausgegeben wie er ist, ohne Surroundsound-Bearbeitung.

- Eingangsquelle: 5.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 3.1 ch, 5.1 ch
- Der Wiedergabemodus kann nur ausgewählt werden, wenn ihr Blu-ray Disk-/DVD-Player digital mit dem Gerät verbunden ist oder wenn die Ausgabeeinstellung Bitstream ist.

DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Dieser Modus ist für die Verwendung mit DTS-HD High Resolution Audio-Quellen. Der Ton von der Eingangsquelle wird ausgegeben wie er ist, ohne Surroundsound-Bearbeitung.

- Eingangsquelle: 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 3.1 ch, 5.1 ch
- Der Wiedergabemodus kann nur ausgewählt werden, wenn ihr Blu-ray Disk-/DVD-Player digital mit dem Gerät verbunden ist oder wenn die

Ausgabeeinstellung Bitstream ist.

DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Dieser Modus ist für die Verwendung mit DTS-HD Master Audio-Quellen. Der Ton von der Eingangsquelle wird ausgegeben wie er ist, ohne Surroundsound-Bearbeitung.

- Eingangsquelle: 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 3.1 ch, 5.1 ch
- Der Wiedergabemodus kann nur ausgewählt werden, wenn ihr Blu-ray Disk-/DVD-Player digital mit dem Gerät verbunden ist oder wenn die Ausgabeeinstellung Bitstream ist.

DTS Neo:6

Dieser Modus erweitert jede 2 ch Quelle für 5.1-Mehrkanal Surround-Wiedergabe. Es bietet volle Bandbreite auf allen Kanälen, mit größter Unabhängigkeit zwischen den Kanälen. Gibt es in zwei Varianten für diesen Modus: eine, die ideal für Filme ist, und eine andere, die ideal für Musik ist.

Neo:6 Cinema: Verwenden Sie diesen Modus für jeden 2 ch Film.
Neo:6 Music: Verwenden Sie diesen Modus für jede 2 ch Musikquelle.

- Eingangsquelle: Stereo
- Konfiguration des Lautsprechers: 3.1 ch, 5.1 ch

Full Mono

In diesem Modus geben alle Lautsprecher den gleichen Sound in Mono aus, sodass der Klang, den Sie hören, der gleiche ist, egal, wo im Klangraum Sie sich gerade befinden.

- Eingangsquelle: Monaural, Stereo, 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 3.1 ch, 5.1 ch

Game-Action

In diesem Modus ist die Sound-Lokalisation klar mit Betonung des Bass.

- Eingangsquelle: Monaural, Stereo, 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 5.1 ch

Game-Rock

In diesem Modus ist der Sounddruck erhöht, um das Livegefühl zu verbessern.

- Eingangsquelle: Monaural, Stereo, 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 5.1 ch

Game-RPG

In diesem Modus hat der Ton ein dramatisches Gefühl mit einer ähnlichen Atmosphäre wie der Orchestermodus.

- Eingangsquelle: Monaural, Stereo, 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 5.1 ch

Game-Sports

Wiedergabe für Audioquellen mit viel Nachhall.

- Eingangsquelle: Monaural, Stereo, 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 5.1 ch

Mono

Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie einen alten Film mit einem Mono-Soundtrack anschauen, oder verwenden Sie ihn, um die Soundtracks in zwei verschiedenen Sprachen separat wiederzugeben, die auf dem linken und rechten Kanal mancher Filme aufgenommen sind. Er ist auch geeignet für DVDs oder andere Quellen, die Multiplex-Audio enthalten.

- Eingangsquelle: Monaural, Stereo, 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 2.1 ch, 3.1 ch, 5.1 ch

Multichannel

Dieser Modus ist für die Verwendung mit PCM Multichannel-Quellen. Der Ton von der Eingangsquelle wird ausgegeben wie er ist, ohne Surroundsound-Bearbeitung.

- Eingangsquelle: 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 3.1 ch, 5.1 ch

Orchestra

Geeignet für klassische oder opernartige Musik. Dieser Modus verstärkt die Soundkanäle, um das Stereobild zu erweitern und simuliert den natürlichen Nachhall eines großen Saals.

- Eingangsquelle: Monaural, Stereo, 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 5.1 ch

Stereo

In diesem Modus wird der Sound über die linken und rechten Lautsprecher und den Subwoofer ausgegeben.

- Eingangsquelle: Monaural, Stereo, 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 2.1 ch, 3.1 ch, 5.1 ch

Studio-Mix

Geeignet für Rock- oder Popmusik. Die Wiedergabe von Musik in diesem Modus kreiert ein lebhaftes Klangfeld mit einem starken akustischen Bild, wie in einem Klub oder auf einem Rockkonzert.

- Eingangsquelle: Monaural, Stereo, 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 5.1 ch

T-D (Theater-Dimensional)

T-D (Theater-Dimensional): In diesem Modus können Sie eine virtuelle Wiedergabe von Mehrkanal-Surroundsound auch mit nur zwei oder drei Lautsprechern genießen. Dies funktioniert durch die Steuerung, wie die Klänge das linke und rechte Ohr des Zuhörers erreichen.

- Eingangsquelle: Monaural, Stereo, 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 2.1 ch, 3.1 ch, 5.1 ch
- Gute Ergebnisse sind eventuell nicht möglich, wenn es zu viel Nachhall gibt, deshalb empfehlen wir, dass Sie diesen Modus in einer Umgebung mit wenig oder keinem natürlichen Nachhall verwenden.

TV Logic

Geeignet für in einem TV-Studio produzierte TV-Sendungen. Dieser Modus verstärkt die Surroundeffekte des gesamten Klangs und gibt den Stimmen Klarheit und erstellt ein realistisches akustisches Bild.

- Eingangsquelle: Monaural, Stereo, 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 5.1 ch

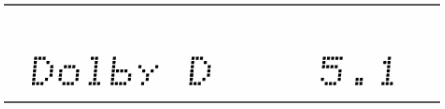
Unplugged

Geeignet für akustische Instrumente, Gesang und Jazz. Dieser Modus verstärkt das Front-Stereobild, was den Eindruck vermittelt, direkt vor der Bühne zu stehen.

- Eingangsquelle: Monaural, Stereo, 5.1 ch, 7.1 ch
- Konfiguration des Lautsprechers: 5.1 ch

Überprüfung der Eingangsquelle

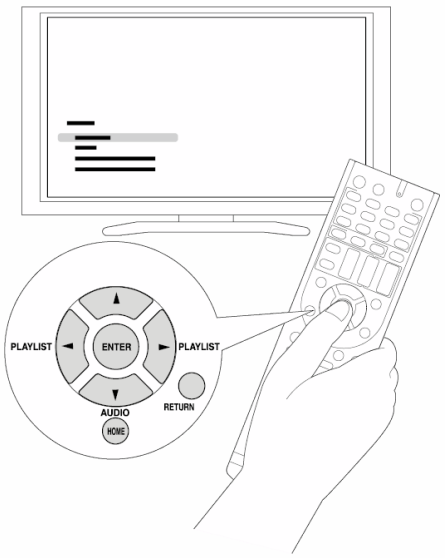
Sie können das Audioformat der Eingangssignale prüfen. Während Audiosignale vom Player empfangen werden, drücken Sie mehrmals DISPLAY auf der Fernbedienung, um zwischen den Informationen zu wechseln, die auf dem Display des Hauptgeräts angezeigt werden. Wenn im Signalformat „Dolby D 5.1“ angezeigt wird, dann werden Dolby Digital 5.1-Kanalsignale empfangen.



Einrichtungsverfahren

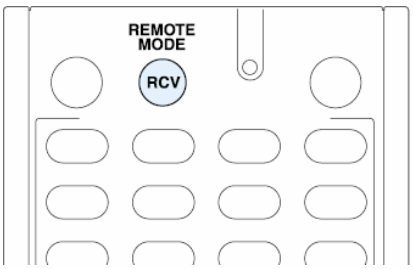
Dieses Gerät ermöglicht Ihnen die Konfiguration erweiterter Einstellungen, wie die Neuzuweisung der Eingangsbuchsen und des Eingangsselektors oder die Konfiguration verschiedener Lautsprechereinstellungen.
Um erweiterte Einstellungen zu konfigurieren, wählen Sie „Setup“ im Home-Menü aus.

● **Betrieb**: Sie können die Einrichtung vornehmen, indem Sie die Anleitung auf dem Fernsehbildschirm betrachten. Um die Anleitung anzuzeigen, müssen Sie eine HDMI-Verbindung zwischen dem Gerät und dem Fernseher herstellen. Wählen Sie den Menüpunkt mit den Cursortasten auf der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen. Um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie RETURN. Um zum vorigen Home-Menü zurückzukehren, drücken Sie HOME.

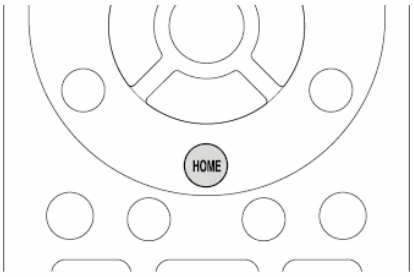


Betrieb

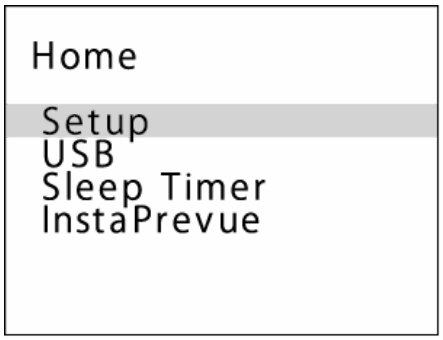
1. Drücken Sie RCV auf der Fernbedienung.
   - Drücken Sie immer zuerst RCV, um die Fernbedienung in den Receivermodus (den Modus, um dieses Gerät zu bedienen) umzuschalten, da dieser Modus geändert werden kann, um andere Komponenten zu bedienen.



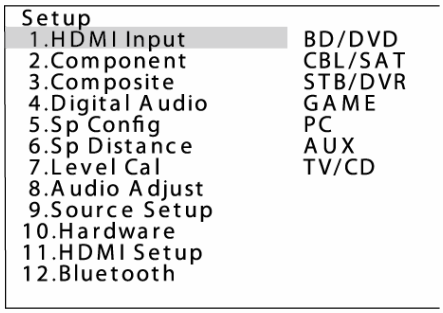
2. Drücken Sie HOME. Das Home-Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.



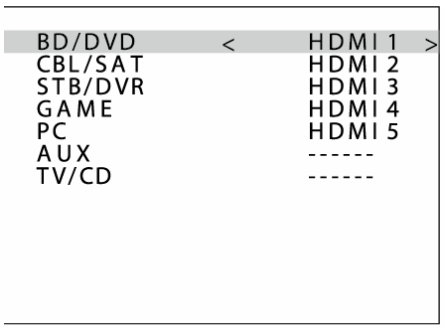
3. Wählen Sie mit den Cursortasten ▲/▼ „Setup“ aus und drücken Sie ENTER.



4. Wählen Sie mit den Cursortasten ▲/▼ das Zielmenü aus und drücken Sie dann ENTER.



5. Drücken Sie ▲/▼/◄/►, um die gewünschte Option zur Konfiguration der Einstellungen auszuwählen.
   - Wenn „ENTER“ auf der Einstellung angezeigt wird, drücken Sie ENTER.



Um die Änderungen zu speichern und die Einstellung zu beenden:
Drücken Sie HOME zum Verlassen.

1. HDMI Input (HDMI-Eingang)

Es ist möglich, die Zuweisung der Eingangsauswahltasten und der HDMI IN-Buchsen zu ändern.

BD/DVD

Standardwert : HDMI 1

„HDMI 1“ bis „HDMI 6“: Die gewünschte HDMI IN-Buchse kann der BD/DVD-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“. Um eine schon einem anderen Eingangswähler zugewiesene HDMI-IN-Buchse auswählen möchten, setzen Sie seine Einstellung zunächst auf „-----“.

CBL/SAT

Standardwert : HDMI 2

„HDMI 1“ bis „HDMI 6“: Die gewünschte HDMI IN-Buchse kann der CBL/SAT-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“. Um eine schon einem anderen Eingangswähler zugewiesene HDMI-IN-Buchse auswählen möchten, setzen Sie seine Einstellung zunächst auf „-----“.

STB/DVR

Standardwert : HDMI 3

„HDMI 1“ bis „HDMI 6“: Die gewünschte HDMI IN-Buchse kann der STB/DVR-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“. Um eine schon einem anderen Eingangswähler zugewiesene HDMI-IN-Buchse auswählen möchten, setzen Sie seine Einstellung zunächst auf „-----“.

GAME

Standardwert : HDMI 4

„HDMI 1“ bis „HDMI 6“: Die gewünschte HDMI IN-Buchse kann der GAME-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“. Um eine schon einem anderen Eingangswähler zugewiesene HDMI-IN-Buchse auswählen möchten, setzen Sie seine Einstellung zunächst auf „-----“.

PC

Standardwert : HDMI 5

„HDMI 1“ bis „HDMI 6“: Die gewünschte HDMI IN-Buchse kann der PC-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“. Um eine schon einem anderen Eingangswähler zugewiesene HDMI-IN-Buchse auswählen möchten, setzen Sie seine Einstellung zunächst auf „-----“.

AUX

Standardwert : -----

„HDMI 1“ bis „HDMI 6“: Die gewünschte HDMI IN-Buchse kann der AUX-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“. Um eine schon einem anderen Eingangswähler zugewiesene HDMI-IN-Buchse auswählen möchten, setzen Sie seine Einstellung zunächst auf „-----“.

TV/CD

Standardwert : -----

„HDMI 1“ bis „HDMI 6“: Die gewünschte HDMI IN-Buchse kann der TV/CD-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“. Um eine schon einem anderen Eingangswähler zugewiesene HDMI-IN-Buchse auswählen möchten, setzen Sie seine Einstellung zunächst auf „-----“.

2. Component (Component Video-Eingang)

Die GAME-Taste ist der COMPONENT VIDEO IN-Buchse als Standardeinstellung zugewiesen. Diese Zuweisung kann bei Bedarf geändert werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“.

BD/DVD

Standardwert : -----

„COMPONENT“: Die COMPONENT VIDEO IN-Buchse ist der BD/DVD-Taste zugewiesen.

CBL/SAT

Standardwert : -----

„COMPONENT“: Die COMPONENT VIDEO IN-Buchse ist der CBL/SAT-Taste zugewiesen.

STB/DVR

Standardwert : -----

„COMPONENT“: Die COMPONENT VIDEO IN-Buchse ist der STB/DVR-Taste zugewiesen.

GAME

Standardwert : COMPONENT

„COMPONENT“: Die COMPONENT VIDEO IN-Buchse ist der GAME-Taste zugewiesen.

PC

Standardwert : -----

„COMPONENT“: Die COMPONENT VIDEO IN-Buchse ist der PC-Taste zugewiesen.

AUX

Standardwert : -----

„COMPONENT“: Die COMPONENT VIDEO IN-Buchse ist der AUX-Taste zugewiesen.

TV/CD

Standardwert : -----

„COMPONENT“: Die COMPONENT VIDEO IN-Buchse ist der TV/CD-Taste zugewiesen.

3. Composite (Composite Video-Eingang)

Es ist möglich, die Zuweisung der Eingangsauswahltasten und die COMPOSITE VIDEO IN V1 bis 3-Buchsen zu ändern.

BD/DVD

Standardwert : -----

„VIDEO 1“ bis „VIDEO 3“: Die gewünschte COMPOSITE VIDEO IN-Buchse kann der BD/DVD-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“.

CBL/SAT

Standardwert : VIDEO 1

„VIDEO 1“ bis „VIDEO 3“: Die gewünschte COMPOSITE VIDEO IN-Buchse kann der CBL/SAT-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“.

STB/DVR

Standardwert : VIDEO 2

„VIDEO 1“ bis „VIDEO 3“: Die gewünschte COMPOSITE VIDEO IN-Buchse kann der STB/DVR-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“.

GAME

Standardwert : VIDEO 3

„VIDEO 1“ bis „VIDEO 3“: Die gewünschte COMPOSITE VIDEO IN-Buchse kann der GAME-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“.

PC

Standardwert : -----

„VIDEO 1“ bis „VIDEO 3“: Die gewünschte COMPOSITE VIDEO IN-Buchse kann der PC-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“.

AUX

Standardwert : FRONT

Sie können diese Einstellung nicht ändern.

TV/CD

Standardwert : -----

„VIDEO 1“ bis „VIDEO 3“: Die gewünschte COMPOSITE VIDEO IN-Buchse kann der TV/CD-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“.

4. Digital Audio (Digital Audio-Eingang)

Es ist möglich, die Zuweisung der Eingangsauswahltasten und die DIGITAL IN COAXIAL 1 bis 2/OPTICAL-Buchsen zu ändern.

BD/DVD

Standardwert : COAXIAL 1

„COAXIAL 1“, „COAXIAL 2“, „OPTICAL“: Die gewünschte DIGITAL IN-Buchse kann der BD/DVD-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“.

CBL/SAT

Standardwert : COAXIAL 2

„COAXIAL 1“, „COAXIAL 2“, „OPTICAL“: Die gewünschte DIGITAL IN-Buchse kann der CBL/SAT-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“.

STB/DVR

Standardwert : -----

„COAXIAL 1“, „COAXIAL 2“, „OPTICAL“: Die gewünschte DIGITAL IN-Buchse kann der STB/DVR-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“.

GAME

Standardwert : -----

„COAXIAL 1“, „COAXIAL 2“, „OPTICAL“: Die gewünschte DIGITAL IN-Buchse kann der GAME-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“.

PC

Standardwert : -----

„COAXIAL 1“, „COAXIAL 2“, „OPTICAL“: Die gewünschte DIGITAL IN-Buchse kann der PC-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“.

AUX

Standardwert : -----

„COAXIAL 1“, „COAXIAL 2“, „OPTICAL“: Die gewünschte DIGITAL IN-Buchse kann der AUX-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“.

TV/CD

Standardwert : OPTICAL

„COAXIAL 1“, „COAXIAL 2“, „OPTICAL“: Die gewünschte DIGITAL IN-Buchse kann der TV/CD-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie „-----“.

- Die unterstützten Abtastraten für PCM-Signale (Stereo, Mono) von einem digitalen Eingang (optisch und koaxial) sind 32/44,1/48/88,2/96 kHz/16, 20, 24 Bit.

5. Sp Config (Lautsprecherkonfiguration)

Ermöglicht Ihnen eine Änderung der Lautsprecherkonfiguration wie das Vorhandensein von Subwoofer, Crossoverfrequenz und so weiter.

Subwoofer

Standardwert : Yes

Stellt ein, ob ein Subwoofer angeschlossen ist oder nicht.
„Yes“: Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist
„No“: Wenn kein Subwoofer angeschlossen ist

Front

Standardwert : Small

Ermöglicht es Ihnen, die Größe des Front-Lautsprechers festzulegen. Legen Sie die Größe entsprechend dem Kegeldurchmesser fest.
„Small“: Wenn der Kegeldurchmesser weniger als 16 cm beträgt
„Large“: Wenn der Kegeldurchmesser größer als 16 cm ist

- Die Einstellung ist auf „Large“ fixiert, wenn der „Subwoofer“ auf „No“ eingestellt.

Center

Standardwert : Small

Ermöglicht es Ihnen, die Größe des Center-Lautsprechers festzulegen. Legen Sie die Größe in Übereinstimmung mit dem kleinsten Kegeldurchmesser im System fest.
„Small“: Wenn der Kegeldurchmesser weniger als 16 cm beträgt
„Large“: Wenn der Kegeldurchmesser größer als 16 cm ist
„None“: Wenn der entsprechende Lautsprecher nicht verwendet wird.

- Die Einstellung kann nicht gewählt werden „Large“, wenn „Front“ auf „Small“ eingestellt ist.

Surround

Standardwert : Small

Ermöglicht es Ihnen, die Größe der Surround-Lautsprecher festzulegen. Legen Sie die Größe in Übereinstimmung mit dem kleinsten Kegeldurchmesser im System fest.
„Small“: Wenn der Kegeldurchmesser weniger als 16 cm beträgt
„Large“: Wenn der Kegeldurchmesser größer als 16 cm ist
„None“: Wenn der entsprechende Lautsprecher nicht verwendet wird.

- Die Einstellung kann nicht gewählt werden „Large“, wenn „Front“ auf „Small“ eingestellt ist.

Crossover

Standardwert : 100 Hz

Ermöglicht Ihnen die Einstellung des niedrigsten Frequenzbereichs für jede Lautsprecherausgabe und nimmt die Subwooferausgabe in einem tieferen Frequenzbereich als den eingestellten Wert vor. Legen Sie die Größe in Übereinstimmung mit dem kleinsten Kegeldurchmesser im System fest.
„40 Hz“, „50 Hz“, „60 Hz“: Für größere Kegeldurchmesser als 20 cm
„70 Hz“, „80 Hz“, „90 Hz“: Für Kegeldurchmesser von 16 bis 20 cm
„100 Hz“: Für Kegeldurchmesser von 13 bis 16 cm
„120 Hz“: Für Kegeldurchmesser von 9 bis 13 cm
„150 Hz“, „200 Hz“: Für kleinere Kegeldurchmesser als 9 cm

Double Bass

Standardwert : Off

Diese Funktion verstärkt die Bassausgabe durch Zufuhr von Basstönen von vorne links und rechts und dem Center-Lautsprecher zum Subwoofer.
„On“: Um die Bassausgabe zu verstärken
„Off“: Um die Bassausgabe nicht zu verstärken

- Die Einstellung ist auf „Off“ fixiert, wenn der „Subwoofer“ auf „No“ eingestellt ist und „Front“ auf „Small“ eingestellt ist.

- In den folgenden Fällen können die Einstellungen für „Sp Config“ nicht geändert werden:
  – Die Kopfhörer sind angeschlossen.
  – „Audio TV Out“ ist auf „On“ eingestellt.
  – „HDMI CEC (RIHD)“ ist auf „On“ gestellt und Sie hören über Ihren TV-Lautsprecher.

6. Sp Distance (Lautsprecherabstand)

Ermöglicht Ihnen eine Einstellung des Abstands der einzelnen Lautsprecher zur Hörposition.

Unit

Standardwert : feet/meters

Legen Sie die Maßeinheit des Abstands für die Konfigurationseinstellungen fest.
„feet“: Bei Einstellung in Fuß (0,1 Fuß bis 30,0 Fuß in Schritten von 1,0 Fuß)
„meters“: Bei Einstellung in Meter (0,03 m bis 9,00 m in Schritten von 0,03 m)

Front Left

Standardwert : 12,0 ft/3,60 m

Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.

Center

Standardwert : 12,0 ft/3,60 m

Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.

Front Right

Standardwert : 12,0 ft/3,60 m

Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.

Surround Right

Standardwert : 7,0 ft/2,10 m

Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.

Surround Left

Standardwert : 7,0 ft/2,10 m

Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.

Subwoofer

Standardwert : 12,0 ft/3,60 m

Legen Sie den Abstand zwischen jedem Lautsprecher und der Hörposition fest.

- In den folgenden Fällen können die Einstellungen für „Sp Distance“ nicht geändert werden:
  – Die Kopfhörer sind angeschlossen.
  – „Audio TV Out“ ist auf „On“ eingestellt.
  – Lautsprecher, für die „Sp Config“ auf „No“ oder „None“ festgelegt ist.
  – „HDMI CEC (RIHD)“ ist auf „On“ gestellt und Sie hören über Ihren TV-Lautsprecher.
- Die Standardwerte variieren je nach der Region.

7. Level Cal (Pegelkalibrierung)

Ermöglicht es Ihnen, den Pegel jedes Lautsprechers mit dem eingebauten Testton anzupassen.

Front Left

Standardwert : 0 dB

Wählen Sie einen Wert zwischen „-12 dB“ und „+12 dB“. Wählen Sie den gewünschten Lautstärkepegel entsprechend dem Testton, der ausgegeben wird, während Sie den Wert ändern.

Center

Standardwert : 0 dB

Wählen Sie einen Wert zwischen „-12 dB“ und „+12 dB“. Wählen Sie den gewünschten Lautstärkepegel entsprechend dem Testton, der ausgegeben wird, während Sie den Wert ändern.

Front Right

Standardwert : 0 dB

Wählen Sie einen Wert zwischen „-12 dB“ und „+12 dB“. Wählen Sie den gewünschten Lautstärkepegel entsprechend dem Testton, der ausgegeben wird, während Sie den Wert ändern.

Surround Right

Standardwert : 0 dB

Wählen Sie einen Wert zwischen „-12 dB“ und „+12 dB“. Wählen Sie den gewünschten Lautstärkepegel entsprechend dem Testton, der ausgegeben wird, während Sie den Wert ändern.

Surround Left

Standardwert : 0 dB

Wählen Sie einen Wert zwischen „-12 dB“ und „+12 dB“. Wählen Sie den gewünschten Lautstärkepegel entsprechend dem Testton, der ausgegeben wird, während Sie den Wert ändern.

Subwoofer

Standardwert : 0 dB

Wählen Sie einen Wert zwischen „-15 dB“ und „+12 dB“. Wählen Sie den gewünschten Lautstärkepegel entsprechend dem Testton, der ausgegeben wird, während Sie den Wert ändern.

- In den folgenden Fällen können die Einstellungen für „Level Cal“ nicht geändert werden:
  – Die Kopfhörer sind angeschlossen.
  – „Audio TV Out“ ist auf „On“ eingestellt.
  – Lautsprecher, für die „Sp Config“ auf „No“ oder „None“ festgelegt ist.
  – Stummschaltung (MUTING) ist eingestellt.
  – „HDMI CEC (RIHD)“ ist auf „On“ gestellt und Sie hören über Ihren TV-Lautsprecher.

8. Audio Adjust (Klangeinstellungen)

Ermöglicht Ihnen, verschiedene Einstellungen bezüglich des Klangs, wie zum Beispiel die Einstellungen für die Wiedergabe mit Multiplex-Audio oder mehrsprachigen Fernsehsendungen und die Klangfeldeinstellungen für die Wiedergabemodi zu konfigurieren.

Input Ch (Mux) (Multiplex Input Channel)

Standardwert : Main

Stellen Sie den Audiokanal oder die Sprache auf Ausgabe, wenn Sie sich Multiplex-Audio oder mehrsprachige TV-Sendungen usw. anhören.
„Main“: Wenn der primäre Audiokanal wiedergegeben wird.
„Sub“: Wenn der sekundäre Audiokanal wiedergegeben wird.
„Main/Sub“: Bei der Wiedergabe sowohl des primären als auch des sekundären Audiokanals.

Input Ch (Mono) (Mono Input Channel)

Standardwert : Left + Right

Ermöglicht Ihnen die Einstellung des Eingangskanals für die Wiedergabe von jeder 2 ch Digitalquelle wie zum Beispiel Dolby Digital oder 2 ch analog/PCM-Quelle im Mono-Wiedergabemodus.
„Left“: Wenn nur die linke Kanalquelle wiedergegeben wird.
„Right“: Wenn nur die rechte Kanalquelle wiedergegeben wird.
„Left + Right“: Wenn nur sowohl die linke als auch die rechte Kanalquelle wiedergegeben wird.

Panorama (PLII Panorama)

Standardwert : Off

Ermöglicht Ihnen die Konfiguration der Klangfeldeinstellungen für die Wiedergabe von jeder 2 ch Digital-Quelle wie zum Beispiel Dolby Digital oder 2 ch analog/PCM-Quelle im Dolby Pro Logic II Music-Wiedergabemodus. Ermöglicht Ihnen die Konfiguration der Klangfeldbreite des Front-Stereobilds.

„On“: Um die Breite des Front-Stereobilds zu erhöhen
„Off“: Standardwert.

Dimension (PLII Dimension)

Standardwert : 0

Ermöglicht Ihnen die Konfiguration der Klangfeldeinstellungen für die Wiedergabe von jeder 2 ch Digital-Quelle wie zum Beispiel Dolby Digital oder 2 ch analog/PCM-Quelle im Dolby Pro Logic II Music-Wiedergabemodus. Ermöglicht Ihnen die Konfiguration der Klangfeldposition vorwärts oder rückwärts.
„-3“ bis „3“: Mit „0“ in der Mitte, je kleiner der Einstellwert ist, desto mehr wird das Klangfeld vorwärts bewegt, und je größer der Einstellwert ist, desto mehr wird das Klangfeld rückwärts bewegt.

Center Width (PLII Center Width)

Standardwert : 3

Konfiguriert die Einstellungen für die Wiedergabe von jeder 2 ch Digital-Quelle wie zum Beispiel Dolby Digital oder 2 ch analog/PCM-Quelle im Dolby Pro Logic II Music-Wiedergabemodus. Ermöglicht Ihnen die Konfiguration der Klangbreite vom Center-Lautsprecher.
„0“ bis „7“: Je kleiner der Einstellwert ist, desto mehr wird der Klang auf die Mitte beschränkt, und je größer die Einstellung ist, desto mehr wird der Klang auf die linken und rechten Front-Lautsprecher verteilt.

Center Image (Neo:6 Center Image)

Standardwert : 2

Ermöglicht Ihnen die Konfiguration der Breite des Front-Klangfelds bei der Wiedergabe im DTS Neo:6 Music-Wiedergabemodus.
„0“ bis „5“: Je kleiner der Einstellwert ist, desto mehr wird das Front-Klangfeld auf die Mitte beschränkt, und je größer die Einstellung ist, desto mehr wird das Front-Klangfeld auf die linken und rechten Front-Lautsprecher verteilt.

Listening Angle

Standardwert : Wide

Stellen Sie die Winkel der linken und rechten Front-Lautsprecher entsprechend der Hörposition ein, bei Wiedergabe im Theater-

Dimensional-Wiedergabemodus.
„Narrow“: Weniger als 30°
„Wide“: Mehr als 30°

- Die empfohlenen Werte für „Listening Angle“ sind 20°, wenn „Narrow“ ausgewählt ist, und 40°, wenn „Wide“ ausgewählt ist.

9. Source Setup (Eingangs-Setup)

Die Einstellung kann für jede Eingangsauswahltaste getrennt vorgenommen werden. Wählen Sie den zu konfigurierenden Eingangsselektor.

Name

Standardwert : -

Ermöglicht es Ihnen, den aktuell ausgewählten Eingangsselektor für eine einfache Identifikation umzubenennen.

- Der gleiche Name kann nicht für mehrere Eingangsselektoren eingestellt werden. Ein Name kann ebenfalls nicht für die Eingangsselektoren „AM“, „FM“, „USB“ und „BLUETOOTH“ konfiguriert werden.

Audio Selector

Standardwert : -

Ermöglicht es Ihnen, die vorrangige Eingangsquelle auszuwählen.
„ARC“: Wenn dem Eingangssignal vom ARC-kompatiblen TV Priorität zugewiesen wird.

- Diese Einstellung kann ausgewählt werden, wenn „Audio Return Channel“ auf „Auto“ eingestellt ist und wenn „TV/CD“ ausgewählt ist.

„HDMI“: Wenn dem Eingangssignal von den HDMI-Buchsen Priorität zugewiesen wird.

- Diese Option kann nur ausgewählt werden, wenn der betreffende Eingangswahlschalter in der „HDMI Input“-Einstellung der HDMI-IN-Buchse zugeordnet ist.

„COAXIAL“ (koaxialer Eingang): Wenn dem Eingangssignal von den DIGITAL IN COAXIAL-Buchsen Priorität zugewiesen wird.

- Diese Option kann nur ausgewählt werden, wenn der betreffende Eingangswahlschalter in der „Digital Audio (Digital Audio Input)“-Einstellung der COAXIAL-Buchse zugeordnet ist.

„OPTICAL“ (Optischer Eingang): Wenn dem Eingangssignal von den DIGITAL IN OPTICAL-Buchsen Priorität zugewiesen wird.

- Diese Option kann nur ausgewählt werden, wenn der betreffende

Eingangswahlschalter in der „Digital Audio (Digital Audio Input)“-Einstellung der OPTICAL-Buchse zugeordnet ist.

„Analog“: Um immer analogen Ton auszugeben, unabhängig vom Eingangssignal.

Fixed Mode

Standardwert : Off

Legen Sie ein Eingangssignal fest, wenn „HDMI“, „COAXIAL“ oder „OPTICAL“ für „Audio Selector“ ausgewählt ist. Stellen Sie diese Option ein, wenn Rauschen erzeugt wird oder Verkürzung am Anfang eines Titel eintritt, der einer Lücke folgt, wenn PCM- oder DTS-Quellen wiedergegeben werden.

„Off“: Zur Wiedergabe eines analogen Signals, wenn kein digitales Signal vorhanden ist.

„PCM“: Um die Eingangsquelle auf PCM zu fixieren.

„DTS“: Um die Eingangsquelle auf DTS zu fixieren (außer für DTS-HD).

- Die Änderung der „Audio Selector“-Einstellung ändert den „Fixed Mode“ zu „Off“.

- In den folgenden Fällen können die Einstellungen für „Source Setup“ nicht geändert werden:
  – Bei der Auswahl der Eingangswahlschalter „AM“, „FM“, „USB“ und „BLUETOOTH“.

10. Hardware (Hardwaresetup)

Volume OSD

Standardwert : On

Diese Funktion zeigt den Lautstärkepegel auf dem TV-Bildschirm an, während der Lautstärkepegel angepasst wird.
„On“: Der Lautstärkepegel wird auf dem TV-Bildschirm angezeigt.
„Off“: Der Lautstärkepegel wird nicht auf dem TV-Bildschirm angezeigt.

Remote ID

Standardwert : 1

Wählen Sie eine ID für die mit dem Gerät verwendete Fernbedienung aus „1“, „2“ und „3“ und stellen Sie diese ein, um die Fernbedienung dieses Geräts von denen zu unterscheiden, die Sie mit anderen Onkyo-Komponenten verwenden, wenn mehrere Onkyo-Komponenten im gleichen Raum verwendet werden.
Wenn Sie die ID des Geräts ändern, stellen Sie die Fernbedienungs-ID auf den gleichen Wert gemäß dem unten stehenden Verfahren.

1. Während Sie RCV gedrückt halten, drücken Sie Q SETUP für etwa 3 Sekunden, bis die Fernbedienungsanzeige leuchtet.
2. Drücken Sie entweder 1, 2 oder 3 mit den Zifferntasten. Die Fernbedienungsanzeige blinkt zweimal.

AM Freq Step

Standardwert : 9 kHz

Wählen Sie den Frequenzschritt entsprechend Ihrer Region.
Wählen Sie „9 kHz“ oder „10 kHz“.

- Wenn die Einstellung „AM/FM Frequency Step (AM Frequency Step)“ geändert wird, werden alle Radiovoreinstellungen gelöscht.

Auto Standby

Standardwert : On/Off

Diese Funktion setzt das Gerät nach 20 Minuten Inaktivität ohne Video- und/oder Audioeingabe automatisch auf Standby.
„On“: Um das Gerät automatisch auf Standby zu setzen. („ASb“ blinkt auf dem Display.)
„Off“: Das Gerät nicht automatisch auf Standby zu setzen,

- „Auto Standby“ erscheint auf dem Display und dem Menübildschirm 30 Sekunden, bevor das Auto-Standby einsetzt.
- „Auto Standby“ funktioniert nicht, wenn die Zone 2 aktiv ist.
- Die Standardwerte variieren je nach der Region.

HDMI Through

Standardwert : Off

Aktiviert/Deaktiviert die „Auto Standby“-Einstellung, während "HDMI Through"-Einstellung aktiviert ist.
„On“: Aktivieren Sie diese Funktion
„Off“: Deaktivieren Sie diese Funktion

- Diese Einstellung wird auf „Off“ festgesetzt, wenn „Auto Standby“ auf „Off“ gestellt wird.

Version

Standardwert : –

Die aktuelle Firmwareversion wird angezeigt.

Update via USB

Standardwert : –

Drücken Sie zur Auswahl ENTER, wenn Sie die Firmware über USB updaten möchten.

- Sie können „Update via USB“ nicht auswählen, wenn kein USB-Speichergerät angeschlossen ist oder es auf dem USB-Speichergerät nichts zu updaten gibt.

11. HDMI Setup (HDMI-Setup)

HDMI CEC (RIHD)

Standardwert : Off

Nehmen Sie die Einstellung des Netzwerks vor.

- Die Einstellung auf „ON“ erlaubt die Verbindung des Eingangswählers und andere Verbindungsfunktionen mit einem CEC-kompatiblen Gerät über HDMI.

„On“: Bei Verwendung dieser Funktion
„Off“: Wenn Sie diese Funktion nicht verwenden.

- Abhängig vom Fernseher kann ein Link notwendig sein, um auf dem Fernseher konfiguriert zu werden.
- Wenn diese Einstellung auf „On“ eingestellt ist, zeigt das Schließen des Menübildschirms den Namen der CEC-kompatiblen Geräte an und „RIHD On“ erscheint auf dem Display.
- Wenn diese Einstellung auf „On“ eingestellt ist, kann der Stromverbrauch im Standby-Modus steigen. (Abhängig vom TV-Status, tritt das Gerät in den normalen Standby-Modus ein.)
- Wenn diese Einstellung auf „On“ eingestellt ist und Sie den Ton über die Lautsprecher Ihres Fernsehers hören, gibt die Bedienung der MASTER VOLUME-Steuerung des Geräts den Ton über die an das Gerät angeschlossenen Lautsprecher aus. Wenn Sie den Ton entweder über das Gerät oder den TV ausgeben möchten, ändern Sie die Einstellungen des Geräts oder des TV oder reduzieren Sie die Lautstärke des Geräts.
- Wenn Fehlfunktionen auftreten, wenn diese Einstellung auf „On“ eingestellt ist, stellen Sie diese Einstellung auf „Off“.
- Wenn Sie eine nicht-CEC-kompatible Komponente anschließen oder sich nicht sicher sind, ob sie kompatibel ist, setzen Sie die Einstellung auf „Off“.
- Wenn Sie in diese Einstellung wechseln, schalten Sie die Stromversorgung aller angeschlossenen Komponenten zuerst aus und dann wieder ein.

HDMI Through

Standardwert : Off

Ermöglicht die Ausgabe von Videosignalen von einer über HDMI angeschlossenen AV-Komponente zum TV unabhängig davon, ob der AV-Receiver im Standby ist. Diese Einstellung gilt nur für INPUT SELECTOR-Tasten, die der HDMI In-Buchse zugewiesen sind. Sie können diese Einstellung nicht für eine INPUT SELECTOR-Taste auswählen, die keiner HDMI IN-Buchse zugewiesen ist.
„Off“: Um diese Funktion zu deaktivieren. Das Eingangssignal von jeder HDMI IN-Buchse kann nicht an den TV ausgegeben werden.
„BD/DVD“, „CBL/SAT“, „STB/DVR“, „GAME“, „PC“, „AUX“, „TV/CD“: Das Eingangssignal von den Komponenten, die an die HDMI IN-Buchse angeschlossen sind, für jeden Eingangsselektor wird an den Fernseher ausgegeben.
„Last“: Das Eingangssignal von an den Eingangsselektor angeschlossenen Komponenten, die ausgewählt waren, bevor das Gerät in den Standby tritt.
„Auto“: Das Eingangssignal von allen an die HDMI IN-Buchsen angeschlossenen Komponenten wird auf dem TV angezeigt.
„Auto (Eco)“: Das Eingangssignal von allen an die HDMI IN-Buchsen angeschlossenen Komponenten wird auf dem TV angezeigt. Durch Wählen dieser Einstellung bei der Verwendung eines CEC-kompatiblen Fernsehers wird der Stromverbrauch im Standby-Modus reduziert. Sie können diese Einstellung nicht wählen, wenn „HDMI CEC (RIHD)“ auf „Off“ gestellt ist.

- Wenn „HDMI Through“ eingestellt ist, erhöht sich der Stromverbrauch, selbst wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet.
- Wenn Sie in diese Einstellung wechseln, schalten Sie die Stromversorgung aller angeschlossenen Komponenten zuerst aus und dann wieder ein.

Audio TV Out

Standardwert : Off

Diese Funktion gibt den Ton über die Lautsprecher des Fernsehers wieder, der an HDMI angeschlossen ist, wenn dieses Gerät eingeschaltet ist.
„On“: Bei Verwendung dieser Funktion
„Off“: Wenn Sie diese Funktion nicht verwenden.

- Wenn Sie diese Funktion auf „On“ setzen, stellen Sie „HDMI CEC (RIHD)“ auf „Off“.
- Diese Funktion ist auf „Auto“ eingestellt, wenn Sie „HDMI CEC (RIHD)“ auf „On“ stellen.
- Der Wiedergabemodus kann nicht geändert werden, während „Audio TV Out“ auf „On“ gestellt ist und der Ton über die Lautsprecher des Fernsehers ausgegeben wird.

- Abhängig von Ihrem Fernseher oder dem Eingangssignal der Komponente kann der Ton nicht über die Lautsprecher des Fernsehers ausgegeben werden, selbst wenn „Audio TV Out“ auf „On“ gestellt wurde. In diesem Fall wird der Ton über die Lautsprecher des Gerätes ausgegeben.
- Bei Bedienung des MASTER VOLUME-Reglers des Gerätes, wenn „Audio TV Out“ oder „HDMI CEC (RIHD)“ auf „On“ gestellt sind, hören Sie den Ton über die Lautsprecher Ihres Fernsehers, und die Audioausgabe erfolgt über das Gerät. Wenn Sie nicht möchten, dass die Audioausgabe vom Gerät erfolgt, ändern Sie die Einstellungen des Gerätes oder des Fernsehers oder reduzieren Sie die Lautstärke des Gerätes.

Audio Return Ch

Standardwert : –

Der Anschluss an den ARC-kompatiblen Fernseher mittels eines HDMI-Kabels ermöglicht es, den Ton des Fernsehers über die Lautsprecher zu hören, die an das Gerät angeschlossen sind. Um diese Funktion zu nutzen, stellen Sie „HDMI CEC (RIHD)“ vorab auf „On“.
„Auto“: Bei Verwendung dieser Funktion.
„Off“: Wenn Sie diese Funktion nicht verwenden.

LipSync

Standardwert : On

Diese Funktion korrigiert automatisch jegliche Nichtsynchronität zwischen den Video- und Audiosignalen auf der Basis der Daten des HDMI LipSync-kompatiblen Fernsehers.
„On“: Bei Verwendung dieser Funktion.
„Off“: Wenn Sie diese Funktion nicht verwenden.

InstaPrevue

Standardwert : –

Diese Funktion bezieht sich auf die Vorschau-Indexbilder des Videoeingangs über HDMI, die mithilfe von „InstaPrevue“ im Hauptmenü angezeigt werden.

- Je nach der Videoquelle werden die Vorschau-Indexbilder, die in „InstaPrevue“ konfiguriert wurden, möglicherweise nicht richtig angezeigt.

Sub Window

Standardwert : Multi

Ermöglicht Ihnen die Einstellung der Anzeige der Vorschau-Indexbilder.
„Multi“: Zeigt alle Miniaturbilder von HDMI IN 1, 2, 3, 4 und 5 gleichzeitig an.
„Single“: Zeigt die Indexbilder für HDMI IN 1, 2, 3, 4 und 5 jeweils einzeln an.

Position

Standardwert : Bottom/LowerR

Ermöglicht Ihnen die Einstellung der Anzeigeposition der Vorschau-Indexbilder.
Bei Einstellung von „Sub Window“ zu „Multi“: Wählen Sie aus „Top“, „Bottom“, „Left“ und „Right“.
Bei Einstellung von „Sub Window“ zu „Single“: Wählen Sie aus „UpperL“, „UpperR“, „LowerL“ und „LowerR“.

12. Bluetooth (Bluetooth-Setup)

Bluetooth

Standardwert : On

Aktiviert/Deaktiviert die Koppelung des Gerätes mit Bluetooth-fähigen Geräten.
„On“: Aktiviert die Bluetooth-Funktion und ermöglicht es, das Gerät mit Bluetooth-fähigen Geräten zu koppeln. Stellen Sie diese Funktion auf „ON“, wenn Sie die Einstellungen für Bluetooth konfigurieren.
„Off“: Wenn Sie die Bluetooth-Funktion nicht verwenden.

Direct Change

Standardwert : On

Ändert automatisch den Eingangswähler auf „BLUETOOTH“, wenn ein Bluetooth-fähiges Gerät angeschlossen wird.
„On“: Um diese Funktion zu aktivieren.
„Off“: Um diese Funktion zu deaktivieren.

- Wenn der Eingangswähler nicht automatisch gewählt wird, stellen Sie diese Funktion auf „Off“ und ändern Sie den Eingangswähler manuell.

Auto Reconnect

Standardwert : On

Automatische erneute Verbindung mit dem Bluetooth-fähigen Gerät, welches zuletzt angeschlossen war, wenn Sie den Eingangswähler auf „BLUETOOTH“ stellen.
„On“: Um diese Funktion zu aktivieren.
„Off“: Um diese Funktion zu deaktivieren.

- Diese Funktion steht abhängig von Ihrem Bluetooth-fähigen Gerät möglicherweise nicht zur Verfügung.

Pairing Info

Standardwert : –

Diese Funktion initialisiert die Information einer vorherigen Pairingsinformation, die im Gerät gespeichert ist.
Das Drücken von ENTER, wenn „Clear“ angezeigt wird, initialisiert die Pairingsinformation, die in diesem Gerät gespeichert ist.

- Diese Funktion initialisiert nicht die Pairingsinformation des Bluetooth-fähigen Gerätes. Stellen Sie bei erneutem Pairing des Gerätes sicher, dass die Pairingsinformation über das Bluetooth-fähige Gerät vorab gelöscht wird. Für Informationen zum Löschen der Koppelungsinformation, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des Bluetooth-fähigen Gerätes.

Device

Standardwert : –

Zeigt den Namen des Bluetooth-fähigen Gerätes an, das an das Gerät angeschlossen ist.

- Der Name wird nicht angezeigt, wenn „Status“ auf „Ready“ und „Pairing“ steht.

Status

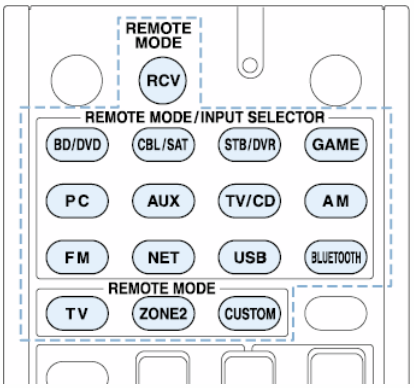
Standardwert : –

Zeigt den Status des Bluetooth-fähigen Gerätes an, das an das Gerät angeschlossen ist.
„Ready“: Nicht gepairt
„Pairing“: Gepairt
„Connected“: Erfolgreich angeschlossen

- Wenn Sie „Bluetooth“ nicht auswählen können, warten Sie, bis die Bluetooth-Funktion eingeschaltet wird.

Funktionen der Fernbedienungsmodus-Taste

Die REMOTE MODE-Taste auf der Fernbedienung hat die Kontrolle über Ihre anderen AV-Komponenten, einschließlich der anderer Hersteller, durch Programmierung des spezifischen Fernbedienungscodes. Programmieren Sie die gewünschte REMOTE MODE-Taste mit dem Fernbedienungscode und drücken Sie dann die programmierte Taste. Der Modus der Fernbedienung ist geändert, um die entsprechende Komponente zu bedienen.



* Die Tasten RCV und ZONE2 können nicht programmiert werden.

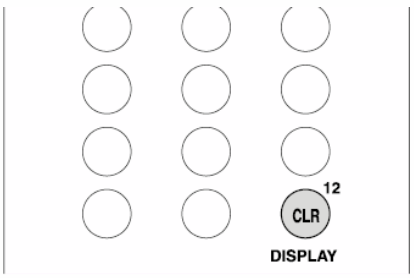
Programmierung der Fernbedienungscodes

Informationen über die Konfiguration und Bedienung der Onkyo-Komponenten mit RI-Buchse finden Sie im Handbuch „Anschluss und Bedienung von Onkyo RI-Produkte“. Darüber hinaus sind die folgenden REMOTE MODE-Tasten mit Fernbedienungscodes vorprogrammiert.

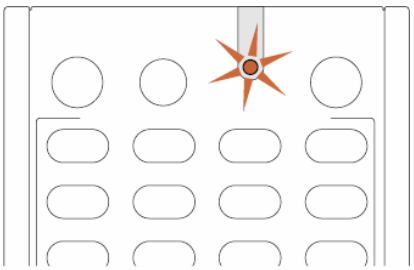
BD/DVD: Onkyo Blu-ray Disc-/DVD-Player
TV/CD: Onkyo CD-Player
STB/DVR: Apple TV

Registrierung

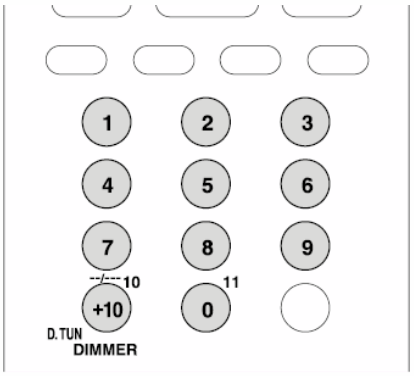
1. Siehe die Fernbedienungscodeliste für den entsprechenden Fernbedienungscode.
   - Die Codes der Fernbedienungscodeliste sind die zum Zeitpunkt der Veröffentlichung bekannten und können geändert werden.
   - Nur die TV-Fernbedienungscodes können für den Fernseher eingegeben werden.
   - Programmieren Sie einen Fernbedienungscode entsprechend dem Eingang, da jede Taste auch als Eingangswähler funktioniert. (Wenn beispielsweise der CD-Player an die TV/CD-Buchse angeschlossen ist, programmieren Sie den Fernbedienungscode für den CD-Player auf TV/CD)
2. Halten Sie die DISPLAY-Taste für mind. 3 Sekunden gedrückt, während Sie die REMOTE MODE-Taste ebenfalls gedrückt halten, auf welche Sie den Fernbedienungscode programmieren möchten.



Die Fernbedienungsanzeige leuchtet auf.



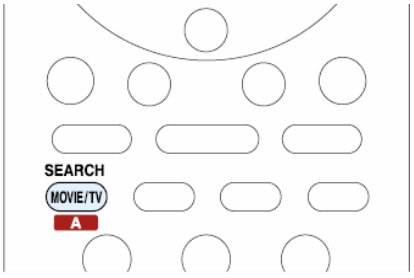
3. Geben Sie innerhalb von 30 Sekunden den 5-stelligen Fernbedienungscode mittels der Zifferntasten ein.
   - Die Programmierung ist beendet, wenn die Fernbedienungsanzeige zweimal blinkt. Die Fernbedienungsanzeige blinkt einmal, wenn die Programmierung fehlschlägt. Versuchen Sie es erneut.



Neuanordnung der farbigen Tasten

Die Zuordnung der farbigen Tasten auf der Fernbedienung des AV-Receivers kann neu angeordnet werden, damit sie denen der Fernbedienung der Komponente entsprechen, deren Fernbedienungscode Sie unter REMOTE MODE programmiert haben. Sie können jedoch die farbigen Tasten nicht neu anordnen, wenn Zone 2 ausgewählt ist.

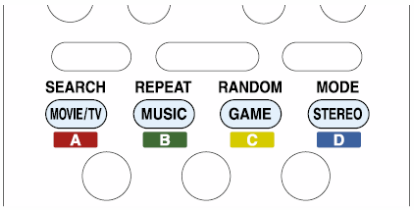
1. Halten Sie die REMOTE MODE-Taste und Taste A (Rot) gleichzeitig gedrückt, bis die Fernbedienungsanzeige aufleuchtet (etwa 3 Sekunden).
   - Die Neuanordnung ist nur möglich für Codes, die sich in den Kategorien der Fernbedienungscodeliste finden, wie DVD-Player und TV.



2. Drücken Sie innerhalb von 30 Sekunden die farbigen Tasten von links nach rechts, in der Reihenfolge, in der Sie sie neu zuordnen wollen.
   - Wenn zum Beispiel die farbigen Tasten auf der Fernbedienung der

anderen Komponente von links nach rechts gelb, grün, blau und rot sind, drücken Sie die Tasten auf der Fernbedienung des AV-Receivers in dieser Reihenfolge.

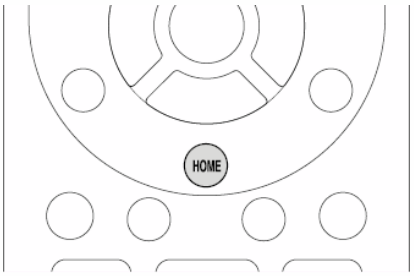
- Die Programmierung ist beendet, wenn die Fernbedienungsanzeige zweimal blinkt. Die Fernbedienungsanzeige blinkt einmal langsam, wenn die Neuanordnung fehlgeschlagen ist. Versuchen Sie, erneut zu programmieren.
- Das Drücken einer beliebigen andere Taste als der farbigen Tasten beendet den Prozess der Neuanordnung.



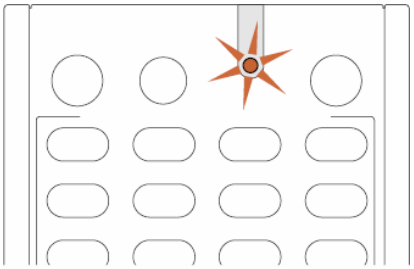
Zurücksetzen der REMOTE MODE-Tasten

Sie können eine REMOTE MODE-Taste auf seinen Standardfernbedienungscode zurücksetzen. Beachten Sie, dass bei diesem Verfahren nur eine REMOTE MODE-Taste zurückgesetzt werden kann.

1. Halten Sie die HOME-Taste für mind. 3 Sekunden gedrückt, während Sie die REMOTE MODE-Taste ebenfalls gedrückt halten, auf welche sie den Fernbedienungscode programmieren möchten.



Die Fernbedienungsanzeige leuchtet auf.



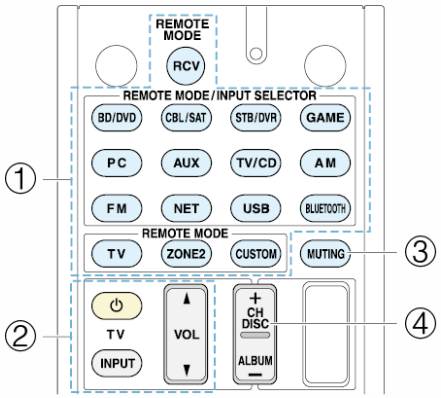
2. Drücken Sie die REMOTE MODE-Taste innerhalb von 30 Sekunden erneut.
   - Die Zurücksetzung ist beendet, wenn die Fernbedienungsanzeige zweimal blinkt.

Zum Zurücksetzen der Fernbedienung auf die Werkseinstellungen: Drücken und halten Sie bei gedrückter RCV-Taste auch die HOME-Taste für ca. 3 Sekunden, bis die Fernbedienungsanzeige aufleuchtet. Drücken Sie die RCV-Taste erneut innerhalb von 30 Sekunden. Die Zurücksetzung ist beendet, wenn der Fernbedienungsanzeige zweimal blinkt.

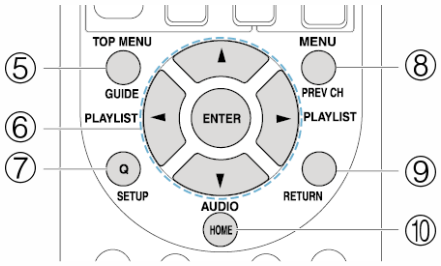
Bedienung anderer Komponenten mit der Fernbedienung

Fernsehbetrieb

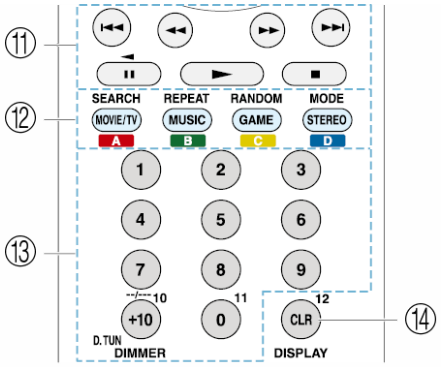
Drücken Sie die REMOTE MODE-Taste mit der Programmierung des Fernbedienungscodes für die relevante AV-Komponente, um den Fernbedienungsmodus auf den für die AV-Komponente umzustellen. Bedienen Sie anschließend mit den entsprechenden Tasten. Die verfügbaren Tasten unterscheiden sich je nach der Gerätekategorie der Komponente. Beachten Sie, dass einige Tasten möglicherweise nicht funktionieren oder die Fernbedienung bei einigen Komponenten überhaupt nicht funktioniert.



① REMOTE MODE
② ⏻, INPUT, VOL ▲/▼
③ MUTING
④ CH +/–



⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ SETUP
⑧ PREV CH
⑨ RETURN
⑩ AUDIO (*)

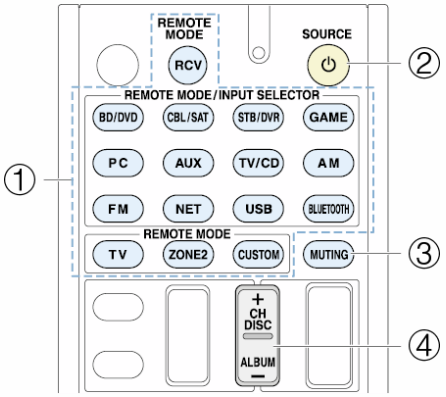


⑪ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, |◄◄, ►►| (*)
⑫ A (Rot), B (Grün), C (Gelb), D (Blau)
⑬ Nr. 1 bis 9, 0, +10
⑭ CLR, DISPLAY

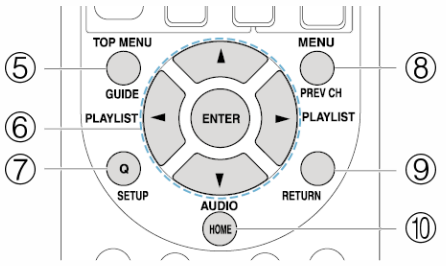
* Nicht CEC-kompatibel.

Blu-ray Disc-Player/DVD-Player/DVD-Recorder-Betrieb

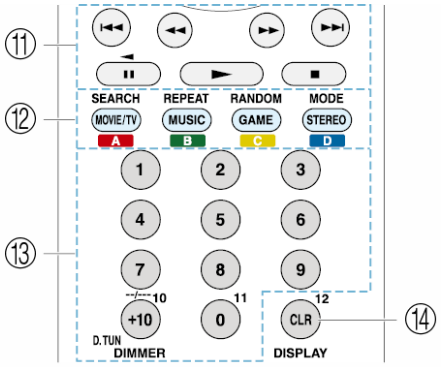
Drücken Sie die REMOTE MODE-Taste mit der Programmierung des Fernbedienungscodes für die relevante AV-Komponente, um den Fernbedienungsmodus auf den für die AV-Komponente umzustellen. Bedienen Sie anschließend mit den entsprechenden Tasten. Die verfügbaren Tasten unterscheiden sich je nach der Gerätekategorie der Komponente. Beachten Sie, dass einige Tasten möglicherweise nicht funktionieren oder die Fernbedienung bei einigen Komponenten überhaupt nicht funktioniert.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/–, DISC +/–



⑤ TOP MENU
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ SETUP
⑧ MENU
⑨ RETURN
⑩ AUDIO (∗)



⑪ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I

⑫ A (Rot), B (Grün), C (Gelb), D (Blau)

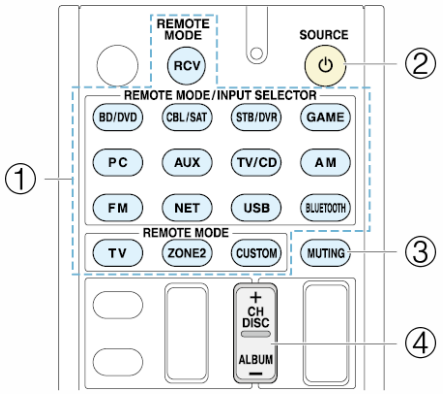
⑬ Nr. 1 bis 9, 0, +10 (∗)

⑭ CLR, DISPLAY

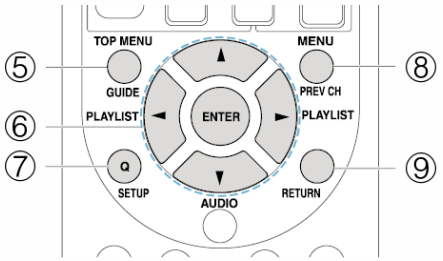
∗ Nicht CEC-kompatibel.

VCR/PVR-Betrieb

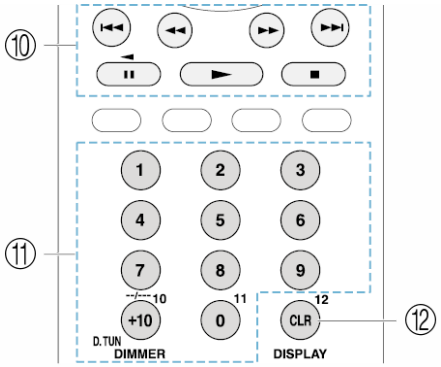
Drücken Sie die REMOTE MODE-Taste mit der Programmierung des Fernbedienungscodes für die relevante AV-Komponente, um den Fernbedienungsmodus auf den für die AV-Komponente umzustellen. Bedienen Sie anschließend mit den entsprechenden Tasten. Die verfügbaren Tasten unterscheiden sich je nach der Gerätekategorie der Komponente. Beachten Sie, dass einige Tasten möglicherweise nicht funktionieren oder die Fernbedienung bei einigen Komponenten überhaupt nicht funktioniert.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/–



⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ SETUP
⑧ PREV CH
⑨ RETURN



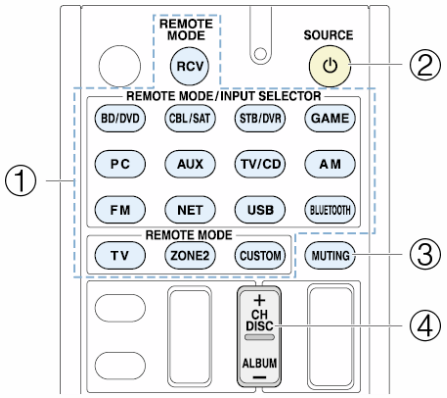
⑩ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ⏮, ⏭

⑪ Nr. 1 bis 9, 0, +10

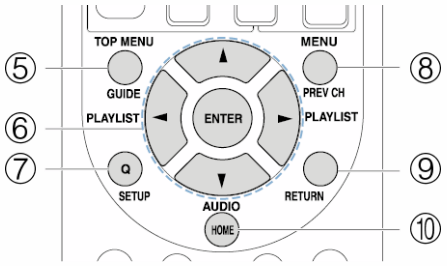
⑫ CLR, DISPLAY

Satellitenreceiver/Kabelreceiver-Betrieb

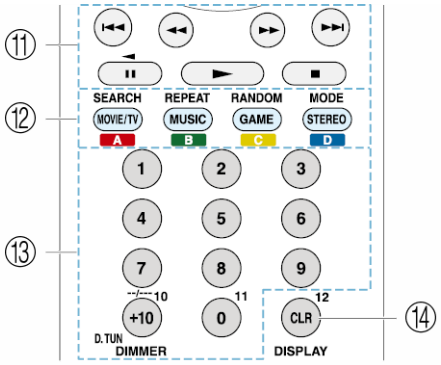
Drücken Sie die REMOTE MODE-Taste mit der Programmierung des Fernbedienungscodes für die relevante AV-Komponente, um den Fernbedienungsmodus auf den für die AV-Komponente umzustellen. Bedienen Sie anschließend mit den entsprechenden Tasten. Die verfügbaren Tasten unterscheiden sich je nach der Gerätekategorie der Komponente. Beachten Sie, dass einige Tasten möglicherweise nicht funktionieren oder die Fernbedienung bei einigen Komponenten überhaupt nicht funktioniert.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ CH +/–



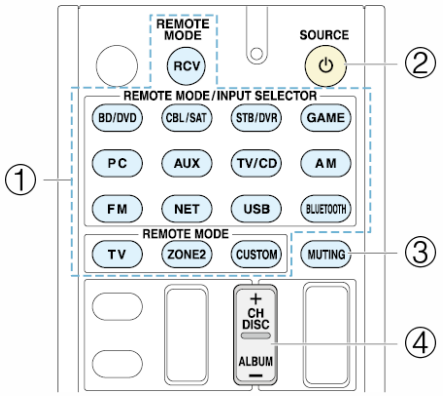
⑤ GUIDE
⑥ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑦ SETUP
⑧ PREV CH
⑨ RETURN
⑩ AUDIO



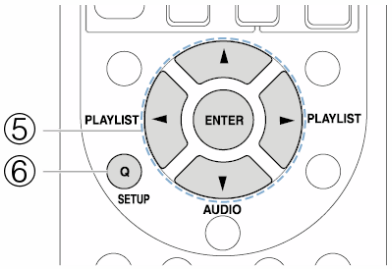
⑪ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I
⑫ A (Rot), B (Grün), C (Gelb), D (Blau)
⑬ Nr. 1 bis 9, 0, +10
⑭ CLR, DISPLAY

CD-Player-Betrieb

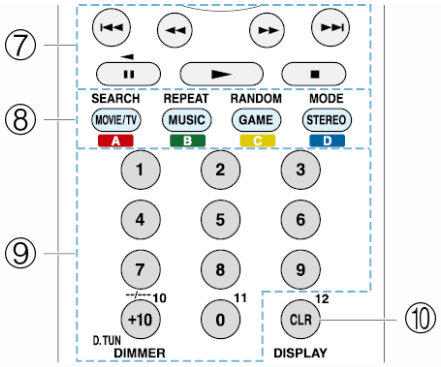
Drücken Sie die REMOTE MODE-Taste mit der Programmierung des Fernbedienungscodes für die relevante AV-Komponente, um den Fernbedienungsmodus auf den für die AV-Komponente umzustellen. Bedienen Sie anschließend mit den entsprechenden Tasten. Die verfügbaren Tasten unterscheiden sich je nach der Gerätekategorie der Komponente. Beachten Sie, dass einige Tasten möglicherweise nicht funktionieren oder die Fernbedienung bei einigen Komponenten überhaupt nicht funktioniert.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ DISC +/–



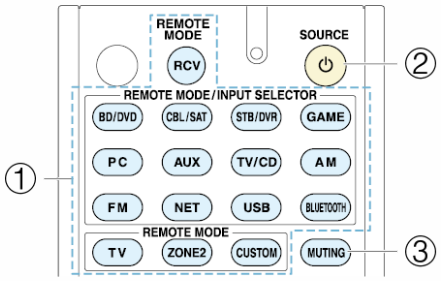
⑤ ▲/▼/◄/►, ENTER
⑥ SETUP



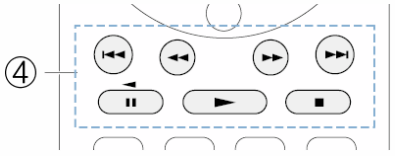
⑦ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, |◄◄, ►►|
⑧ SEARCH, REPEAT, RANDOM, MODE
⑨ Nr. 1 bis 9, 0, +10
⑩ CLR, DISPLAY

Kassettentapedeck-Betrieb

Drücken Sie die REMOTE MODE-Taste mit der Programmierung des Fernbedienungscodes für die relevante AV-Komponente, um den Fernbedienungsmodus auf den für die AV-Komponente umzustellen. Bedienen Sie anschließend mit den entsprechenden Tasten. Die verfügbaren Tasten unterscheiden sich je nach der Gerätekategorie der Komponente. Beachten Sie, dass einige Tasten möglicherweise nicht funktionieren oder die Fernbedienung bei einigen Komponenten überhaupt nicht funktioniert.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING



④ ►, ◄ (Umkehr-Wiedergabe), ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I

Betrieb CEC-kompatibler Komponenten

Die Fernseher- und BD/DVD-Tasten auf der Fernbedienung sind vorprogrammiert mit den Fernbedienungscodes für eine gekoppelte Bedienung einiger CEC (Consumer Electronics Control)-kompatibler Fernsehgeräte und Blu-ray Disc-Player. Durch den Anschluss des Gerätes über HDMI können Sie diese mithilfe der AV-Receiver-Fernbedienung bedienen.

- Wenn Sie Ihre CEC-kompatible Komponente nicht bedienen können, programmieren Sie einen der folgenden Fernbedienungscodes auf die TV- oder BD/DVD-Taste.
  TV-Taste: 11807/13100/13500 (CEC-kompatibler TV)
  BD-/DVD-Taste: 32910/33101/33501/31612 (CEC-kompatibler BD-/DVD-Player)

Zusammenfassung der RI-Funktionen

Der Anschluss einer Onkyo-Komponente mit RI-Buchse wie zum Beispiel des separat erhältlichen RI-Docks an das Gerät mithilfe eines RI-Kabels und eines analogen Audiokabels ermöglicht die folgenden RI-Funktionen:

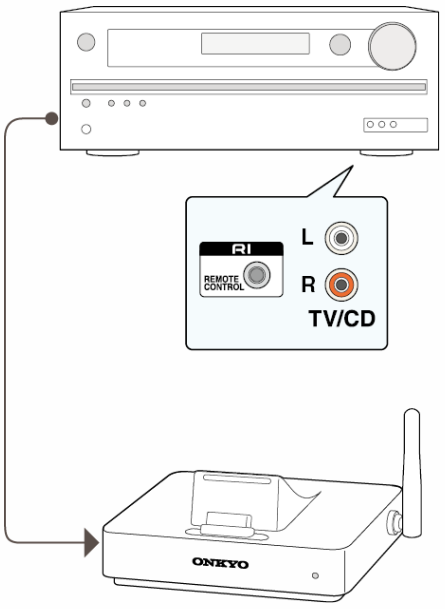
System Ein/Auto-Power Ein: Das Starten der Wiedergabe einer via RI angeschlossenen Komponente, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet, schaltet das Gerät automatisch ein, um die relevante Komponente als seine Eingangsquelle auszuwählen.

Direktumschaltung: Wenn die Wiedergabe auf einer per RI angeschlossenen Komponente gestartet wird, wählt das Gerät diese Komponente als Eingangsquelle aus.

Fernbedienungsbetrieb: Ermöglicht Ihnen die Bedienung RI-kompatibler Onkyo-Komponenten mittels der Fernbedienung des AV-Receivers. Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor des Gerätes. Diese Funktion ist nur dann möglich, wenn der RI-Fernbedienungscode programmiert ist.

- Einige Komponenten unterstützen möglicherweise nicht alle RI-Funktionen.
- Diese Funktionen arbeiten nicht, wenn die Zone 2 eingeschaltet ist.
- Informationen über die RI-Funktionen finden Sie auch in den jeweiligen Bedienungsanleitungen jeder Komponente.

RI-Anschluss und Einstellungen



Schließen Sie eine Onkyo-Komponente mit RI-Buchse mit einem RI-Kabel und einem analogen Audiokabel an das Gerät an. Lesen Sie Einzelheiten im Handbuch der Komponente mit RI-Buchse nach. Das RI-Kabel kann in beliebiger Reihenfolge angeschlossen werden. Wenn es zwei RI-Buchsen gibt, können Sie beide zum Anschließen verwenden, da beide Buchsen auf die gleiche Art funktionieren.
Um das RI-Dock oder Kassettentapedeck über RI anzuschließen, müssen Sie:

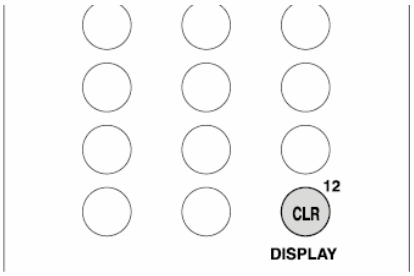
Umbenennung des Eingangswählers

Um die RI-Funktionen nutzen zu können, müssen Sie die Eingangswähler umbenennen. Drücken Sie RCV auf der Fernbedienung, um ihren Modus auf RECEIVER zu ändern, und drücken Sie anschließend HOME. Wählen Sie „9. Source Setup“ im „Setup“-Menü und benennen Sie den Eingangswähler durch die Einstellung von „DOCK“ oder „TAPE“ um.

Programmieren Sie den RI-Fernbedienungscode

Programmieren Sie den Fernbedienungscode auf die gewünschte REMOTE MODE-Taste auf der Fernbedienung. Dies ermöglicht die Bedienung der Komponente, indem Sie die Fernbedienung auf das Gerät anstelle der Komponente richten.

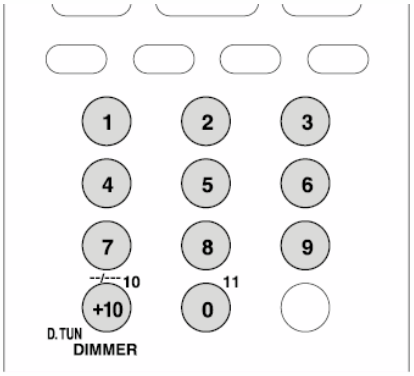
1. Halten Sie die DISPLAY-Taste für mind. 3 Sekunden gedrückt, während Sie die REMOTE MODE-Taste ebenfalls gedrückt halten, auf welche sie den Fernbedienungscode programmieren möchten.
   - Die Fernbedienungsanzeige leuchtet auf.
   - Die Tasten RCV, ZONE2, und TV können nicht programmiert werden.



2. Geben Sie innerhalb von 30 Sekunden den folgenden 5-stelligen Fernbedienungscode mittels der Zifferntasten ein.

RI-Dock: 81993
Kassettentapedeck mit RI-Buchse: 42157

- Die Programmierung ist beendet, wenn die Fernbedienungsanzeige zweimal blinkt. Die Fernbedienungsanzeige blinkt einmal langsam, wenn die Programmierung des Fernbedienungscodes fehlschlägt. Versuchen Sie, erneut zu programmieren.



Eingangswahlschalter am RI-Dock: Wechseln zu „HDD“ oder „HDD/DOCK“. Lesen Sie Einzelheiten in der Bedienungsanleitung des RI-Docks nach.

Zur direkten Bedienung von Onkyo-Komponenten oder von Onkyo-Komponenten, die nicht per RI angeschlossen sind, verwenden Sie die folgenden Fernbedienungscodes:
Onkyo DVD-Player: 30627
Onkyo CD-Player: 71817
RI-Dock: 82990

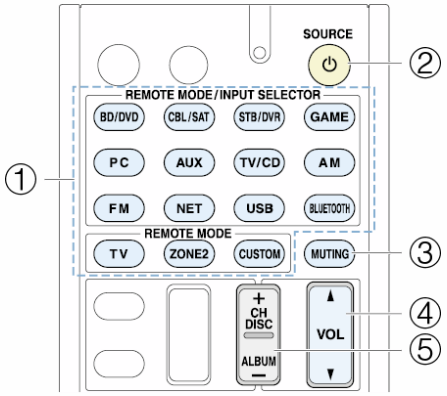
- Bei einigen Modellen kann der Betrieb zum Teil oder komplett nicht möglich sein.

iPod/iPhone-Betrieb

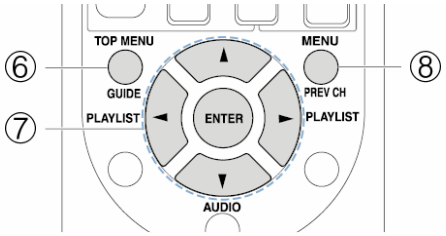
Das RI-Dock ermöglicht Ihnen die Verwendung der Fernbedienung des AV-Receivers zur Bedienung und Wiedergabe von Musik auf Ihrem iPod/iPhone. Des Weiteren ermöglicht es Ihnen das Ansehen von Videos auf Ihrem iPod/iPhone über den Fernsehbildschirm, sowie die Durchführung von RI-Prozessen, wenn sie über RI angeschlossen sind. Diese Funktion ist nur dann möglich, wenn der RI-Fernbedienungscode programmiert ist.

Vor der Durchführung irgendwelcher Schritte: Bevor Sie Schritte an Ihrem iPod/iPhone durchführen, vergewissern Sie sich, dass es via iTunes auf die neueste Version aktualisiert ist. Bestimmte Tasten funktionieren möglicherweise nicht bei allen iPod/iPhone-Modellen und -Generationen, oder RI-Dock. Lesen Sie Einzelheiten zur Bedienung in der Bedienungsanleitung des RI-Docks nach.

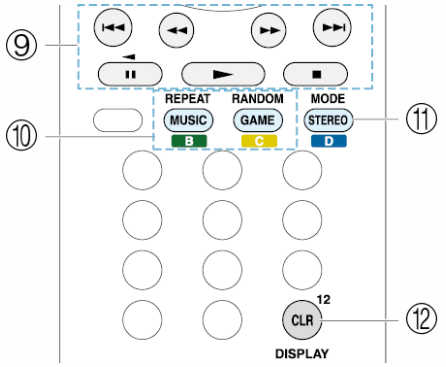
Ändern Sie den Fernbedienungsmodus durch Drücken der REMOTE MODE-Taste, die mit dem Fernbedienungscode programmiert ist. Bedienen Sie anschließend mit den entsprechenden Tasten. Richten Sie die Fernbedienung auf das Gerät.



① REMOTE MODE
② ⏻SOURCE
③ MUTING
④ VOL ▲/▼
⑤ ALBUM +/–



⑥ TOP MENU
⑦ ▲/▼/◄/►, ENTER, PLAYLIST◄/►
⑧ MENU



⑨ ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I
⑩ REPEAT, RANDOM
⑪ MODE
⑫ DISPLAY

- Das Drücken von DISPLAY schaltet die Hintergrundbeleuchtung für einige Sekunden ein.
- MODE ermöglicht Ihnen die Verwendung der Wiederherstellungsfunktion. Sie können die Wiedergabe des Titels wieder aufnehmen, der gespielt wurde, als Sie Ihr iPod/iPhone vom DS-A2 RI-Dock entfernt haben.

Zusammenfassung der Firmwareaktualisierung

Es gibt ein Methode für die Aktualisierung der Firmware: über USB.

- Halten Sie ein USB-Speichergerät mit 64 MB oder größer bereit.
- Aktuelle Informationen zu Aktualisierungen finden Sie auf der Website von Onkyo.
- Während der Aktualisierung nicht
  - Kabel, USB-Speichergeräte, Lautsprecher oder Kopfhörer entfernen und wieder anschließen, oder irgendeine Bedienung der Komponenten, wie z. B. den Strom ausschalten
  - Zugriff auf dieses Gerät über einen PC oder ein Smartphone mit Android-Anwendung
- Die Aktualisierung dauert etwa 10 Minuten bis zum Abschluss bei jeder Methode, oder USB.
  Darüber hinaus werden die vorhandenen Einstellungen gespeichert, unabhängig von der genutzten Methode.

Haftungsausschluss: Das Programm und begleitende Onlineunterlagen erhalten Sie zum Einsatz auf eigenes Risiko.
Onkyo haftet nicht, und Sie haben keine Schadenersatzansprüche für jegliche Forderungen bezüglich Ihrer Verwendung des Programmes oder der mitgelieferten elektronischen Dokumentation, unabhängig von der gesetzlichen Lage und ob die Entstehung aus unerlaubter Handlung oder aus vertragsgemäßer Handlung hervorgeht.
In keinem Fall haftet Onkyo Ihnen gegenüber oder gegenüber Dritten für jegliche besondere, indirekte, zufällige oder Folgeschäden irgendwelcher Art, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Schadenersatz, Rückerstattung oder Schäden durch den Verlust von gegenwärtigen oder zukünftigen Gewinnen, Verlust von Daten oder aus jeglichem anderen Grund.

Aktualisierung der Firmware über USB

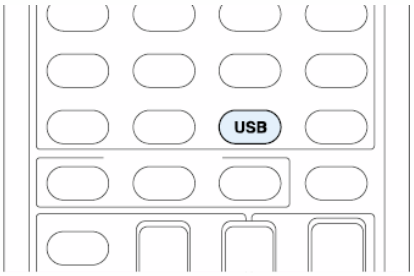
Vor dem Start:

- Datenträger, die in ein USB-Kartenlesegerät eingelegt wurden, dürfen für diese Funktion nicht verwendet werden.
- USB-Speichergeräte mit Sicherheitsfunktion werden nicht unterstützt.
- USB-Hubs und USB-Geräte mit Hubfunktion werden nicht unterstützt. Schließen Sie diese Geräte nicht an das Gerät an.
- Löschen Sie alle Daten auf dem USB-Speichergerät.
- Wenn die Zone 2 aktiv ist, drücken Sie OFF am Gerät, um es auszuschalten.
- Wenn „HDMI CEC (RIDH)“ auf „On“ eingestellt ist, stellen Sie es auf „Off“ (Standard).
  - – Drücken Sie erst RCV, dann HOME auf der Fernbedienung. Wählen Sie mit den Cursortasten „Setup“ aus und drücken Sie ENTER. Dann, nach der Auswahl von „11. HDMI Setup“ und dem Drücken von ENTER, wählen Sie „HDMI CEC (RIHD)“ und „Off“.
  - ＊ Einige USB-Speichergeräte brauchen lange zum Laden, werden möglicherweise nicht korrekt geladen oder nicht ordnungsgemäß eingezogen, abhängig vom Gerät und Ihrem Inhalt.
  - ＊ Onkyo haftet nicht für den Verlust oder die Beschädigung von Daten, oder das Fehlschlagen der Speicherung, resultierend aus der Verwendung des USB-Speichergerätes mit dem AV-Receiver. Wir danken Ihnen für Ihr Verständnis.
  - ＊ Die Beschreibung kann sich von der Bildschirmanzeige unterscheiden, dies ändert aber nicht die Art der Bedienung oder die Funktion.

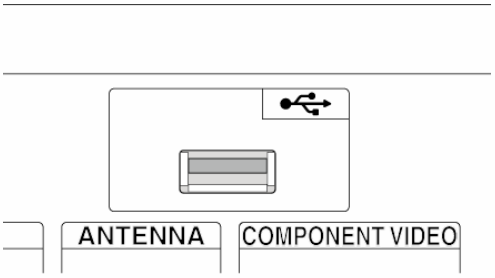
Aktualisieren

1. Schließen Sie das USB-Speichergerät an Ihren PC an.
2. Laden Sie die Firmwaredatei von der Onkyo-Website auf Ihren Computer und öffnen Sie sie.
   Firmwaredateien werden folgendermaßen benannt:
   ONKAVR＊＊＊＊_＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊.zip
   Entpacken Sie die Datei auf Ihrem PC. Die Anzahl der entpackten Dateien und Ordner variiert je nach Modell.
3. Kopieren Sie alle entpackten Dateien und Ordner ins Stammverzeichnis des USB-Speichergerätes.
   - Stellen Sie sicher, dass Sie die entpackten Dateien kopieren.

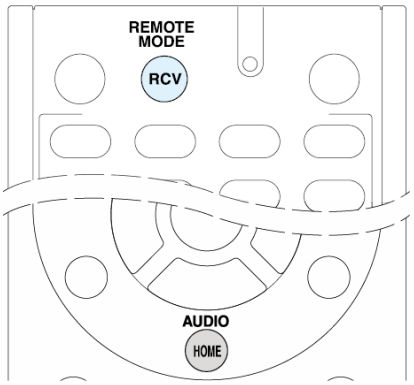
4. Drücken Sie USB auf der Fernbedienung, um „USB“ auszuwählen.



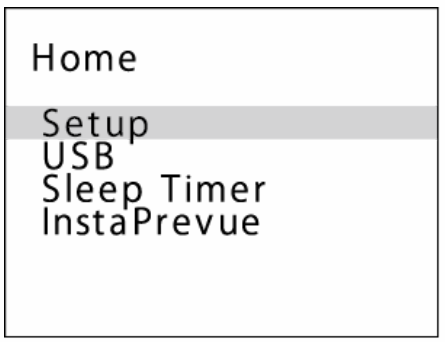
5. Schließen Sie das USB-Speichergerät an den USB-Anschluss des Gerätes an.
   - Wenn Sie eine USB-Festplatte an den USB-Anschluss des Gerätes anschließen, empfehlen wir Ihnen die Verwendung seines Wechselstromnetzadapters für die Stromversorgung.
   - Wenn auf dem USB-Speichergerät Partitionen angelegt wurden, wird jede Partition als unabhängiges Gerät behandelt.



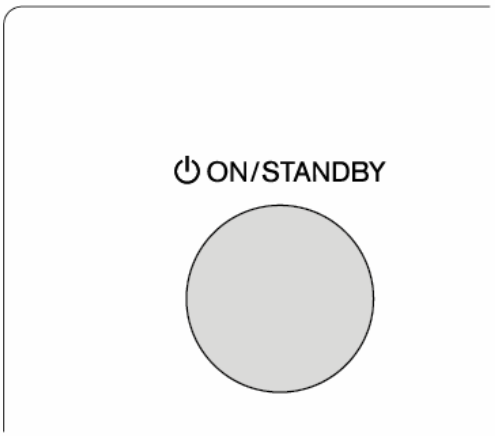
6. Drücken Sie erst RCV, dann HOME auf der Fernbedienung.



Das Home-Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.



7. Wählen Sie „Setup“ - „10. Hardware“ - „Update via USB“ mittels der Cursortasten und drücken Sie dann ENTER.
   - Wenn „10. Hardware“ grau unterlegt ist und nicht ausgewählt werden kann, warten Sie eine Weile, bis es startet.
   - Sie können „Update via USB“ nicht auswählen, wenn es nichts zu aktualisieren gibt.
8. Wählen Sie „Update“ und drücken Sie ENTER, um das Update zu starten.
   - Während der Aktualisierung wird der TV-Bildschirm möglicherweise schwarz, abhängig vom aktualisierten Programm. Überprüfen Sie in diesem Fall den Fortschritt auf dem Display des Gerätes. Der TV-Bildschirm bleibt schwarz, bis die Aktualisierung abgeschlossen ist und die Stromversorgung wieder eingeschaltet wird.
   - Während der Aktualisierung das USB-Speichergerät nicht ausschalten oder trennen und dann wieder anschließen.
   - „Completed!“ wird angezeigt, wenn die Aktualisierung abgeschlossen ist.
9. Entfernen Sie das USB-Speichergerät vom Gerät.
10. Drücken Sie ⏻ON/STANDBY am Gerät, um das Gerät in den Standby-Modus zu setzen. Dies ist das Ende der Firmwareaktualisierung, und Sie haben jetzt die aktuellste Firmware installiert.
    - Benutzen Sie nicht ⏻RECEIVER auf der Fernbedienung.



Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird

Wenn ein Fehler auftritt, erscheint „ ∗ - ∗ ∗ Error!“ in der Anzeige. („ ∗ “ bezieht sich auf die angezeigten Nummern, wenn ein Fehler auftritt.) Überprüfen Sie das Folgende:

Fehlercode

- **∗ -01, ∗ -10:**
  USB-Speichergerät nicht gefunden. Überprüfen Sie, ob das USB-Speichergerät oder das USB-Kabel korrekt am USB-Anschluss des Gerätes angeschlossen ist.
  Schließen Sie das USB-Speichergerät an eine externe Stromquelle an, wenn es über eine eigene Stromversorgung verfügt.

- **＊-05, ＊-13, ＊-20, ＊-21:**
  Die Firmwaredatei befindet sich nicht im Stammverzeichnis des USB-Speichergerätes, oder die Firmwaredatei ist für ein anderes Modell. Versuchen Sie es nochmals ab dem Herunterladen der Firmwaredatei.
- **Andere:**
  Trennen Sie den AC-Netzstecker und schließen ihn dann wieder an, von Anfang an.

Vor dem Start Lesen

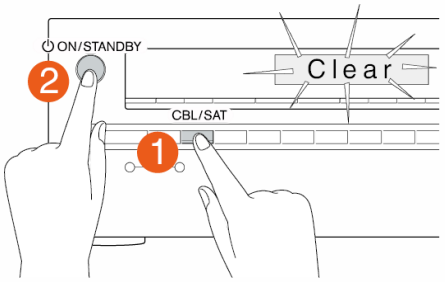
Das Problem kann durch ein- und wieder ausschalten oder Neuanschluss des Netzkabels gelöst werden, neben der nochmaligen Prüfung des Anschlusses, der Einstellung oder des Betriebsverfahrens. Versuchen Sie dies sowohl beim Gerät als auch bei den Komponenten, die an das Gerät angeschlossen sind. Des Weiteren, falls es kein Bild gibt, keinen Ton, oder das HDMI-gekoppelte System nicht arbeitet usw., können Sie dies beheben, indem Sie das HDMI-Kabel neu anschließen. Wenn Sie es neu anschließen, beachten Sie, dass das HDMI-Kabel möglicherweise nicht richtig angeschlossen werden kann, wenn es aufgerollt ist. Schalten Sie die Stromversorgung aller angeschlossenen Komponenten nach dem Neuanschluss aus und wieder an.

Zurücksetzen des Gerätes

Das Problem kann behoben werden, indem das Gerät zurückgesetzt wird, um alle Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen. Wenn Sie das Problem durch die Vorgehensweise aus der Fehlersuche nicht beheben können, versuchen Sie, das Gerät wie unten beschrieben zurückzusetzen. Wenn Sie den Gerätestatus zurücksetzen, werden Ihre Einstellungen auf die Standardwerte zurückgestellt. Schreiben Sie sie auf, bevor Sie die Rücksetzung starten.

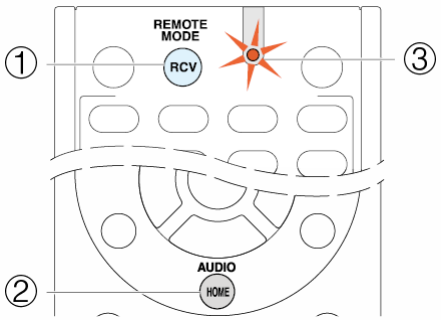
Rücksetzungsmethode

1. Bei gedrückter CBL/SAT-Taste am Gerät (Lassen Sie diese Taste nicht los, bis Schritt 2 beendet ist.)
2. Drücken Sie ⏻ON/STANDBY am Gerät. „Clear“ erscheint auf dem Display, und das Gerät kehrt in den Standby-Modus zurück.



Zurücksetzen der Fernbedienung

1. Während Sie die Taste ① RCV gedrückt halten (bitte nicht vor dem Abschluss von Schritt 2 loslassen),
2. drücken und halten Sie ② HOME, bis die ③ Anzeige auf der Fernbedienung leuchtet (etwa 3 Sekunden). Innerhalb von 30 Sekunden drücken Sie wieder ① RCV.



Stromversorgung

■ Das Gerät lässt sich nicht einschalten
- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel ordnungsgemäß in die Steckdose eingesteckt ist.
- Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, warten Sie mindestens 5 Sekunden und stecken Sie es dann wieder ein.

■ Das Gerät schaltet sich unerwartet ab
- Das Gerät geht automatisch in den Standby-Modus über, wenn Auto-Standby eingestellt ist und es gestartet wurde.

■ Das Gerät schaltet sich aus, und nachdem die Stromversorgung wiederhergestellt wurde, geht es wieder aus
- Der Schutzschalter wurde aktiviert. Nehmen Sie das Stromkabel sofort aus der Steckdose. Stellen Sie sicher, dass alle Lautsprecherkabel und Eingangsquellen korrekt angeschlossen sind, und lassen Sie das Gerät für 1 Stunde mit abgetrenntem Netzkabel stehen. Schließen Sie danach das Netzkabel wieder an und schalten Sie die Stromversorgung ein. Wenn sich das Gerät wieder ausschaltet, vermeiden Sie eine Rücksetzung und ziehen Sie das Netzkabel ab. Wenden Sie sich an Ihren Onkyo-Händler.

Vorsicht: Wenn „CHECK SP WIRE“ auf der Anzeige erscheint, können die Lautsprecherkabel zu einem Kurzschluss führen.

WARNUNG: Falls Sie Rauch, Gerüche oder ungewöhnliche Geräusche am AV-Receiver bemerken, ziehen Sie das Netzkabel sofort aus der Steckdose und wenden Sie sich an den Händler oder den Onkyo-Kundendienst.

Audio

Es gibt keinen Ton, oder der Ton ist sehr leise

- Achten Sie darauf, dass die korrekte Eingangsquelle ausgewählt wurde.
- Stellen Sie sicher, dass die Stecker vollständig eingesteckt sind.
- Stellen Sie sicher, dass die Eingänge und Ausgänge aller Komponenten ordnungsgemäß angeschlossen sind.
- Stellen Sie sicher, dass die Polarität der Lautsprecherkabel korrekt ist, und dass sich keine blanken Drähte in Kontakt mit den Metallteilen der Lautsprecheranschlüsse befinden.
- Achten Sie darauf, dass die Eingangsquelle korrekt ausgewählt wurde.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecherkabel sind nicht kurzschließen.
- Überprüfen Sie die Lautstärke. Die Lautstärke ist regulierbar zwischen Min. 1 bis 79, Max. (80) Es ist normal, dass die Lautstärke auf oder um 40 gestellt ist.
- Wenn die MUTING-Anzeige auf dem Display blinkt, drücken Sie MUTING auf der Fernbedienung, um die Stummschaltung des Gerätes zu beenden.
- Wenn Kopfhörer an die PHONES-Buchsen angeschlossen sind, wird kein Ton über die Lautsprecher ausgegeben.
- Wenn kein Ton von einem BD-/DVD-Player ausgegeben wird, der an HDMI IN angeschlossen ist, überprüfen Sie die Ausgabeeinstellungen des BD-/DVD-Players und achten Sie darauf, dass Sie ein unterstütztes Audioformat auswählen.
- Überprüfen Sie die Einstellung der digitalen Audioausgabe auf der angeschlossenen Komponente. Bei einigen Spielekonsolen, wie zum Beispiel jene, die DVD unterstützen, ist die Standardeinstellung ausgeschaltet.
- Bei manchen DVDs müssen Sie ein Audioausgabeformat aus einem Menü auswählen.
- Falls Ihr Plattenspieler einen MC-Einsatz verwendet, müssen Sie einen MC-Verstärker oder MC-Transformator anschließen.
- Stellen Sie sicher, dass keines der Anschlusskabel geknickt, verdreht oder beschädigt ist.
- Nicht alle Wiedergabemodi nutzen alle Lautsprecher.
- Spezifizieren Sie die Abstände der Lautsprecher und stellen Sie die einzelnen Lautsprecherlevel ein.
- Wenn das Eingangssignalformat auf „PCM“ oder „DTS“ steht, stellen Sie es auf „Off“.

Nur die Front-Lautsprecher erzeugen Ton

- Wenn der Stereo- oder Mono-Wiedergabemodus ausgewählt ist, erzeugen nur die Front-Lautsprecher und der Subwoofer Ton.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher ordnungsgemäß konfiguriert sind.

■ Nur der Center-Lautsprecher erzeugt Ton
- Wenn Sie den Dolby Pro Logic II-Wiedergabemodus mit einer Mono-Tonquelle, wie z. B. einen AM-Radiosender oder ein Mono-Fernsehprogramm, verwenden, konzentriert sich der Ton auf den Center-Lautsprecher.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher ordnungsgemäß konfiguriert sind.

■ Die Surround-Lautsprecher erzeugen keinen Ton
- Wenn der T-D- (Theater-Dimensional), Stereo- oder Mono-Wiedergabemodus ausgewählt wird, erzeugen die Surround-Lautsprecher keinen Ton.
- Abhängig von der Quelle und des aktuell eingestellten Modus kann es sein, dass die Surround-Lautsprecher nicht viel Ton erzeugen. Versuchen Sie es mit einem anderen Wiedergabemodus.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher ordnungsgemäß konfiguriert sind.

■ Der Center-Lautsprecher erzeugt keinen Ton
- Wenn der Stereo- oder Mono-Wiedergabemodus ausgewählt ist, erzeugt der Center-Lautsprecher keinen Ton.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher ordnungsgemäß konfiguriert sind.

■ Der Subwoofer erzeugt keinen Ton
- Bei Wiedergabe einer Quelle, die keine Informationen im LFE-Kanal enthält, erzeugt der Subwoofer keinen Ton.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher ordnungsgemäß konfiguriert sind.

■ Es gibt keinen Ton mit einem bestimmten Signalformat
- Bei der Wiedergabe von Dolby Digital und/oder DTS ist eine digitale Verbindung nötig.
- Überprüfen Sie die Einstellung des digitalen Eingangs. Wenn sich die Verbindung vom Standard unterscheidet, ist eine Zurücksetzung nötig.
- Überprüfen Sie die Einstellung der digitalen Audioausgabe auf der angeschlossenen Komponente. Bei einigen Spielekonsolen, wie zum Beispiel jene, die DVD unterstützen, ist die Standardeinstellung ausgeschaltet.

■ Keine Auswahl des gewünschten Wiedergabemodus möglich
- Je nach Anschlussstatus der Lautsprecher können einige

Wiedergabemodi nicht ausgewählt werden. Lesen Sie die Details hierzu im Abschnitt „Verwendung der Wiedergabemodi“.

■ 5.1ch kann nicht abgespielt werden
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher ordnungsgemäß konfiguriert sind.
- Nicht alle Wiedergabemodi nutzen alle Lautsprecher.

■ Die Lautsprecherlautstärke kann nicht wie gewünscht eingestellt werden
- Überprüfen Sie, ob eine maximale Lautstärke eingestellt wurde.

■ Geräusche sind zu hören
- Kabelbinder zum Zusammenbinden der Audiokabel mit Netzkabeln, Lautsprecherkabeln usw. kann die akustische Leistung verringern, also vermeiden Sie dies.
- Ein Audiokabel nimmt möglicherweise eine Störung auf. Versuchen Sie, Ihre Kabel neu zu positionieren.

■ Die Late Night-Funktion funktioniert nicht
- Stellen Sie sicher, dass das Quellmaterial Dolby Digital, Dolby Digital Plus oder Dolby TrueHD ist.

■ Über DTS-Signale
- Wenn das DTS-Programmmaterial endet und der DTS-Bitstream stoppt, bleibt das Gerät im DTS-Wiedergabemodus und die DTS-Anzeige bleibt eingeschaltet. Dies dient zur Verhinderung von Geräuschen während der Nutzung von Pause, schneller Vorlauf oder Rücklauf auf Ihrem Player. Wenn Sie Ihren Player von DTS auf PCM umstellen, kann es sein, dass Sie nichts hören, da das Gerät das Umschalten von Formaten nicht augenblicklich ausführt. In diesem Fall sollten Sie Ihren Player für etwa 3 Sekunden stoppen und dann die Wiedergabe fortsetzen.
- Bei einigen CD- oder LD-Playern kann das DTS-Material nicht richtig wiedergegeben werden, obwohl der Player an einen Digitaleingang am AV-Receiver angeschlossen ist. Dies passiert üblicherweise, weil der DTS-Bitstream verarbeitet wurde (z. B. Ausgangslevel, Abtastrate oder Frequenzgang geändert), und der AV-Receiver erkennt es nicht als ein echtes DTS-Signal. In solchen Fällen können Geräusche zu hören sein.
- Die Wiedergabe von DTS-Programmmaterial unter Verwendung von Pause, schnellem Vorlauf oder Rücklauf auf Ihrem Player kann möglicherweise kurze hörbare Geräusche erzeugen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

■ Der Anfang eines Audiosignals, das an ein HDMI IN angeschlossen ist, kann nicht gehört werden
- Da es länger dauert, das Format eines HDMI-Signales zu identifizieren, als bei anderen digitalen Audiosignalen, startet die Audioausgabe möglicherweise nicht unmittelbar.

Video

Kein Bild

- Stellen Sie sicher, dass alle Videoanschlüsse vollständig eingesteckt sind.
- Achten Sie darauf, dass jede Videokomponente ordnungsgemäß angeschlossen ist.
- Wenn die Videoquelle an einen Component Videoeingang angeschlossen ist, müssen Sie diesen Eingang einem Eingangswähler zuweisen, und Ihr Fernseher muss an ein COMPONENT VIDEO OUT-Anschluss angeschlossen sein.
- Wenn die Videoquelle an einen Composite Videoeingang angeschlossen ist, muss Ihr Fernseher an ein MONITOR OUT V-Anschluss angeschlossen sein.
- Wenn die Videoquelle an einen HDMI-Eingang angeschlossen ist, müssen Sie diesen Eingang einem Eingangswähler zuweisen, und Ihr Fernseher muss an einen HDMI-Ausgang (Ausgänge) angeschlossen sein.
- Stellen Sie sicher, dass die Umschaltung der Eingangsbildschirme monitorseitig, wie z. B. ein Fernsehgerät, in Ordnung ist.
- Bilder von einem Gerät, das an den Composite Videoeingangsanschluss angeschlossen ist, können nicht ausgegeben werden, indem sie auf dem Monitor eines Fernsehers oder anderen, mit dem COMPONENT VIDEO OUT-Anschluss verbundenen Gerätes umgewandelt werden.
- Wenn das Fernseherbild unscharf oder verschwommen ist, sind das Netzkabel oder die Anschlusskabel für das Gerät u. U. gestört. Halten Sie in diesem Fall Abstand zwischen dem Fernsehantennenkabel und den Kabeln des Geräts ein.

Kein Bild aus einer Quelle, die an ein HDMI IN angeschlossen ist

- Der verlässliche Betrieb mit einem HDMI-zu-DVI-Adapter wird nicht garantiert. Außerdem werden die Videosignale von einem PC nicht garantiert.

Die Bildschirmmenüs erscheinen nicht

- Achten Sie darauf, dass an Ihrem Fernseher der Videoeingang, an den das Gerät angeschlossen ist, ausgewählt ist.
- Wenn der AV-Receiver nicht mit einem Fernsehgerät über HDMI OUT verbunden ist, werden die Bildschirmmenüs nicht angezeigt.

Tuner

- Der Empfang ist gestört, der UKW-Stereoempfang ist rauschend oder die Anzeige „FM STEREO“ leuchtet nicht
- Den Anschluss der Antenne erneut überprüfen.
- Den Standort der Antenne ändern.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe Ihres Fernsehers oder PCs auf.
- Vorbeifahrende Autos und Flugzeuge können Störungen verursachen.
- Betonwände schwächen die Radiosignale ab.
- Hören Sie den Sender in Mono.
- Wenn Sie einen MW-Sender hören, kann die Benutzung der Fernbedienung u. U. Störgeräusche verursachen.
- Installieren Sie eine Außenantenne, wenn all dies den Empfang nicht verbessert.

Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht

- Drücken Sie vor der Bedienung des Geräts mit einer Fernbedienung RCV.
- Stellen Sie sicher, dass die Batterien mit der richtigen Polarität eingelegt sind.
- Legen Sie neue Batterien ein. Keine Batterien unterschiedlicher Sorten oder alte und neue Batterien mischen.
- Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung nicht zu weit vom Gerät entfernt ist, und achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor des Geräts befinden.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät nicht direktem Sonnenlicht oder Invertertyp-Leuchtstofflampenlicht ausgesetzt ist. Ändern Sie den Standort, falls notwendig.
- Wenn das Gerät in einem Gestell oder einem Gehäuse mit gefärbten Glastüren installiert ist, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht einwandfrei, wenn die Türen geschlossen sind.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den richtigen Fernbedienungsmodus ausgewählt haben.
- Bei Verwendung der Fernbedienung zur Steuerung von AV-Komponenten anderer Hersteller funktionieren einige Tasten eventuell nicht wie erwartet.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den richtigen Fernbedienungscode eingegeben haben.
- Vergewissern Sie sich, dass die gleiche ID sowohl auf dem Gerät als auch auf der Fernbedienung eingestellt haben.

Die Bedienung anderer Onkyo-Komponenten durch eine RI-Fernbedienung ist nicht möglich

- Stellen Sie sicher, dass das Onkyo-Gerät ordnungsgemäß mit dem RI-Kabel verbunden ist. Wenn ein RI-Kabel für die Verbindung verwendet wird, achten Sie darauf, dass Sie das analoge Audiokabel auch anschließen. (Der alleinige Anschluss eines RI-Kabels ist nicht ausreichend.)
- Stellen Sie sicher, dass Sie den richtigen Fernbedienungsmodus ausgewählt haben.
- Stellen Sie sicher, dass die Eingangsanzeige richtig eingestellt ist.
- Geben Sie den RI-Fernbedienungscode erneut ein.
- Richten Sie die Fernbedienung während der Eingabe des RI-Fernbedienungscodes auf den Fernbedienungssensor am Gerät.

- Onkyo-Geräte (solche ohne RI-Verbindung) und Geräte anderer Hersteller können nicht bedient werden
- Vergewissern Sie sich, dass die Verbindung mit den anderen Komponenten fehlerfrei ist.
- Geben Sie den richtigen Fernbedienungscode erneut ein. Versuchen Sie alle Codes, falls es mehrere gibt.
- Stellen Sie sicher, dass der Fernbedienungsmodus richtig eingestellt ist.
- Bedienen Sie die Fernbedienung, indem Sie in die Richtung des Licht empfangenden Abschnitts der einzelnen Komponente zeigen.
- Einige Komponenten funktionieren möglicherweise nicht.

RI-Anschluss für iPod/iPhone

Kein Ton

- Stellen Sie sicher, dass Ihr iPod/iPhone gegenwärtig abspielt.
- Stellen Sie sicher, dass Ihr iPod/iPhone ordnungsgemäß angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät eingeschaltet ist, die korrekte Eingangsquelle ausgewählt wurde und die Lautstärke aufgedreht ist.
- Stellen Sie sicher, dass die Stecker vollständig eingesteckt sind.
- Versuchen Sie, Ihr iPod/iPhone zurückzusetzen.

Kein Video

- Stellen Sie sicher, dass die TV OUT-Einstellung Ihres iPod/iPhone-Modells auf On gestellt ist.
- Stellen Sie sicher, dass der richtige Signaleingang an Ihrem Fernseher oder dem Gerät ausgewählt ist.
- Einige Versionen des iPod/iPhone können kein Video ausgeben.

Die AV-Receiver-Fernbedienung kann mein iPod/iPhone nicht steuern

- Stellen Sie sicher, dass Ihr iPod/iPhone ordnungsgemäß angeschlossen ist. Wenn Ihr iPod/iPhone sich in einem Case befindet, kann es u. U. nicht ordnungsgemäß an den Anschluss angeschlossen werden. Nehmen Sie Ihren iPod/iPhone aus dem Case heraus, bevor Sie ihn/es anschließen.
- Der iPod/iPhone kann nicht bedient werden, während er das Apple-Logo angezeigt.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den richtigen Fernbedienungsmodus ausgewählt haben.
- Richten Sie bei Benutzung der Fernbedienung des AV-Receivers selbige auf das Gerät.
- Vor dem Betrieb mit der Fernbedienung müssen Sie möglicherweise die Wiedergabe auf dem iPod/iPhone starten, damit der Eingangswähler erkannt wird.
- Versuchen Sie, Ihr iPod/iPhone zurückzusetzen.
- Abhängig von Ihrem iPod/iPhone-Modell und der Generation funktionieren einige Tasten eventuell nicht wie erwartet.

Das Gerät wählt unerwartet mein iPhone/iPod als Eingangsquelle aus

- Halten Sie die Wiedergabe auf dem iPod/iPhone immer an, bevor Sie eine andere Eingangsquelle wählen. Wenn die Wiedergabe nicht angehalten wird, kann die Direct Change-Funktion u. U. versehentlich Ihr iPod/iPhone als Eingangsquelle während des Übergangs zwischen den

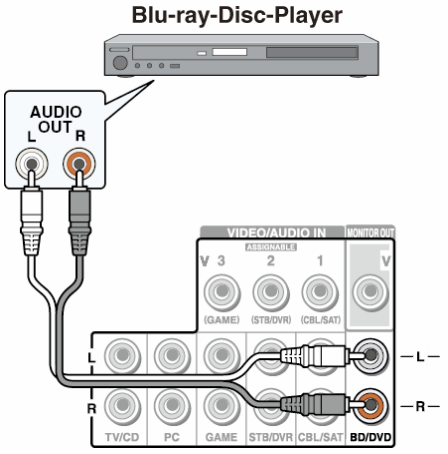
Titeln wählen.

- iPod/iPhone funktioniert nicht ordnungsgemäß
  - Versuchen Sie, Ihr iPod/iPhone erneut anzuschließen.

Zonenfunktion

Kein Ton

- Die Audiosignal des Eingangswählers kann mit der Zonenfunktion ausgegeben werden. Schließen Sie die Audiokomponenten mit Hilfe des RCA-Kabels an, da das Audiosignal von den Komponenten, die über HDMI oder digitales Audiokabel angeschlossen sind, nicht für eine Funktion ausgegeben werden kann. Beachten Sie, dass die angeschlossenen Komponenten möglicherweise eingerichtet werden müssen, um analoge Audiosignale auszugeben.



Bluetooth

■ Musik kann auf dem Gerät selbst nach erfolgreicher Verbindung über Bluetooth nicht abgespielt werden

- Abhängig von den Merkmalen oder Spezifikationen Ihres Bluetooth-fähigen Geräts kann die Wiedergabe auf dem Gerät nicht garantiert werden.
- Wenn die Lautstärke Ihres Bluetooth-fähigen Geräts zu niedrig eingestellt ist, ist die Wiedergabe von Audiodateien eventuell nicht verfügbar. Erhöhen Sie die Lautstärke des Bluetooth-fähigen Geräts.
- Abhängig vom Bluetooth-fähigen Gerät ist möglicherweise ein Senden/Empfangen-Wahlschalter vorhanden. Wählen Sie den Sendemodus.
- Selbst wenn eine Musikdatei auf dem Bluetooth-fähigen Gerät wiedergegeben wird, kann der Ton nicht abgespielt werden, wenn die Verbindung mit dem Gerät nicht hergestellt ist. Stellen Sie sicher, dass das Gerät angeschlossen ist (das Gerät ist als Tonausgabeziel angegeben).

■ Ton ist unterbrochen

- Das Problem tritt möglicherweise am Bluetooth-fähigen Gerät auf. Überprüfen Sie die Informationen auf einer Webseite.

■ Die Audioqualität ist nach der Verbindung mit einem Bluetooth-fähigen Gerät schlecht

- Das Bluetooth-Empfang ist schlecht. Bewegen Sie das Bluetooth-fähige Gerät näher an das Gerät heran oder entfernen Sie eventuelle Hindernisse, die sich zwischen dem Bluetooth-fähigen Gerät und diesem Gerät befinden.

■ Kann nicht mit diesem Gerät verbinden

- Versuchen Sie, das Gerät an das Stromnetz anzuschließen/zu trennen und versuchen Sie, das Bluetooth-fähige Gerät ein-/auszuschalten. Ein Neustart des Bluetooth-fähigen Geräts kann hilfreich sein.
- Das Bluetooth-fähige Gerät unterstützt die für dieses Gerät erforderlichen Profile nicht.
- Die Bluetooth-Funktion des Bluetooth-fähigen Gerätes ist nicht aktiviert. Sehen Sie in der Bedienungsanleitung des Bluetooth-fähigen Gerätes nach, wie die Funktion aktiviert wird.
- In der Nähe von Geräten wie Mikrowellenherden oder schnurlosen Telefonen, die mit Funkwellen im 2,4-GHz-Bereich arbeiten, können

Funkwellenstörungen auftreten, die die Verwendung des AV-Receivers unmöglich machen.

■ Die Bluetooth-Verbindung kann nicht hergestellt werden

- Löschen Sie „Pairing Info“ in „12. Bluetooth“ wenn eine Bluetooth-Verbindung zwischen diesem Gerät und Ihrem Bluetooth-fähigen Gerät zum ersten Mal eingerichtet wird und die Verbindung fehlschlägt, schalten Sie das Bluetooth-fähige Gerät aus und dann erneut ein, um den Gerätenamen zu löschen, und stellen Sie die Verbindung wieder her.
- Wenn sich ein Metallobjekt in der Nähe des Geräts befindet, kann es sein, dass eine Bluetooth-Verbindung nicht möglich ist, da das Metall Auswirkungen auf die Funkwellen hat.

■ Die Bluetooth Auto Reconnect-Funktion funktioniert nicht

- Diese Funktion kann abhängig von Ihrem Bluetooth-fähigen Gerät eventuell nicht verwendet werden. Spielen Sie in diesem Fall Ihr Bluetooth-fähiges Gerät ab, nachdem Sie es mit diesem Gerät gekoppelt haben.

USB-Funktion

Das USB-Speichergerät wird nicht angezeigt

- Stellen Sie sicher, dass das USB-Speichermedium und USB-Kabel ordnungsgemäß in den USB-Anschluss dieses AV-Receivers eingesteckt sind.
- Entfernen Sie das USB-Speichermedium aus dem AV-Receiver einmal und versuchen Sie anschließend erneut, es anzuschließen.
- Die Funktionsfähigkeit einer Festplatte, die über einen USB-Anschluss vom Gerät mit Strom versorgt wird, wird nicht garantiert.
- Abhängig von der Art des Formats kann die Wiedergabe u. U. nicht ordnungsgemäß ausgeführt werden. Überprüfen Sie die unterstützten Dateiformate.
- USB-Speichergeräte mit Sicherheitsfunktionen werden möglicherweise nicht abgespielt.

Andere

Stromverbrauch im Standby-Modus

- In folgenden Fällen kann der Stromverbrauch im Standby-Modus bis auf maximal 55 W steigen:
  - Wenn „HDMI CEC (RIHD)“ auf „On“ gestellt ist. (Abhängig vom Fernseherstatus geht der AV-Receiver in den normalen Standby-Modus über.)
  - Wenn „HDMI Through“ auf etwas anderes als „Off“ gestellt ist.

Der Ton ändert sich, wenn ich meine Kopfhörer anschließe

- Wenn Sie einen anderen Wiedergabemodus als Direct, oder Mono ausgewählt haben, wird beim Anschluss eines Kopfhörers automatisch auf Stereo geschaltet.

Wie ändere ich die Sprache der Multiplexquelle

- Wählen Sie „Main“ oder „Sub“ für „Input Ch(Mux)“ in „8. Audio Adjust“.

Die RI-Funktionen funktionieren nicht

- Um RI nutzen zu können, müssen Sie eine RI-Verbindung und eine analoge Audioverbindung (RCA) zwischen der Komponente und dem AV-Receiver herstellen, auch wenn sie digital verbunden sind.
- Während die Zone 2 ausgewählt ist, funktionieren die RI-Funktionen nicht.

Die Funktionen System On/Auto Power On und Direct Change funktionieren für die Geräte, die über RI angeschlossen sind, nicht

- Diese Funktionen arbeiten nicht, wenn die Zone 2 eingeschaltet ist.

Die Anzeige ist dunkel

- Stellen Sie sicher, dass die Lichtdämpfungsfunktion außer Betrieb ist. Drücken Sie DIMMER-Taste und ändern Sie die Helligkeitsstufe der Anzeige.

Die folgenden Einstellungen können für die Composite Videoeingänge vorgenommen werden

- Drücken Sie, während Sie die Eingabeauswahltaste zur Konfiguration gedrückt halten, gleichzeitig HOME, bis „Video ATT: On“ in der Anzeige erscheint. Wiederholen Sie zur Wiederaufnahme der Einrichtung den oben beschriebenen Vorgang, bis „Video ATT: Off“ in der Anzeige erscheint.
  Diese Einstellung ist möglich für die Eingangswähler, denen einer der

Videoeingänge „VIDEO1“ bis „VIDEO3“ in „3. Composite“ zugeordnet ist. Wenn Sie eine Spielekonsole an den Composite Videoeingang angeschlossen haben und das Bild nicht klar ist, können Sie die Verstärkung dämpfen.

Video ATT: Off: (Standardeinstellung).

Video ATT: On: (Die Lautstärke wird um 2 dB verringert.)

- Wenn das Bild auf Ihrem/n mit dem/den HDMI-Ausgang/Ausgängen verbundenen TV/Monitor instabil ist, versuchen Sie die DeepColor-Funktion auszuschalten.
- Drücken Sie zum Ausschalten der DeepColor-Funktion gleichzeitig STB/DVR und ⏻ON/STANDBY am AV-Receiver.
  Bei gedrückter STB/DVR drücken Sie ⏻ON/STANDBY so oft, bis „Deep Color:Off“ in der Anzeige erscheint. Wiederholen Sie zur Reaktivierung der DeepColor-Funktion den oben beschriebenen Vorgang, bis „Deep Color:On“ in der Anzeige erscheint.

Der AV-Receiver enthält einen microPC für die Signalverarbeitung und Steuerfunktionen. In sehr seltenen Fällen können starke Störungen, die von einer externen Quelle stammen, oder statische Elektrizität das Gerät blockieren. Im unwahrscheinlichen Fall, dass dies geschieht, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, warten Sie mindestens 5 Sekunden und stecken Sie es dann wieder ein.

Onkyo haftet nicht für Schäden (z. B. CD-Leihgebühren) durch erfolglose Aufzeichnungen aufgrund von Fehlfunktionen des Gerätes.

Vergewissern Sie sich, bevor Sie wichtige Daten aufnehmen, dass das Material korrekt aufgenommen wird.
Stellen Sie den AV-Receiver vor dem Abtrennen des Netzkabels aus der Wandsteckdose auf Standby.

Gemeinsamer Betrieb mit CEC-kompatiblen Geräten

Der AV-Receiver unterstützt die folgenden Komponenten (Stand Januar 2014).

TV (Zufallsreihenfolge):
- Toshiba Fernsehgeräte
- Sharp Fernsehgeräte

Player/Rekorder (Zufallsreihenfolge):
- Onkyo und Integra RIHD-kompatible Player
- Toshiba Player und Rekorder
- Sharp Player und Rekorder (nur bei gemeinsamer Verwendung mit Sharp TV-Geräten)

Modelle, die nicht oben genannt sind, können möglicherweise eine bestimmte Interoperabilität aufweisen, wenn sie mit CEC kompatibel sind, das Teil des HDMI-Standards ist, aber der Betrieb kann nicht garantiert werden.

Hinweis: Damit die RI-Funktionen richtig arbeiten, sollten Sie nicht mehr RIHD-kompatible Komponenten an die HDMI-Buchse anschließen als unten angegeben. Die RI-Funktionen können nicht garantiert werden, wenn mehr RIHD-kompatible Komponenten angeschlossen sind als unten aufgeführt. Stellen Sie außerdem keine Verbindung des AV-Receivers mit einem anderen AV-Receiver/AV-Verstärker über HDMI her.
- Blu-ray Disc/DVD-Player: bis zu 3.
- Blu-ray Disc/ DVD-Rekorder: bis zu 3.
- Kabel-TV-Tuner, terrestrische Digitaltuner und Satellitentuner: bis zu 4 Geräte.

Prüfen Sie, ob die HDMI-gekoppelten Bedienungseinstellungen aktiviert sind

1. Schalten Sie den Strom für alle angeschlossenen Geräte ein.
2. Schalten Sie die Stromversorgung des Fernsehgerätes aus und stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung der verbundenen Geräte automatisch mit dem Verbindungsbetrieb ausgeschaltet wird.
3. Schalten Sie die Stromzufuhrdes Blu-ray-Disc/DVD-Players/Rekorders ein.
4. Starten Sie die Wiedergabe des Blu-ray-Disc/DVD-Players/Rekorders und prüfen Sie das Folgende:
   - Der AV-Receiver schaltet sich automatisch ein und wählt den Eingang, mit dem der Blu-ray-Disc/DVD-Player/Rekorder verbunden ist.
   - Das Fernsehgerät schaltet sich automatisch ein und wählt den Eingang, an den der AV-Receiver angeschlossen ist.
5. Wählen Sie entsprechend der Bedienungsanleitung des Fernsehers „Use the TV speakers“ aus dem Menübildschirm des Fernsehers und bestätigen Sie, dass der Ton aus den TV-Lautsprechern kommt und nicht von den Lautsprechern, die an den AV-Receiver angeschlossen sind.
6. Wählen Sie „Use the speakers connected from the AV receiver“ im Menübildschirm des Fernsehers und bestätigen Sie, dass der Ton über die Lautsprecher am AV-Receiver und nicht über die Lautsprecher des Fernsehers ausgegeben wird.

Hinweis:

- Selbst wenn Sie für die Audioausgabe die Lautsprecher des Fernsehers wählen, wird der Ton über die an den AV-Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben, wenn Sie die Lautstärke ändern oder den Eingang auf den AV-Receiver wechseln. Führen Sie für die Audioausgabe über die TV-Lautsprecher die entsprechenden Schritte am Fernseher durch.
- Schließen Sie bei einer RIHD-Verbindung mit RI- und RI-Audiosteuerung-kompatiblen Geräten die RI-Kabel nicht gleichzeitig an.
- Auf dem Fernsehgerät wird der Eingang des AV-Receivers auf „TV/CD“ gewechselt, wenn Sie etwas anderes als die HDMI-Buchse wählen, mit der der AV-Receiver verbunden ist.
- Der AV-Receiver wird automatisch eingeschaltet, wenn er bestimmt, dass dies notwendig ist. Auch wenn der AV-Receiver an einen RIHD-kompatiblen Fernseher oder Player/Rekorder angeschlossen ist, schaltet er sich nicht automatisch ein, falls es nicht erforderlich ist. Es startet

möglicherweise nicht, wenn der Fernseher auf Audioausgabe über die TV-Lautsprecher eingestellt ist.

- Die mit dem AV-Receiver verknüpften Systemfunktionen funktionieren abhängig vom angeschlossenen Gerätemodell möglicherweise nicht. Bedienen Sie in solchen Fällen den AV-Receiver direkt.
- Wenn der Player/Rekorder nicht mit der Fernbedienung des AV-Receivers bedient werden kann, ist die entsprechende Komponente u. U. nicht programmiert, um die Fernbedienungssteuerung des CEC zu unterstützen. Programmieren Sie den Fernbedienungscode des Geräteherstellers in die Fernbedienung, um sie zu benutzen.

Über HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist ein digitaler Schnittstellenstandard für den Anschluss von Fernsehern, Projektoren, Blu-ray Disc/DVD-Playern, Set-Top-Boxen und anderen Videokomponenten. Bisher wurden separate Video- und Audiokabel benötigt, um AV-Komponenten anzuschließen. Mit HDMI kann ein einziges Kabel Steuerungssignale, digitale Videos und digitalen Audioton (2-Kanal PCM, digitales Mehrkanalaudio und Mehrkanal-PCM) übertragen.
Der HDMI-Videostream (d. h. das Videosignal) ist kompatibel mit DVI (Digital Visual Interface) (∗ 1), sodass Fernsehgeräte und Anzeigen mit einem DVI-Eingang unter Verwendung eines HDMI-zu-DVI-Adapterkabels angeschlossen werden können. (Dies kann bei einigen Fernsehgeräten und Anzeigen möglicherweise nicht funktionieren, was dazu führt, dass kein Bild angezeigt wird.)
Dieses Gerät unterstützt HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (∗ 2), daher kann es die Bilder nur auf HDCP-kompatiblen Komponenten anzeigen.
Das HDMI dieses Gerätes unterstützt die folgenden Funktionen:
Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, DeepColor, Lip Sync, 4K (Passthrough), DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD und Multichannel PCM.

Unterstützte Audioformate dieses Geräts:

- Lineares 2-Kanal-PCM (32 bis 192 kHz, 16/20/24 bit)
- Mehrkanaliges, lineares PCM (bis zu 7.1 ch, 32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- Bitstream (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Ihr Blu-Ray Disc/DVD-Player muss ebenfalls die HDMI-Ausgabe der oben genannten Audioformate unterstützen.

Zum Urheberrechtsschutz:
Der AV-Receiver unterstützt Revision 1.4 des HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (∗ ∗), ein Kopierschutzsystem für digitale Videosignale. Die anderen Komponenten, die über HDMI an den AV-Receiver angeschlossen werden, müssen HDCP ebenfalls unterstützen.

∗ 1 DVI (Digital Visual Interface): Der durch die DDWG (∗ 3) im Jahre 1999 gesetzte digitale Schnittstellenstandard.

∗ 2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): Die von Intel für HDMI/DVI entwickelte Verschlüsselungstechnologie. Sie dient zum Schutz von Videoinhalten und benötigt einen HDCP-kompatiblen

HDMI/DVI-Receiver, um die verschlüsselten Videos anzuzeigen.

∗3 DDWG (Digital Display Working Group): Geführt von Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett-Packard, IBM, NEC und Silicon Image, ist es das Ziel dieser offenen Industriegruppe, die Ansprüche der Branche an digitale Verbindungsgegebenheiten für Hochleistungs-PCs und digitale Anzeigen anzusprechen.

Hinweis:

- Der HDMI-Videostream (d. h. das Videosignal) ist kompatibel mit DVI (Digital Visual Interface), sodass Fernsehgeräte und Anzeigen mit einem DVI-Eingang unter Verwendung eines HDMI-zu-DVI-Adapterkabels angeschlossen werden können. (Beachten Sie, dass DVI-Anschlüsse nur Video übertragen, Sie müssen daher eine separate Audioverbindung einrichten.) Jedoch kann der zuverlässige Betrieb mit solch einem Adapter nicht garantiert werden. Außerdem werden die Videosignale von einem PC nicht unterstützt.
- Die HDMI-Audiosignale (Abtastfrequenz, Bitlänge usw.) können durch das angeschlossene Quellgerät begrenzt sein. Prüfen Sie die Geräteeinstellung, wenn das Bild schlecht ist oder kein Ton von einem über HDMI angeschlossenen Gerät ausgegeben wird. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung für die angeschlossenen Geräte.

USB-Speichergerätsanforderungen

- USB-Massenspeichergeräteklasse (aber nicht immer garantiert).
- FAT16- oder FAT32-Datensystemformat.
- Wenn auf dem USB-Speichergerät Partitionen angelegt wurden, wird jede Partition als unabhängiges Gerät behandelt.
- Bis zu 20.000 Ordner können angezeigt werden und die Ordner können eine Verschachtelung von bis zu 16 Stufen haben.
- USB-Hubs und USB-Speichergeräte mit Hubfunktion werden nicht unterstützt. Schließen Sie diese Geräte nicht an das Gerät an.

Hinweis:

- Wenn das Medium, das Sie verbunden haben, nicht unterstützt wird, wird die Meldung „No storage“ angezeigt.
- Tondateien, die urheberrechtlich geschützt sind, können nicht abgespielt werden.
- Wenn der USB-Audioplayer und dieses Gerät verbunden sind, können sich die Anzeige des Audioplayers und die Anzeige des Geräts unterscheiden. Außerdem sind Steuerungsfunktionen des Audioplayers (Musikdateien klassifizieren und sortieren und Informationen hinzufügen usw.) auf diesem Gerät nicht verfügbar.
- Schließen Sie keinen Computer an den USB-Anschluss des Geräts an. Die Eingabe von Ton über den USB-Anschluss des Geräts von einem PC ist nicht möglich.
- Medien, die in den USB-Kartenleser eingesetzt werden, stehen bei dieser Funktion möglicherweise nicht zur Verfügung.
- Einige USB-Speichergeräte und deren Inhalte erfordern möglicherweise einige Zeit, um gelesen zu werden.
- Abhängig vom USB-Speichergerät ist es möglich, dass die korrekte Ablesung des Inhalts und die ausreichende Stromversorgung nicht möglich ist.
- Onkyo übernimmt keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Daten, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind, wenn dieses Speichergerät mit dem Gerät verwendet wird. Wir empfehlen Ihnen, wichtige Musikdateien im Vorfeld zu sichern.
- Die Leistungsfähigkeit einer Festplatte, die über den USB-Anschluss mit Strom versorgt wird, ist nicht garantiert.
- Wenn Sie eine USB-Festplatte an den USB-Anschluss des Gerätes anschließen, empfehlen wir Ihnen die Verwendung seines Wechselstromnetzadapters für die Stromversorgung.
- Stellen Sie sicher, dass, wenn ein Audioplayer benutzt wird, der mit

Batterien betrieben wird, diese Batterien noch genug aufgeladen sind.

- USB-Speichergeräte mit Sicherheitsfunktionen können nicht abgespielt werden.

Unterstützte Audioformate für USB-Wiedergabe

- Für die Wiedergabe vom Server und von einem USB-Speichergerät unterstützt dieses Gerät die folgenden Musikdateiformate.
- Dateien mit variabler Bitrate (VBR) werden unterstützt. Die Wiedergabezeit kann jedoch möglicherweise nicht korrekt angezeigt werden.
- Dieses Gerät unterstützt die ununterbrochene Wiedergabe des USB-Speichergeräts unter den folgenden Bedingungen.
  Wenn WAV-, FLAC- und Apple Lossless-Dateien durchgehend im selben Format, Abtastfrequenz, Kanälen und Quantisierungsbitrate abgespielt werden.

MP3 (.mp3 oder .MP3)

- Unterstützte Formate: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Unterstützte Abtastfrequenzen: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Unterstützte Bitraten: Zwischen 8 kbps und 320 kbps und VBR.

WAV (.wav oder .WAV)

WAV-Dateien enthalten unkomprimiertes PCM digitales Audio.

- Unterstützte Abtastfrequenzen: 8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz und 96 kHz
- Quantisierungsbit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

FLAC (.flac oder .FLAC)

FLAC ist ein Dateiformate für verlustfreie Audiodaten.

- Unterstützte Abtastfrequenzen: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz und 192 kHz
- Quantisierungsbit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

Ogg Vorbis (.ogg oder .OGG)

- Unterstützte Abtastfrequenzen: 8 kHz, 11,025 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Unterstützte Bitraten: Zwischen 32 kbps und 500 kbps und VBR.
- Inkompatible Dateien können nicht abgespielt werden.

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4)

- Unterstützte Abtastfrequenzen: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Quantisierungsbit: 16 bit, 24 bit

- DSD (.dsf oder .DSF)
  - Unterstützte Abtastfrequenzen: 2,8224 MHz

Fernbedienungscodeliste

Fernsehen (A - E)

A.R. Systems	10037, 10556
Accent	10037
Acoustic Solutions	11667, 11585, 11037
Action	10650
Addison	10653, 11150
AEG	11037
Aiko	10037
Aim	10037
Akai	10037, 12676, 10208, 10714, 10556, 12414, 13183, 10178
Akiba	10037
Akito	10037
Akura	10037, 10714, 11667, 11585, 10171, 11037
Alba	11037, 12676, 10037, 10714, 11585
Alien	11037
Allstar	10037
Amstrad	10037, 10171, 11037
Anam	10037, 10650
Andersson	11585, 12676
Anitech	10037
Ansonic	10037
AOC	11365, 12769, 10178, 10625, 11150
Apex Digital	12397
Ardem	10714, 10037
Arena	10037
Ario	12397
Aristona	10556, 10037
ART	11037
Art Mito	11585
Asberg	10037
Astra	10037

ATD	10698
Atlantic	10037
Audiosonic	10714, 10037
Audioworld	10698
Autovox	12676
Aventura	10171
Axxon	10714
Baird	10208
Barco	10556
Base	10698
Basic Line	10037, 11037, 10556
Baur	10037, 10195
Beaumark	10178
Beijing	10208
Beko	10714, 10037
Bell & Howell	10017
Belson	10698
Belstar	11037
Beon	10037
Berthen	10556
Bestar	10037
Bexa	12493
BGH	12414
Black Diamond	11037
Blaupunkt	10195
Blue Sky	10714, 10037, 11037, 10556, 10625
BPL	10208, 10037
Brandt	10625, 11585, 10714
Brinkmann	10037
Brionvega	10037
Britania	12414
Bush	11037, 10037, 10714, 12676, 11667, 10208, 10556, 10698, 11585
Byd:sign	12209
Camper	10037
Carad	11037
Carena	10037
Carrefour	10037

Cascade	10037
Casio	10037
Cathay	10037
CCE	13782, 10037
Celcus	12676, 11585
Celebrity	10000
Centrum	11037
Centurion	10037
Changhong	13434, 12769, 10508
Chimei	12769
Chun Yun	10000, 11150
Chung Hsin	11150
Clarivox	10037
Clatronic	10037, 10714
Clayton	11037
Coby	13478
Commercial Solutions	11447
Condor	10037
Conrowa	10698
Contec	10037
Cosmel	10037
CPTEC	10625
Crown	10037, 10714, 10208, 11037
Crypton	11667
Curtis	12397
Cyberpix	11667
D-Vision	10037, 10556
Daewoo	10037, 10556, 10178, 11150
Dansai	10037, 10208
Dantax	11037, 10714, 12676
Datsura	10208
Dawa	10037
Daytron	10037
De Graaf	10208
Decca	10037
Denver	10037
Desmet	10037
Diamant	10037

Diamond	10698
Digatron	10037
Digihome	11667, 12676
Digiline	10037
Digisonic	11826
Digitor	10698, 10037
Dixi	10037
Drean	10037
DSE	10698
Dual	11667, 10037, 11037, 11585, 12676, 10714
Dumont	10017
Durabrand	10171, 10178, 10714, 11037
Dux	10037
DX Antenna	13817
Dynatron	10037
Dynex	12049
E.S.C.	10037
ECE	10037
Elbe	10037, 10556
Electroband	10000
Electrograph	11755
Elektra	10017
Elfunk	11037
ELG	10037
Elin	10037
Elite	10037
Emerson	11864, 10171, 11394, 10178, 10037, 10714
Envision	11365, 11506
Epson	11379
Erres	10037
ESA	10171
Euroman	10037
Europa	10037
Europhon	10037
Evesham Technology	11667
Excello	11037
Exquisit	10037

Fernsehen (F - J)

F&U	12676
FairTec	11585
Ferguson	10625, 11037, 10037, 10195, 11585, 12676
Fidelity	10037, 10171
Finlandia	10208
Finlux	11667, 10714, 12676, 10037, 10556
Firstline	10714, 10037, 11037, 10208, 10556
Fisher	10208
Flint	10037
Formenti	10037
Fraba	10037
Freesat	11636
Friac	10037
Frigidaire	11826
Fujitsu	10809
Fujitsu Siemens	10809
Funai	13817, 10171, 11394, 11037, 10714
Gaba	11037
Galaxi	10037
Galaxis	10037
Gateway	11755
GE	11447, 10178, 10625, 11454
GEC	10037
Genesis	10037
Genexxa	10037
GFM	10171, 11864
Gibralter	10017
Gibson	11826
Gintai	11150
Godrej	11585
GoGen	12676
GoldStar	10178, 10037, 10714, 11150
Goodmans	10037, 11037, 11667, 10714, 11585, 10556, 10625, 12676
Gorenje	11585, 12676
Gradiente	10037
Graetz	10714

Granada	10208, 10037
Grandin	10037, 10714, 11037, 10556
Grundig	10195, 11223, 10556, 10037, 11667, 12676
H-Buster	13620
Haier	13620, 10698, 10037, 10508
Hallmark	10178
Hankook	10178
Hannspree	11826
Hanseatic	10037, 10714, 10625, 10556
Hantarex	10037
Hantor	10037
Harwood	10037
Hauppauge	10037
HB	10714
HCM	10037
Heran	11826
Herosonic	11826
Highline	10037
Hinari	10037, 10208
HiPlus	11826
Hisawa	10714
Hisense	10556, 10508, 10208
Hitachi	11643, 12676, 11576, 11585, 11691, 11037, 11667, 10037, 10150, 10178, 10508, 11150, 12170
Hitachi Fujian	10150
Hitec	10698
Hoher	10714
Hornyphon	10037
Hua Tun	11150
Hypson	10037, 10714, 10556, 11037
Hyundai	10698, 12676, 11037
Iberia	10037
ICE	10037
iLo	11394
Imperial	10037
Indiana	10037
Inno Hit	11037, 11585
Innova	10037

Insignia	12049, 10171
Integra	11807, 13100, 13500
Inteq	10017
Interbuy	10037
Interfunk	10037
Internal	10556
Intervision	10037
Irradio	10037
IRT	10698
Isis	12676
Isukai	10037
ITS	10037
ITT	12676, 10208
ITT Nokia	10208
ITV	10037
JCB	10000
Jinfeng	10208
Jinxing	10037, 10556, 10698
JMB	12676, 10556
Jubilee	10556
JVC	11774, 10653, 11601, 12271, 11428, 10508, 10650, 12676

Fernsehen (K - N)

Kaisui	10037
Karcher	10714
Kathrein	10556
Kendo	11037, 11585, 12676, 10037
Kennex	11037
Kioto	10556
Kiton	10037
KLL	10037
Kneissel	10037, 10556
Kolin	10150, 10037, 11150, 11755
Kolster	10037
Konka	10037, 10714
Konnig	10037
Korpel	10037
Kosmos	10037

Kunlun	10208
Kupperbusch	12676
L&S Electronic	10714
Lavis	11037
Lecson	10037
Lenco	10037, 11037
Leyco	10037
LG	11840, 11860, 11423, 12731, 12182, 12358, 12362, 10178, 12424, 10037, 10714, 10017, 10556, 10698
LiesenKotter	10037
Lifetec	10037, 11037, 10714
Linetech	12676
Linsar	12676, 11667, 11585
Local India Brand	10208
Local Malaysia Brand	10698
Lodos	11037
Loewe	10633
Logik	11037, 10698, 11585
Luma	11037
Lumatron	10037
Lumenio	10037
Lux May	10037
Luxor	11037, 12676, 10208
LXI	10178
Madison	10037
Magnavox	12372, 11454, 11506, 10171, 11365, 11755, 11867
Magnum	10714, 10037
Manesth	10037
Manhattan	10037, 11037
Marantz	10037, 10556
Mark	10037, 10714
Mastro	10698
Masuda	10037
Matsui	10037, 10195, 10208, 11037, 10714, 10556, 11667, 12676
Matsushita	10650
Maxent	11755

Maxess	12493
Meck	10698
Mediator	10037, 10556
Medion	10714, 10037, 11037, 12676, 11667, 10556, 10698, 11585
Megatron	10178
MEI	11037
Melectronic	10037, 10195, 10714
Memorex	10178, 10150, 11037
Mercury	10037
Mermaid	10037
Metronic	10625
Metz	11037, 10195
MGA	10150, 10178
Micromaxx	10037, 10714, 11037
Midland	10017
Mikomi	11585, 11667
Minato	10037
Minerva	10195
Ministry Of Sound	11667
Minoka	10037
Mitsubishi	10150, 11250, 12313, 10178, 10037, 10556, 11150, 11037, 11171
Moree	10037
Morgan's	10037
Moserbaer	11585
MTlogic	10714
Mudan	10208
Multitec	11037, 10037
Multitech	10037
Myryad	10556
NAD	10037, 10178
Naiko	10037
Nakimura	10037
National	10208, 10508
NEC	12461, 10178, 10508, 10653, 11150
Neckermann	10037, 10556
NEI	10037, 11037
Neoka	11826

Netsat	10037
NetTV	11755
Neufunk	10556, 10714, 10037
Nevir	12676
New Sonic	11826
New Tech	10037, 10556
Newave	10178, 11150
Nikkai	10037
Nikkei	10714
Nikko	10178
Nokia	10208
Norcent	11365
Nordmende	10195, 11585, 10037, 10714, 11667
Normerel	10037
Novatronic	10037
Novita	11585
NPG	13434

Fernsehen (O - S)

Oceanic	10208
OK Line	11037
OK.	13434, 12676
Okano	10037
OKI	11667, 12676, 13434, 11585
Omni	10698
Onei	11667
Onida	10653, 12414
Onimax	10714
Onix	10698
Onkyo	11807, 13100, 13500
Onn	11667
Opera	10037, 10714
Optimus	10650
Orava	11037
Orbit	10037
Orion	10037, 10556, 10714, 11037, 12676
Orline	10037
Ormond	11037
Osaki	10037, 10556

Osio	10037
Osume	10037
Otto Versand	10037, 10556, 10195
Pacific	10714, 11037, 10556
Palladium	10037, 10714, 10556
Palsonic	12461, 10698, 10037
Panama	10037
Panasonic	11636, 11291, 11480, 11650, 10650, 13825, 12170, 10037, 10208, 10508
Panavideo	13825
Panavision	10037
Panda	10208, 10508, 10698
Penney	10178
Perdio	10037
Perfekt	10037
Philco	13426, 12414, 10037, 10178
Philips	10037, 12800, 10556, 11887, 11867, 11506, 12372, 12680, 11454, 10171, 11365, 10017, 10000, 10178, 11394
Phocus	10714
Phoenix	10037
Phonola	10037, 10556
Pioneer	11457, 10037, 10698, 11636, 12171
PJ	11506
Plantron	10037
Playsonic	10714, 10037
Polaroid	12676, 11826
Powerpoint	10037, 10698
Prima	12461
Prinston	11037
Pro Vision	10037, 10556, 10714
Profitronic	10037
Proline	10625, 10037, 11037, 12676
Proscan	11447
Prosonic	10714, 12676, 10037, 11585, 11667
Protech	10037, 11037
Proton	10178
Pulsar	10017
Pye	10037, 10556

Qingdao	10208
Quadro	11667
Quasar	11291, 10650
Quelle	10037, 11037, 10195
R-Line	10037
Radiola	10037, 10556
Radiomarelli	10037
RadioShack	10037, 10178
Radiotone	10037, 11037
RCA	11447, 12746, 10625, 12434, 12932, 12187, 10000, 10178, 10618, 11454, 13426
Realistic	10178
Recor	10037
Rectiligne	10037
Red Star	10037
Reflex	10037, 11037
Relisys	11585
Relon	11826
Remotec	10037, 10171
Reoc	10714
Revox	10037
RFT	10037
Roadstar	11037, 10037, 10714
Rowa	10698, 10037
Runco	10017
Saba	10625, 10714, 12676
Sagem	10618
Saivod	11037, 10037
Salora	10208
Sampo	11755, 10171, 10178, 10650
Samsung	12051, 11632, 10618, 10037, 10556, 10178, 10208, 11150
Sansui	10037, 10714
Sanyo	10208, 11142, 11585, 12676, 12461, 11974, 12769, 10508, 11037, 11150, 11365, 11667
SBR	10037, 10556
Schaub Lorenz	10714, 12676, 11667
Schneider	10037, 10556, 10714, 11037, 11585, 12676
Schontech	11037

Scotch	10178
Scott	10178
Sears	10171, 10178
Seelver	11037
SEG	11037, 10037, 13434
SEI	10037
Sei-Sinudyne	10037
Semp Toshiba	13793
Sencor	10714
Senzu	12493
Serie Dorada	10178
Shanghai	10208
Sharp	11659, 12360, 10818, 11393, 12676, 10650, 11165, 11423
Sheng Chia	11150
Shintoshi	10037
Shivaki	10178, 10037
Siam	10037
Siemens	10195, 10037
Siera	10556, 10037
Silva	10037
Silva Schneider	10037
SilverCrest	12676, 11037
Sinudyne	10037
SKY	10037
Skyworth	12769, 10037, 10698
Solavox	10037
Soniko	10037
Soniq	12493
Sonitron	10208
Sonneclair	10037
Sonoko	10037
Sonolor	10208
Sontec	10037
Sony	12778, 11825, 10810, 10000, 11651, 11505, 11167
Soundesign	10178
Soundwave	10037, 11037
Sowa	10178, 11150

Soyea	10698
Soyo	11826
Squareview	10171
SR Standard	10037, 11037
Starlite	10037
STI	13793
Strato	10037
Sunny	10037
Sunstar	10037
Sunstech	12676
Sunwood	10037
Supersonic	10208
SuperTech	10037, 10556
Supra	10178
Supreme	10000
Svasa	10208
Sylvania	10171, 11864, 11394
Symphonic	10171, 11394
Synco	11755, 10000, 10178, 11826
Sysline	10037

Fernsehen (T - Z)

Tacico	10178, 11150
Tai Yi	11150
Talent	10178
Tashiko	10650, 11150
Tatung	10037, 11150
TCL	12434, 13183, 13426, 12414, 10698
TCM	10714
Teac	10037, 11037, 10698, 10714, 11755, 10171, 10178
Tec	10037
Tech Line	10037, 11585
Technica	11037
Technics	10556, 10650
Technika	11667, 12676
TechniSat	10556
Technisson	10714
Techno	11585

Technosonic	10556, 10625
Techwood	11667, 11037, 12676
Tecnimagen	10556
Teco	10178, 10653
Tedelex	10208
Teknika	10150
TELE System	11585
Telecor	10037
Telefunken	10625, 12676, 12414, 10698, 11585, 10037, 10714, 11667
Telefusion	10037
Telegazi	10037
Telemeister	10037
Telesonic	10037
Telestar	10037, 10556
Teletech	10037, 11037
Teleview	10037
Tennessee	10037
Tensai	10037, 11037
Terris	11667
Tesla	11037, 10037, 10556, 10714
Tevion	10714, 11037, 10037, 10556, 11585, 11667
Thomson	10625, 11447, 10037
Thorn	10037
TMK	10178
TNCi	10017
Tokai	10037, 11037
Tokaido	11037
Topline	11037
Toshiba	11508, 11524, 11656, 12676, 10508, 13570, 10650, 11037, 10195, 10618, 11150, 11169
TRANS-continents	10037, 10556, 11037
Transonic	10037, 10698
Triad	10556
Triumph	10037, 10556
TVTEXT 95	10556
Uher	10037
Ultravox	10037
Unic Line	10037

Uniden	12122, 12676, 11667
United	10714, 11037, 10037, 10556
Universal	10037, 10714
Universum	10037, 11037, 10195, 10618
Univox	10037
V7 Videoseven	11755
Vestel	11037, 10037, 11585, 11667
Vexa	10037
Victor	11428, 10650, 10653
Videocon	10508, 10037
VideoSystem	10037
Vidtech	10178
Viewsonic	11755, 12049, 11365
Vision	11826, 10037
VIZIO	11758, 13758, 12209
Vortec	10037
Voxson	10037, 10178, 11667
VU	11365
Walker	12676, 11667, 11585
Waltham	10037, 11037
Wards	10017, 10000, 10178
Watson	11037, 10037, 10714
Wega	10037
Welltech	10714
Weltstar	11037
Westinghouse	11712, 11826, 11755, 12397
Westwood	11585
Wharfedale	11667, 10037, 10556
White Westinghouse	10037
Wilson	10556
Windsor	11037
Windy Sam	10556
Wintel	10714
Wyse	11365
Xiahua	10698
Xiron	11037
XLogic	10698
Xoceco	10037, 12461

Xrypton	10037
Yamaha	11576, 10650
Yamishi	10037
Yokan	10037
Yoko	10037
YU-MA-TU	10037
Zenith	10017, 10178, 11423, 12731, 11365, 12358, 12362
Zepto	11585
Zonda	10698

TV-DVD-Kombination

Akai	12676, 32966
Alba	12676, 32966
Black Diamond	11037, 30713
Blue Sky	11037, 30713
Bush	12676, 10698, 11037, 30713, 32966
Centrum	11037, 30713
Crown	11037, 30713
Dual	11037, 30713
Dynex	12049
Elfunk	11037, 30713
Emerson	11864, 11394, 30675
Ferguson	11037, 30713
Funai	11394, 30675
Goodmans	11037, 12676, 30713, 32966
Grandin	30713
Grundig	30539
Hitachi	12676, 11037, 30713, 32966
Insignia	12049
JVC	12271, 11774
LG	11423
Linsar	12676, 32966
Logik	11037, 30713
Luxor	11037, 30713
Magnavox	12372
Matsui	11037, 12676, 30713
Medion	12676, 32966
Mitsubishi	34004

OK.	13434
OKI	12676, 32966
Orava	11037, 30713
Panasonic	12170
Philips	10556, 11454, 11394, 12372, 30539
Polaroid	12676, 32966
Powerpoint	10698
Prosonic	12676, 32966
RCA	12187, 12746, 12932, 11447
Samsung	12051
Sanyo	12676
SEG	11037, 30713
Sharp	10818, 12360, 12676, 32966
Soniq	12493
Sony	12778
Sylvania	11864, 11394, 10171, 30675, 30630
Teac	10698
Technica	11037, 30713
Telefunken	10698
Teletech	11037, 30713
Thomson	10625, 30551
Toshiba	11524, 12676, 32966
United	11037, 30713
Universum	30713
Vestel	11037
Viewsonic	12049
Weltstar	11037, 30713
Westinghouse	11712
Xiron	11037, 30713

DVD

3D LAB	30539
Accurian	30675
Acoustic Solutions	30730, 30713
AEG	30675, 30770, 31233
Aiwa	30533
Akai	32966, 31233, 30675, 30770
Akura	31233
Alba	32966, 30713, 30730, 30539

Amitech	30770
Amstrad	30713, 30770, 32139
AMW	30872
Ansonic	30831
Aristona	30539, 30646
ASDA	32213
Audix	30713
Autovox	30713
Awa	30730, 30872
Axion	30730
Basic Line	30713
Bel Canto Design	31571
Belson	32139
Best Buy	32139
Black Diamond	30713
Blu:sens	31233
Blue Parade	30571
Blue Sky	30713
Brainwave	30770
Brandt	30551, 30503
Bush	30713, 30730, 30831, 32966
Byd:sign	30872
CCE	30730
Celcus	32966
Centrum	30713, 30675
Changhong	30627
Cinea	30831
Cineral	30730
Cinetec	30713, 30872
Classic	30730
Clatronic	30675, 31233
Clayton	30713
Coby	30730
Codex	31233
Continental Edison	30831, 30872
Craig	30831
Crown	30713, 30770
Cybercom	30831

Daenyx	30872
Daewoo	30770, 30872
Dansai	30770
Dantax	30713, 30539, 32966
Datsun	31233
Daytek	30872
Dayton Audio	30872
DCE	30831
Decca	30770
Denon	31634, 32258, 32748, 30490, 33851
Dewo	31634
Digihome	30713, 32966
DigiLogic	30713
DiK	30831
Disney	30675, 30831
DK Digital	30831
Dragon	30831
DSE	30675
Dual	30831, 30713, 30730, 32966
Durabrand	30675, 30713, 30831
Dynex	32596
E:max	30770, 31233
ECC	30730
Elfunk	30713
Elin	30770
Elite	32854
Elta	30770, 31233
Eltax	31233
Emerson	30675, 32213
EuroLine	30675, 31233
Ferguson	30713, 32966
Finlux	32966, 30770, 30741
Firstline	30713
Funai	30675
G-Hanz	32213
G-HanzS	32213
GE	30522
GFM	30675
Go Video	31044, 30741

GoldStar	30741
Goodmans	30713, 30730, 32966
GPX	30741
Gran Prix	30831
Grandin	30713, 31233
Grundig	30539, 30551, 30713, 32966
Grunkel	30770, 30831
GVG	30770
H & B	30713, 31233
Hanseatic	30741
Harman/Kardon	30582
HE	30730
Hello Kitty	30831
Henss	30713
Hitachi	32966, 30573, 30713, 31664
Hoher	30713, 30831
Home Electronics	30730, 30770
Humax	30646
HYD	31233
Hyundai	32966
Inno Hit	30713
Insignia	32596, 30675, 30741
Integra	32147, 30627, 31769, 30503, 31612, 30571, 31634
Irradio	31233, 30646
ITT	31233
JDB	30730
JMB	32966
JVC	30623, 31602, 30503, 30539, 32966
Kansas Technologies	31233
Kendo	30713, 30831
Kennex	30713, 30770
Kenwood	30490
Kiiro	30770
Kupperbusch	32966
Leiker	30872
Lenco	30713, 30770
Lexicon	32545

LG	30741, 31602, 31233
Lifetec	30831
Linetech	32966
Linsar	32966
Lodos	30713
Loewe	30741, 30539
Logik	30713
Lumatron	30713, 30741
Lunatron	30741
Luxman	30573
Luxor	30713, 32966
Magnavox	30675, 30503, 30646, 30539, 31354, 30713
Manhattan	30713
Marantz	30539, 32414, 33444
Mark	30713
Marquant	30770
Matsui	30713, 32966
Maxim	30713, 30872
MBO	30730
MDS	30713
Mecotek	30770
Medion	30831, 32966, 30741, 30630
Memorex	30831, 32213
Metz	30713, 30571
Micromedia	30503, 30539
Micromega	30539
Microsoft	31708, 32083, 30522
Microstar	30831
Minax	30713
Minoka	30770
Mitsubishi	34004, 30713
Mizuda	30770
Mustek	30730
Mystral	30831
NAD	30741
Naiko	30770
NEC	30741, 31602
Nevir	30831, 30770
Nisato	31233

Noblex	31233
Norcent	30872
Nordmende	30831
OK.	32966
OKI	32966
Onkyo	30627, 32147, 31612, 31769, 30503, 30571, 31634
Oppo	32545, 30575
Orava	30713
Orbit	30872
Orion	30713, 31233
Ormond	30713
Pacific	30831, 30713
Packard Bell	30831
Palladium	30713
Panasonic	30490, 31579, 31641, 32710, 33641, 33862, 32523
Philco	30675
Philips	32056, 30539, 31354, 32789, 32434, 30646, 31340, 30503, 30675, 32084
Pioneer	31571, 30631, 30571, 32442, 32854, 30142
Polaroid	32966
Polk Audio	30539
Portland	30770
Powerpoint	30872
Presidian	30675
Prinz	30831
Prism	30831
Pro Vision	30730
Proline	32966
Proscan	30522
Proson	30713
Prosonic	32966
Pye	30539, 30646
Radionette	30741
Radiotone	30713
RCA	30522, 32213, 30571, 31769
REC	30490
Red	32213

Red Star	30770
Richmond	31233
Roadstar	30713, 30730
Ronin	30872
Rotel	30623
Rowa	30872
Saba	30551
Saivod	30831
Salora	30741
Samsung	30199, 30573, 33195, 31635, 32369, 32489, 32329, 30490, 31044
Sanyo	32966, 30713, 31233
ScanMagic	30730
Schaub Lorenz	30770
Schneider	30539, 30831, 30646, 30713
Schontech	30713
Scott	31233
SEG	30713, 30872
Semp	30503
Semp Toshiba	30503
Sharp	30630, 32250, 30713, 32966, 30675
Sherwood	30741, 30770
Shinsonic	30533
Sigmatek	32139
Silva Schneider	30831, 30741
Skantic	30713, 30539
Skymaster	30730
SM Electronic	30730
Smart	30713
Sonashi	30831
Soniq	30831
Sony	31633, 31516, 30533, 31033, 31070, 30864, 32861, 31536, 32180
Sound Color	31233
Soundwave	30713
Spectra	30872
SR Standard	30831
Strong	30713
Sunkai	30770

Sunstech	30831, 32139, 32966
Supratech	32139
Sylvania	30675, 30630
Symphonic	30675
Sytech	30831
Tandberg	30713
Targa	30741
Tascam	31818
Tatung	30770
TBoston	32139
Tchibo	30741
TCM	30741
Teac	30571, 30675, 30741, 31818, 32139, 34004
Technica	30713
Technics	30490
Technika	30770, 30831
Technosonic	30730
Techwood	30713, 32966
Telefunken	30551, 32966
Teletech	30713
Tensai	30770
Theta Digital	30571
Thomson	30551, 30522, 30831
Tokai	31233
Toshiba	30503, 32705, 32277, 31769, 33157, 32966, 32551
TRANS-continents	30831, 30872, 31233
Transonic	30730
Trevi	30831
TVE	30713
United	30713, 30675, 30730, 31233
Universum	30713, 30741
Urban Concepts	30503
Venturer	31769
Vestel	30713
VIZIO	32563
Voxson	30831, 30730
Waitec	30730, 31233
Walker	32966

Waltham	30713
Welkin	30831
Wellington	30713
Weltstar	30713
Wharfedale	30713
Wilson	31233, 30831
Windsor	30713
Windy Sam	30573
Woxter	32139
X-View	31233
Xbox	31708, 32083, 30522
Xiron	30713
XMS	30770
Yamada	30872, 32139
Yamaha	30539, 30817, 30490, 32298, 31354, 30646
Yamakawa	30872
Yukai	30730
Zenith	30741, 30503

Blu-Ray-Disc

Denon	32258, 32748, 33851
Elite	32854
Funai	30675
Insignia	32596, 30675
Integra	32147, 32900, 32910, 33100, 33101, 33500, 33501
Lexicon	32545
LG	31602, 30741
Magnavox	30675
Marantz	32414, 33444
Mitsubishi	34004
Onkyo	32147, 32900, 33101, 33501, 32910, 33100, 33500
Oppo	32545
Panasonic	31641, 33641, 33862, 32523, 32710
Philips	32789, 32434, 32084
Pioneer	32442, 32854, 30142
Samsung	30199, 33195
Sharp	32250

Sony	31516, 32180
Sylvania	30675
Tascam	31818, 34004
Toshiba	32705, 33157, 32551
VIZIO	32563
Yamaha	32298

DVD-R

Accurian	30675
Aristona	30646
Denon	30490
Emerson	30675
Funai	30675
Go Video	30741
GPX	30741
Hitachi	31664
Humax	30646
Irradio	30646
LG	30741
Loewe	30741
Magnavox	30675, 30646
Medion	30741
Panasonic	30490, 31579, 32710, 32523
Philips	30646, 31340
Pioneer	30631
Pye	30646
RCA	30522
Samsung	31635, 30490, 32489
Schneider	30646
Sharp	30630, 30675
Sony	32861, 31070, 31516, 31033, 31536, 32180, 31633
Sylvania	30675
Targa	30741
Thomson	30551
Toshiba	32277, 32551
Yamaha	30646
Zenith	30741

Videorekorder

DirecTV	20739
Humax	20739
Panasonic	20616
Philips	20739
RCN	20739
ReplayTV	20616
Sonic Blue	20616
Sony	20636
TiVo	20739, 20636

Kabel-Set-Top-Box (A - E)

3 Rivers Telephone Cooperative	01376
Accelplus	01376, 01877, 01982
Access Cable Television	01376, 01877, 01982
Access Communications	01376, 01877
Ace Communications	02586
ACTV Cablevision	01376, 01877, 01982
Adams Cable TV	01376
ADB	02586, 01920, 01481, 01998, 02437, 03028
Advanced Broadband	01376, 01877, 01982
Advanced Telemedia	01376, 01877, 01982
Airwave Networks	01376, 01982
Akado	02043
Alabama Broadband	01376
Alcom	02437
Algona Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
All West Communications	01376
Alleghany Cablevision	01376, 01877, 01982
Allegiance Communications	01376

Alliance Communications	01376
Allied Telesis	01376, 01877, 01982
Almega Cable	01376, 01877, 01982
Alpine Cable	01376, 01877, 01982
Alta Utilities	01877
Alternative Cable	01376, 01877, 01982
Altibox	02437
Altitude Communications	01376
Americable International	01877
American Broadband	01376, 01877, 01982
American Entertainment Network	01376, 01877, 01982
American Telecasting	01376, 01877, 01982
Amherst Telephone	01376, 01877, 01982
Amino	01615, 01481, 01898, 01998, 03028
Anne Arundel Broadband	01376
Antietam Cable	01376, 01877, 01982
Arc One	01376, 01877, 01982
Arctic Cooperatives	01376, 01877, 01982
Argent Communications	01376, 01877, 01982
Arialink Broadband	01376, 01877, 01982
Arkwest	01481, 01998, 03028
Arledge Electronics	01376
Armstrong	01376, 01877
Arris	02187
Arvig Communication Systems	01376, 01982, 01998, 02345
Ashland Home Net	01376, 01877, 01982
Askivision Systems	01376, 01877, 01982
Astound Broadband	01376, 01877
AT&T	00858

ATC Communications	01376
Atlantic Broadband	01877, 01376
ATMC	01376, 01982, 01998, 03028
Atwood Cable	01376, 01877, 01982
Aurora Cable TV	01376, 01877, 01982
Ayrshire Communications	01376, 01877, 01982
B & C Cablevision	01376, 01877, 01982
B & L Technologies	01376, 01877, 01982
Bailey Cable TV	01376, 01877, 01982
Baja Broadband	01376
Baldwin County Internet	01376, 01877, 01982
Baldwin Telecom	01877
Ballard Rural Telephone Cooperative	02586
Barbourville Utility Commission	01376, 01877, 01982
Bardstown Cable	01376, 01877, 01982
Bascom Communications	01376, 01877, 01982
Base Cablevision	01376, 01877, 01982
Bay Cablevision	01376, 01877, 01982
Bay City Cablevision	01376, 01877, 01982
Bay Country Communications	01376, 01877, 01982
Bay Creek Communications	01376
Bayland Communications	02586
Bayou Cable	01376, 01877, 01982
Beamspeed	01376, 01877, 01982
Beaver Creek Telephone	01877, 01982
Beaver Valley Cable	01376, 01877, 01982
Beck's Cable Systems	01376, 01877, 01982
Bee Line Cable	01376

Beeline	03028
BELD Broadband	01376, 01877, 01982
Belgacom TV	02132
Belhaven Cable TV	01376, 01877, 01982
Bell	01998
Bell Aliant	01998
Bell Fibe TV	01998
Bellaire Cable	01376, 01877, 01982
Bellevue Cable	01376, 01877, 01982
Bend Broadband	01376, 02187
Bentleyville Cable	01376, 01877, 01982
Benton Cooperative Telephone	01376, 01877, 01982
Beresford Cablevision	01376, 01877, 01982
Berkshire Cable Corp	01376, 01877, 01982
Beulah Cable TV	01376, 01877, 01982
Bevcomm	01615, 01898
Beyond Communications	01376, 01877, 01982
Big Sandy Broadband	01376, 01877, 01982
Biltmore Communications	01877, 01982
Blakely Cable Television	01376, 01877, 01982
Bledsoe Telephone Cooperative	01481, 01998, 03028
Bloomingdale Communications	01481, 01998, 03028
Blue Mountain TV Cable	01376, 01877, 01982
Blue Ridge Communications	01877
Blue Sky Cable	01376, 01877, 01982
Blue Valley Telecommunications	01898
Bobcaygeon Cable	01376, 01877, 01982
Booher Brothers Cable	01376, 01877, 01982

Bouygues Telecom	03007
Bowen Cablevision	01376, 01877, 01982
Boycom Cablevision	01376
Branch Cable	01376, 01877, 01982
Brandenburg Telecom	01481, 01998, 03028
Brandywine Cablevision	01376, 01877, 01982
Bresnan	01376, 01877
Briand et Moreau Cable	01376, 01877, 01982
Bright Green Communications	01376, 01877, 01982
Bright House	01877, 01376
Bristol Tennessee Essential Services	01877, 01998
Bristol Virginia Utilities	01376, 01877, 01982
British American	01376, 01877, 01982
Broadstar Communications	01376, 01877, 01982
Broadstripe	01376
Brockway Television	01376, 01877, 01982
Broken Bow Cable TV	01376, 01877, 01982
Brooks Bay Cable	01376, 01877, 01982
Brownwood TV Cable Service	01376, 01877, 01982
Bryan Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
BT	02294
BTC Broadband	02586
Buckeye Cable System	01877, 01376, 02187
Bulldog Cable	01376, 01877, 01982
Bulloch Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
Burlington Telecom	01481, 01615
Butler Bremer Mutual Telephone	01898

Byron Cable TV	01376, 01877, 01982
C & W Cable	01376, 01877, 01982
C.L. Davis Cable Services	01376, 01877, 01982
Cable & Communications	01376
Cable America	01376, 01877
Cable Axion Digitel	01376
Cable Communications of Willsboro	01376, 01877, 01982
Cable Cooperative	01376, 01877, 01982
Cable Development Corporation	01376, 01877, 01982
Cable Management Assocication	01376, 01877, 01982
Cable Montana	01376, 01877, 01982
Cable Nebraska	01376, 01877, 01982
Cable Of The Carolinas	01376, 01877, 01982
Cable One	01376, 01877
Cable Plus	01376, 01877, 01982
Cable Suite	01376
Cable Tech Cable TV	01376, 01877, 01982
Cable TV of Camrose	01376
Cable TV of East Alabama	01376, 01877, 01982
Cable TV of Slave Lake	01376, 01877, 01982
Cable TV of St. Paul	01376, 01877, 01982
Cable Vision Services	01877
Cablecom	01582
Cablecom Mexico	01376
Cablemas	01376, 01877
Cablenet	01376, 01877, 01982
CableSouth Media	01376, 01877, 01982
Cableview Communications	01376, 01877, 01982

Cablevision	01877, 01376
Cablevision du Nord	01376
Cablevision of Marion County	01376
Cablevision T.R.P.	01376, 01877, 01982
Cabovis	02436
Caiway	02015, 0660
CalNeva Broadband	01376, 01877, 01982
CalTel Connections	02586
Cameron Communications	01376, 01877, 01982
CAMS Cable	01376, 01877, 01982
Canby Telcom	01481
Cannon Valley Cablevision	01481, 01998, 03028
Caprock TV	01376, 01877, 01982
Carnegie Cable	01376, 01877, 01982
Carolina Mountain Cable	01376, 01877, 01982
Carr Communications	01376, 01877, 01982
Carrell Communications	01376, 01877, 01982
CAS Cable	01376
Cascade Communications	01376, 01877, 01982
Casey Cable	01376, 01877, 01982
Caspian Community TV	01376, 01877, 01982
Cass Cable	01376
Castle Cable Service	01376, 01877, 01982
Catalina Cable	01376, 01877, 01982
Catawba Services	01376, 01877, 01982
CBN	01376, 01877, 01982
CBPU Cable	01376, 01877, 01982
CCAP	01877
CDE Lightband	00858, 01615, 02586
Cedar Falls Utilities	01376
Celect	01376, 01877, 01982

Communications	
Cencom	01376, 01877, 01982
CentraCom Interactive	01376, 01877, 01982
Central Texas Communications	01376, 01877, 01982
Central Valley Cable	01376, 01877, 01982
Centre TV Cable	01376, 01877, 01982
Centrovision	01376, 01877, 01982
Century Communications	01376, 01877, 01982
Century Telephone	01376, 01877, 01982
CenturyLink	01998
CenturyTel TeleVideo	01376, 01877, 01982
Chambers Cable	01376
Champion Broadband	01376, 01877, 01982
Chaparral Cablevision	01376, 01877, 01982
Chariton Valley Communications	01376, 01877, 01982
Charter	01376, 01877, 02187
Chatmoss Cablevision	01376, 01877, 01982
Chequamegon Telephone Cooperative	01898, 01615
Chesnee Communications	01376, 01877, 01982
Chester Telephone	01376
Chinook Progressive Club TV	01376, 01877, 01982
Chippewa Valley Cable	01376, 01877, 01982
Choice Cable TV	01376, 01877, 01982
Choice Communications	01376, 01877, 01982
Choice Television	01376, 01877, 01982
ChoiceCable	01376

Christy Cablevision	01376, 01877, 01982
CimTel	01376
Cincinnati Bell	01877, 01376
Circle Bar Cable Television	01376, 01877, 01982
Cisco	01877, 01982, 00858, 02589, 03028, 02132, 02345, 01582, 01883, 02378, 02401, 03265
Citizens Cable	01376
Citizens Cable TV	01376
Citizens Cablevision	01481
Citizens Mutual Telephone	01376, 01877, 01982
Citizens Telecom	01376, 01877, 01982
Citizens Telephone	02586
City Cablevision	01376, 01877, 01982
City of Barnesville Cable	01376, 01877, 01982
City of Baxter Springs Cable	01376, 01877, 01982
City of Hawarden Cable	01376, 01877, 01982
City of Norway Cable	01376, 01877, 01982
City of Quitman Cable	01376, 01877, 01982
City Of Salisaw	01376
City of Sumas TV Cable System	01376, 01877, 01982
City West	01376
Citycable	03477
Clarence Telephone	01376, 01877, 01982
Claro	01376
Clear Creek Communications	01376
Clearview Cable	01376, 01877, 01982
Clearview Partners	01376, 01877, 01982
Clearview TV Cable	01376, 01877, 01982
Clearvision Cable TV	01376, 01877, 01982
Click Network	01376

ClickOne	01376, 01877, 01982
Clinton Cable	01376, 01877, 01982
CLT Communications	01376, 01877, 01982
ClubInternet	02132
CMA Communications	01376
CNS Television	01376, 01877, 01982
Coast Cable Communications	01376
Coast Cablevision	01376, 01877, 01982
Coast Communications	01376
Coastal Link	01376
Coaxial Cable TV	01376, 01877, 01982
Cobridge	01376
Cobridge Communications	01376
Cogeco	01376, 01877, 01982
Colane Cable TV	01376, 01877, 01982
Colfax Highline Cable	01376, 01877, 01982
Collinsville Cable	01376, 01877, 01982
Colonial Cablevision	01376, 01877, 01982
ColtonTel	02378
Columbia Power and Water	01376, 01877
Columbus Telephone	01376
Com Hem	00660, 02015
Com-Link	01376, 01877, 01982
Comcast	01376, 01982, 01877, 02187
Communication Services	01376, 01877, 01982
Communicomm	01376, 01877, 01982
Community Antenna Service	01376, 01877, 01982
Community Antenna System	01376, 01877, 01982
Community Cable &	01376

Broadband	
Community Cable Service	01376, 01877, 01982
Community Communications	01376, 01877, 01982
Community Telecom	01376, 01877, 01982
Community Television	01376, 01877
Compas Cable	01376, 01877, 01982
Complete Communication Services	01376, 01877, 01982
Comserv Ltd	01376, 01877, 01982
ComSouth	01376, 01877, 01982
ComSpan Communications	01481, 01898
Comstar Cable TV	01376, 01877, 01982
Consolidated Cable	01376, 01877, 01982
Consolidated Communications	01376
Conuma Cable Systems	01376, 01877, 01982
Conway Corporation Cable TV	01376, 01877, 01982
Conxxus	01376, 01877, 01982
Coon Creek Telephone	01376
Coon Rapids Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
Coop CSCF	01376
Cooperative Television Godahl	01376, 01877, 01982
CoopTel	00858, 01615, 01898
Coosa Cable	01376
Copper Mountain Metropolitan	01376, 01877, 01982
Country Cable	01376, 01877, 01982
Country Cable TV	01376, 01877, 01982
Country Cablevision	01376
Country Cablevision Ltd.	01376

Cowley Telecable	01376, 01877, 01982
Cox	01877, 01376
Craig Cable TV	01376, 01877, 01982
Craw-Kan Telephone Cooperative	02586
Crestview Cable	01376, 01877, 01982
Cross Country TV	01376, 01877, 01982
Crosslake Communications	01376, 01877, 01982
Crow Cable TV	01376, 01877, 01982
CRRS-TV	01376
CRST Telephone Authority	01481, 01998, 03028
Crystal Cable TV	01376, 01877, 01982
CSI Cable	01376, 01877, 01982
CT & R Cable	01376, 01877, 01982
CTC	01376
Cunningham Telephone & Cable	01376
Curtis Cable TV	01376, 01877, 01982
CUTV	01376, 01877, 01982
CWA Cable	01376, 01877, 01982
D & D Cable Systems	01376, 01877, 01982
D & P Communications	01376
Daeryung	01877
Dairyland Cable Systems	01376, 01877, 01982
Dakota Central Telecommunications	02345
Dalton Cable Television	01877, 01982
Darty Box	02436
Davis Communications	01376, 01877, 01982
Dawson City Television	01376, 01877, 01982
DCA Cablevision	01376, 01877, 01982

DDD Cablevision	01376, 01877, 01982
Dean Hill Cable	01376, 01877, 01982
Dean's Cablevision	01376, 01877, 01982
Decca Cable	01376, 01877, 01982
Deffner Cable TV	01376, 01877, 01982
Delhi Telephone	01376, 01877, 01982
Delta	02015, 00660
Delta Cable	01376
Demopolis CATV	01376, 01877, 01982
Denali TV	01376, 01877, 01982
Dery Telecom	01376
Deutsche Telekom	02132
Dickey Rural Networks	01376, 01877, 01982
Digeo	02187
Diode Communications	01376, 01877, 01982
Diverse Communications	01898, 01982
Dixie Cable TV	01376, 01877, 01982
Dixon Telephone	01376, 01877, 01982
DMS Cable	01376, 01877, 01982
Downsville Community Antenna	01376, 01877, 01982
Doylestown Cable TV	01376, 01877, 01982
Drummond Cable TV	01376, 01877, 01982
DTC	01376, 01877, 01982
Du	02401
Dumont Telephone	01376, 01877, 01982
Duncan Cable TV	01376, 01877, 01982
Eagle Broadband	01481, 01998, 03028
Eagle Cablevision	01376, 01877, 01982
Eagle Communications	01376, 02187
Eagle Valley Telephone	01481, 01998, 03028
EagleVision Wireless TV	01376, 01877, 01982

Services	
East Arkansas Video	01376
East Cleveland Cable	01376, 01877, 01982
East Texas Cable	01376, 01877, 01982
Eastern Cable	01376, 01877, 01982
EastLink	01376
Easton Cable	01877
EasyTEL	01481, 01998, 03028
Eatel	01877
Echostar	03452
Electron Enterprises	01376, 01877, 01982
Elk River Cable TV	01376, 01877, 01982
Elkhart TV Cable	01376, 01877, 01982
Emery Telcom Video	01376, 01877, 01982
Emily Coop Telephone	01481, 01615
Enhanced Telecommunications	01376
EnTouch	01376
EPB of Chattanooga	00858
Escape Broadband	01376, 01877, 01982
Eston CATV Cooperative	01376, 01877, 01982
ETAN Industries	01376, 01877, 01982
Etex	02586
Execulink	01376
Eyecom	01376, 01877, 01982

Kabel-Set-Top-Box (F - J)

F & B Telephone	02586
FairPoint Communications	01376, 01877, 01982
Falls Earth Station	01376, 01877, 01982
FamilyView Cablevision	01376, 01877, 01982
Fannettsburg Cable TV	01376, 01877, 01982

Farmer & Merchant Mutual	01376, 01877, 01982
Farmer's Telephone Cooperative	01998, 03028
Farmers Independent Telephone	01376, 01877, 01982
Farmers Mutual Telephone	01376, 01877, 01982
Fayetteville Electric System	01877
Federated Telephone	01376
Fenton Cablevision	01376, 01877, 01982
FiberCast Cable Communications	01376, 01877, 01982
FiberNet Monticello	01376, 01877, 01982
Fibrant	01376, 01877, 01982
Fidelity Communications	01376
First Cable Of Missouri	01376, 01877, 01982
FirstMile	01376, 01877, 01982
Flint Cable TV	01376, 01877, 01982
Florida Cable	01376
Foothills Rural Telephone Cooperative	01877
Forsyth CableNet	01376, 01877, 01982
Fort Jennings Communications	02586
Fort Towson Cable	01376, 01877, 01982
Foster Communications	01376, 01877, 01982
Frank Howard TV Cable	01376, 01877, 01982
Frankfort Plant Board Cable	01376
Freebox	01976
FTC	01877, 01982, 01376
Full Channel TV	01376, 01877, 01982

Full Choice Communications	01376, 01877, 01982
Fusion Broadband	01376, 01877, 01982
Futuristic Cablevision	01376, 01877, 01982
Galaxy American Communication	01376, 01877, 01982
Galaxy Cable	01376, 01877, 01982
Gardonville Cooperative Telephone	01998
Gatehouse Networks	01376, 01877, 01982
Gauthier Cablevision & Electric	01376, 01877, 01982
GCI	01877
General Communications	01376
Genext	01376, 01877, 01982
Geraldine Cable TV	01376, 01877, 01982
Get Real Cable	01376, 01877, 01982
GEUS	01376, 01877, 01982
Giant Communications	01376, 01877, 01982
Giles-Craig Communications	01376, 01877, 01982
Gilmer Cable Television	01376, 01877, 01982
Glasgow Electric Plant Board	01376, 01877, 01982
Glass Antenna Systems	01376, 01877, 01982
Glenwood Telecommunications	01376
Glide Cablevision	01376, 01877, 01982
Globalcom	01376, 01877, 01982
Golden Belt Telephone	02586
Golden Communications	01376, 01877, 01982

Golden Rain Foundation	01376, 01877, 01982
Golden Valley Cable	01376, 01877, 01982
Golden West Telecommunications	01376, 01877, 01982
Goldfield Communications	01376, 01877, 01982
Gorham Communications	01481
Gowrie Cablevision	01376, 01877, 01982
Grafton Cable Communications	01376, 01877, 01982
Grand River Cable	01376, 01877, 01982
Grande Communications	01877, 01376
Great Plains Communications	01376
Green Hills Communications	01376, 01877, 01982
Greene County Cable TV	01376, 01877, 01982
Greenlight Community Broadband	01376, 01877, 01982
Gridley Cable	01376, 01877, 01982
Griswold Cooperative Telephone	01481, 01998, 03028
Grove Cable	01376, 01877, 01982
Grundy Center Utilities	01376, 01877
GTI	01481, 01998, 03028
Guadalupe Valley	01877
Haefele TV	01376, 01877, 01982
Haines Cable TV	01376, 01877, 01982
Hall Beach Cooperative	01376, 01877, 01982
Hamilton County Cable TV	01877, 01982, 01376
Hancel	01376, 01877, 01982
Hargray	01376, 01877, 01982

Harlan Community TV	01376
Harlan Municipal Utilities	01376
Harmony Cable TV	01376, 01877, 01982
Harris Broadband	01376
Harrisonville Telephone	02586
Harron Metrocast	01376, 01877
Hart Cable	01376, 01877, 01982
Hart Electric	01376, 01877, 01982
Hartelco	01376, 01877, 01982
Hastings Cable Vision	01376, 01877, 01982
Hathw@y	02043
Hawaiian Telcom	03028
HBC	01376, 01877, 01982
HBL Communications	01376, 01877, 01982
HCS	01376, 01877, 01982
Healthcare Cable Systems	01376, 01877, 01982
Heart of Iowa Communications	01376, 01877, 01982
Heartland Cable	01376, 01877, 01982
Heartland Wireless Communications	01376, 01877, 01982
Heck's TV & Cable	01376, 01877, 01982
Henderson Telephone	01376, 01877, 01982
Hermosa Cablevision	01376, 01877, 01982
Herr Cable	01376, 01877, 01982
HFU Television	01376, 01877, 01982
Hiawatha Broadband	01376, 01877, 01982
HickoryTech	01898
High Plains Cablevision	01376, 01877, 01982
Highland	01376, 01877, 01982

Hill Top Communications	01376, 01877, 01982
Hinton CATV	01376, 01877, 01982
HLM Cable Corp	01376, 01877, 01982
HomeTel	01376
Hometown Cable	01376, 01877, 01982
Hometown Utilicom	01376, 01877, 01982
Hood Canal Cablevision	01376
Hoonah Community Television	01376, 01877, 01982
Hooper Telephone	01376, 01877, 01982
Horizon Cable TV	01376, 02586
Horizon Telecom	02586
Horry Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
Hospers Telephone	01376, 01877, 01982
Hotwire	02586
Houston Cable	01376, 01877, 01982
Hrvatski Telekom	02132
HTC Communications	01481, 01998, 03028
HTC Services	01376, 01877, 01982
Humax	00660, 02620, 02043, 02165
HunTel Systems	01376
Huxley Communications	01376, 01877, 01982
Hydaburg Cable TV	01376, 01877, 01982
HYDE County Cablevision	01376, 01877, 01982
i-CAN	02437
I-Speed	01376, 01877, 01982
ICE Cable Holdings	01376
ICS Communications	01376, 01877, 01982
Illini Cablevision Of Illinois	01376, 01877, 01982
ImOn Communications	01877
Indco Cable TV	01376, 01877, 01982

Independence Telecom Utility	01376, 01982
Independent Cable Systems of Idaho	01376, 01877, 01982
Indevideo	01376, 01877, 01982
Index Cable TV	01376, 01877, 01982
Innovative Cable TV	01376
Innovative Systems	01898
Inotel	02437
Inside Connect Cable	01376
Insight	01376, 01877
Integra Telecom	02345
Inter Mountain Cable	01877
Inter-County Cable	01376, 01877, 01982
Interstate Cablevision	01481, 01998, 03028
Intertech Private Cable	01376, 01877, 01982
InviTV	02437
Iron River Cooperative TV	01376, 01877, 01982
Irvine Community TV	01376, 01877, 01982
ITV-3	01376, 01877, 01982, 03028
J & L Cable	01376, 01877, 01982
J & N Cable	01376, 01877, 01982
Jack McClanahan Cable TV	01376, 01877, 01982
Jackson Energy Authority	01376, 01877, 01982
Jaguar Communications	01376, 01877, 01982
James Cable Partners	01376, 01877, 01982
James Valley Cooperative Telephone	02586
Jayroc Cablevision	01376, 01877, 01982
Jefferson County	01376, 01877, 01982

Cable	
Jefferson Telecom	01376, 01877, 01982
Jeffersonville Cable TV	01376, 01877, 01982
Jet Broadband	01376
Johnston County Cable	01376, 01877, 01982
Journeyvision Cable	01376, 01877, 01982
JP PTT	01615

Kabel-Set-Top-Box (K - N)

K-Communications	01376, 01877, 01982
Kabel Deutschland	02165
Kalida Telephone	01376, 01877, 01982
Kalona Cooperative Telephone	02586
Kaplan Telephone	02586
Karban TV Systems	01376, 01877, 01982
KAS Cable TV	01376, 01877, 01982
Kaslo Cable	01376, 01877, 01982
KBS Cable TV	01376
Keene Valley Video	01376, 01877, 01982
Kelley Communications	01376, 01877, 01982
Kennebec Telephone	01376, 01877, 01982
Kennedy Cablevision	01376, 01877, 01982
Kentucky Ridge Country Communications	01376, 01877, 01982
Keta Cable	01376, 01877, 01982
KFW Communications	01376, 01877, 01982
Kincardine Cable TV	01376
Kings Bay Communications	01376, 01877, 01982
Kiss	02132
KLiP	01376, 01877, 01982

KM Telecom	01481
Knology	01877, 01376
KoolConnect	01481
Koomiut Cooperative	01376, 01877, 01982
KPN	02952, 02437
Kraus Electronic Systems	01376, 01877, 01982
Kudzu Cable TV	01376, 01877, 01982
Kugluktuk Cooperative	01376, 01877, 01982
Kuhn Communications	01376, 01877
L & J Cable	01376, 01877, 01982
La Harpe Communications	01376, 01877, 01982
La Harpe Video and Data Services	01376, 01877
Lafayette Utilities System	01376
Laguna Serrano Cable	01376, 01877, 01982
Lake Cable	01376, 01877, 01982
Lakeland Cablevision	01376, 01481, 01877, 01982, 01998
Lakeland Telecom	01481, 01998, 03028
Lakeview Cable	01376, 01877, 01982
Lamont Digital Systems	01376, 01877, 01982
Lang	01376, 01877, 01982
Laurel Highland	01376, 01877, 01982, 02187
LB Cable	01376, 01877, 01982
Lehigh Valley Cooperative Telephone	01376, 01877, 01982
Lemonweir Valley Telephone	01481, 01998, 03028
Lexcom Cable Services	01376, 01877, 01982
Liberty Cablevision	01376
Liberty	01481, 02586

Communications	
Limestone Cablevision	01376, 01877, 01982
Lincoln Cable Television	01376
Lincolnville	01376
Lindsey Communications	01376, 01877, 01982
LISCO	01376, 01877, 01982
Litestream Holdings	01376, 01877, 01982
LNE Telco	01376, 01877, 01982
Localtel	01376, 01877, 01982
Lockesburg Cablevision	01376, 01877
Lodgenet Entertainment	01376, 01877, 01982
Lone Pine Cable TV	01376, 01877, 01982
Longview Communications	01376, 01877, 01982
Lonsdale Video Ventures	01481, 01998, 03028
Loretel Cablevision	01376, 01877, 01982
Loretel Systems	01376
Lost Island Cable TV	01376, 01877, 01982
Lumos Networks	01998, 03028
Lycom Communications	01376, 01877, 01982
M-Tek Systems	01376, 01877, 01982
M.T.C. Cable	01376, 01877, 01982
Maddock Cable TV	01376, 01877, 01982
Madison Communications	01376, 01982
Madison County Cable	01376, 01877, 01982
Magio Sat	02132
Magnet	01615
Mahaska Communications	01376, 01877, 01982
Mainstreet Communications	01376, 01877, 01982

Maitland Cable TV	01376, 01877, 01982
Mallard Cable	01376, 01877, 01982
Manawa Telecom	02586
Manning Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
Manti Telecom	01481, 01998, 03028
Marco Island Cable	01376, 01877, 01982
Markdale Cable TV	01376
Marne & Elk Horn Telephone	01376, 01877, 01982
Marquette-Adams Telephone	01376, 01877, 01982
Martelle Communications Cooperative	01376, 01877, 01982
Mascon Cable	01376
Masset-Haida TV Society	01376, 01877, 01982
Massillon Cable	01376
Matanuska Telephone Association	01481, 02586
Matrix Cablevision	01376, 01877, 01982
Mattawamkeag Cablevision	01376, 01877, 01982
McDonough Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
McKee TV Enterprises	01376, 01877, 01982
McNabb Cable	01376, 01877, 01982
MCV Broadband	01877
Media One	01376, 01877, 01982
Mediacom	01376, 01877, 01982
Mediapolis Telephone	01376, 01982
Mediastream	01376
Megacable	01376
Meo	02401
Merrimac Communications	01376, 01877, 01982

Metlakatla Indian Community TV	01376, 01877
MetroCast Cablevision	01376, 01982, 01877
MetroNet	01877, 0858
Metropolitan Cable	01376, 01877, 01982
MGS Cablevision	01376, 01877, 01982
MHTC	01481, 01998, 03028
Mi-Connection	01877
Microwave Satellite Technologies	01481, 01998, 03028
Mid Century Telecom	01481, 01615
Mid Missouri Broadband & Cable	01376, 01877, 01982
Mid Missouri Telephone	01376, 01877, 01982
Mid-Coast Cablevision	01376, 01877, 01982
Mid-Hudson Cable	01376
Mid-Rivers Communications	01376
Mid-South Cablevision	01376, 01877, 01982
Midamerican Cable Systems	01376, 01877, 01982
Midcontinent Communications	01376, 01877, 01982
Midstate Communications	01376, 01877, 01982
Midtel Cable TV	01376, 01877, 01982
Milcom Cable	01376, 01877, 01982
Milford Cable TV	01376, 01877, 01982
Milk River Cable Club	01376, 01877, 01982
Millennium Telecom	01481, 01998, 03028
Millheim TV Transmission	01376, 01877, 01982
Millington CATV	01376, 01877, 01982
Minburn Communications	01481, 01998, 03028

Minerva Valley Cable	01376, 01877, 01982
MINET	01877
MLGC Cable TV	01376, 01877, 01982
MM&G Enterprises	01481, 01998, 03028
MMDS Wireless East	01376, 01877, 01982
Mobius Communications	01376, 01877, 01982
Monroe Cablevision	01376, 01877, 01982
Monroe Utilities	01376, 01877, 01982
Montana Opticom	01376, 01877, 01982
Moosehead Enterprises	01376, 01877, 01982
Morris Broadband	01376
Morristown Utility Systems	01877
Mosaic Telecom	01376, 02586
Motorola	01376, 02437, 02378, 01998, 00858, 02952, 01562, 01982, 02401
Moultrie Telecommunications	01376, 01877, 01982
Mountain Shadows Cable TV	01376, 01877, 01982
Mountain Telecommunications	01376, 01877, 01982
Mountain Zone TV	01376, 01877, 01982
Movistar	03288
Moxi	02187
Mt. Baker Cable	01376, 01877, 01982
MTC	01376, 01877, 01982
MTC Technologies	01376, 01982
MTS	01998
Multiband Cable	01376, 01877, 01982
Municipality Cable Operator	01376, 01877, 01982
Murphy Cable	01376, 01877
Murray Electric System	01376, 01877, 01982
Muscatine Power &	01376

Water	
N.W. Communications	01376, 01877, 01982
National Cable	01376, 01877, 01982
Naujat Cooperative	01376, 01877, 01982
NDTC	01481, 01998, 03028
Nebraska Central Telecom	01376, 01877, 01982
NEIT	01376, 01877, 01982
Nelson County Cablevision	01376, 01877, 01982
Nelsonville TV Cable	01376, 01877, 01982
Nemont Communications	01376, 01877
NET	01883
New Century Communication	01376, 01877, 01982
New Day Broadband	01376, 01877, 01982
New England Cable	01376, 01877, 01982
New Jersey Broadband	01376, 01877, 01982
New Knoxville Cable Systems	01376, 01877, 01982
New North Networks	01376, 01877, 01982
New Paris Quality Cablevision	01376, 01877, 01982
New Visions Communications	01376, 01877, 01982
New Windsor Cable TV	01376, 01877, 01982
Newcastle Cablevision	01376, 01877, 01982
Newpath Communications	01877, 01982
NewWave Communications	01376, 02187
NexHorizon Communications	01376, 01877, 01982
Nexicom	01376, 01877, 01982

Communications	
Nextgen Communications	01376, 01877
Niagara Community TV Cooperative	01376, 01877, 01982
Nimpkish Valley Communcations	01376, 01877, 01982
Nittany Media	01376
Nor-Cal Cable Systems	01376, 01877, 01982
Nortex Communications	01376, 01877, 01982
North American Communications	01376, 01877, 01982
North Central Telephone	02345
North Crossroads Communications	01376, 01877, 01982
North Dakota Telephone	02586
North Star Cablevision	01376, 01877, 01982
North State Communications	00858
North Texas Broadband	01376, 01877, 01982
North Yellowstone Cable TV	01376, 01877, 01982
Northern Cable Holdings	01376, 01877, 01982
Northern Lakes Cable TV	01376, 01877, 01982
Northland Communications	01376
Northside TV	01376, 01877, 01982
Northstar Broadband	01376, 01982
Northwest Communications	01376, 01877, 01982
Northwest Community	01877
Northwest Iowa	01877

Telephone	
Northwest Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
NorthwesTel	01376
Norvado	02586
Norwood Light Broadband	01376
Nova Cable Management	01376, 01877, 01982
Nova Cablevision	01376, 01877, 01982
Novus	01376, 01877
NPG Cable	01376
Nsight	02345, 02586
NTC Cable Services	01376, 01877, 01982
nTelos	01998
NTL	01060
NTS Communications	01376, 01877, 01982
NU Telecom	01998, 03028
NuLink	01877, 01376, 01982
Numericable	02436
Nushagak Cooperative	01376, 01877, 01982

Kabel-Set-Top-Box (O - S)

Oak Cable Systems Of Iowa	01376, 01877, 01982
Oak Hill Cablevision	01376, 01877, 01982
Oasis Communications	01376, 01877, 01982
Oi TV	03452, 03454
Omni Ill Cable TV	01376, 01877, 01982
Oneida Cablevision	01376, 01877, 01982
OneLink	01376, 01877, 01982
OneSource Communications	01376
Ono	01562
Open IPTV	01615
Opp Cablevision	01376, 01877, 01982

Optimum	01877
Optimus Clix	02437
Optus	01060
Orange	02407
Orbitel Communications	01376
Oregon Cable Group	01376, 01877, 01982
Orion Cablesystems	01376, 01877, 01982
OTEC Communications	02586
Our Cable	01376, 01877, 01982
Overton County Cable	01376, 01877, 01982
Oxford Networks	01376, 01877, 01982
Pace	01877, 01060, 02620, 01982, 01582, 01376, 01883, 02401, 03454
Packerland Broadband	01376
Paleajook Cooperative	01376, 01877, 01982
Palmer Mutual Telephone	01376, 01877, 01982
Palmetto Rural Telephone Cooperative	00858
Panasonic	01982
Pangnirtung Cooperative	01376, 01877, 01982
Panhandle Telephone	01376
Panora Telecommunications	01481
Paragould Light & Water	01376, 01877, 01982
Parish Communications	01376, 01877, 01982
Park Region Mutual Telephone	01481, 01998, 02345, 03028
Park TV & Electronics	01376, 01877, 01982
Partner	01376, 01877, 01982

Communications	
Pathway Com-Tel	01376, 01877, 01982
Patterson Cable TV	01376, 01877, 01982
Paul Bunyan Communications	02586
PBT Cable Services	01376, 01877, 01982
PC One Cable	01376, 01877, 01982
PDQ Cable TV	01376, 01877, 01982
PEC Cablevision	01376, 01877, 01982
Pegasus Communications	01376, 01877, 01982
Peoples CATV	01376, 01877, 01982
Persona Communications	01376, 01877, 01982
Philippi Communications	01376, 01877, 01982
Philips	01582, 02294
Phoenix	01376
Phoenix Cable	01376, 01877, 01982
Phonoscope Communications	01376, 01877, 01982
Pickwick Cablevision	01376, 01877, 01982
Piedmont Cable Services	01376, 01877, 01982
Pine Bluff Cable	01376
Pine Island Telephone	01481, 01998, 03028
Pine River Cable	01376, 01877, 01982
Pine Tree Cablevision	01376, 01877, 01982
Pineland Telephone Cooperative	01481, 01615, 01898, 02586
Pinpoint Communications	01376, 01877, 01982
Pioneer	01877
Pioneer Cable	01376, 01877, 01982
Pioneer Communications	01376, 01877, 01982
Pioneer Long Distance	01898, 01615

Pitcairn Community Cable TV	01376, 01877, 01982
Plantation Cable System	01376, 01877, 01982
Pleasant Vision	01376, 01877, 01982
Polar Communications	02586
Polaris Cable	01376, 01877, 01982
Ponderosa Cablevision	01376, 01877, 01982
Poplar Bluff Municipal Utilities	01481, 01998, 03028
Portal Cablevision	01376, 01877, 01982
Portugal Telecom	02401
Post Cablevision	01376, 01877, 01982
Premier Communications	01376
Premiere	02620
Price County Telephone	01481, 01998, 03028
Prime Cable Corporation	01376, 01877, 01982
Prime Time Cable	01376, 01877, 01982
Princetown Cable	01376, 01877, 01982
Private Cable Systems	01376, 01877, 01982
Private Network Cable Systems	01376, 01877, 01982
Project Mutual Telephone	01481, 01998, 03028
Project Services	01376, 01877, 01982
PSC	01481, 01998, 03028
PTCI	01376
PVT Networks	01376, 01877, 01982
Quality Cable TV	01376, 01877, 01982
Quality One Technologies	01481, 01998, 03028
Quinter Cable	01376, 01877, 01982
Qwerty.TV	01898
R & R Cable	01376
Raftview	01376, 01877, 01982

Communications	
Rainbow Cable	01376, 01877, 01982
Rainbow Communications	01376, 01877, 01982
Rainbow Lake Cable TV	01376, 01877, 01982
Rainier Connect	01376, 01877, 01982
Ramapo Cable	01376, 01877, 01982
Rancho Murieta Association	01376
Randolph Telephone	02586
Rapid Communications	01376, 01877, 01982
RC Communications	01376, 01877, 01982
RCN	01376
Reach Broadband	01376, 01877, 01982
Readlyn Telephone	02586
Rebeltec Communications	01376, 01877, 01982
Red River Cable	01376, 01877, 01982
Reds Cable TV	01376, 01877, 01982
Regional Cable TV	01376, 01877, 01982
Reinbeck Telecommunications	01376, 01877, 01982
Reservation Telephone	01376, 01998, 02345
Reserve Long Distance	01376, 01877, 01982
Resnet Communications	01376, 01877, 01982
Resort Cable	01376
Reveille Broadband	01376, 01877, 01982
Reynolds Cable	01376, 01877, 01982
RGA Cablle	01376, 01877, 01982
Ridgewood Cablevision	01376, 01877, 01982
Ringgold Telephone	01376, 01877, 01982
Rio Virgin Telephone	01376, 01877, 01982

Riondel Community Cable Society	01376, 01877, 01982
Ripley Video Cable	01376, 01877, 01982
Ritter Cable	01376, 01877, 01982
River Road Cable	01376, 01877, 01982
River Valley Cable TV	01376, 01877, 01982
River Valley Telecommunications	01481, 01998, 03028
Riverside Cablevision	01376, 01877, 01982
Riviera Cable TV	01376, 01877, 01982
Robins Cable TV	01376, 01877, 01982
Rock Port Cablevision	01376, 01877, 01982
Rocky Mountain Cable Systems	01376, 01877, 01982
Rogers	01877, 01376
Roome Telecommunications	01376, 01877, 01982
Royal Telephone	01376, 01877, 01982
RTC	01376, 01877, 01982
RTEC Communications	01376, 01877, 01982
Runestone Telcom	01376, 01877, 01982
Rural Route Video	01376, 01877, 01982
Rural Telephone Company	01376
RuralWest	01376, 01877, 01982
Russellville Electric Plant Board	02586
S & K TV Systems	01376, 01877, 01982
S & T Communications	01376, 01877, 01982
S-GO Video	01877, 01982
S.Bryer Cable TV	01376, 01877, 01982
Sagem	02407, 02436, 03288
Sagemcom	02407, 02436, 03007
Sallisaw Municipal Authority	01376, 01877, 01982
Samsung	02407, 02015, 01877, 03477, 01060, 01987,

	02589, 03265
San Bruno Municipal Cable TV	01376, 01877, 01982
San Carlos Cablevision	01376, 01877, 01982
San Juan Cable	01376, 01877, 01982
San Simeon Community Cable	01376, 01877, 01982
Santel Comm Cooperative	01376, 01877, 01982
Sasktel	01998
Satellite Cable Services	01376, 01877, 01982
Satview Broadband	01376, 01877, 01982
Saugeen Telecable	01376, 01877, 01982
Savage Communications	01376, 01877, 01982
Sayward Valley Communications	01376, 01877, 01982
Schindler Cable TV	01376, 01877, 01982
SCI Cable	01376, 01877, 01982
Scientific Atlanta	01877, 01982, 00858, 01987, 02401, 02436, 02345, 03028
Scio Cablevision	01376, 01877, 01982
Scott Telecom And Electronics	01376, 01877, 01982
Scottsboro Cable TV	01376, 01877, 01982
Sea Island	01877
Seaside Cable TV	01376, 01877, 01982
Seaview Communications	01376, 01877, 01982
SecureVision	01376, 01877, 01982
Semo Communications	01376, 01877, 01982
Senior TV	01376, 01877, 01982
Service Electric	01376, 01877, 01982
Service One Cable	01376, 01877, 01982
Shannon Vision	01376, 01877, 01982
Shaw	01376, 01877, 02187
Shawano Municipal	01376, 01877, 01982

Utilities	
Shellsburg Cablevision	01376, 01877, 01982
Shen-Heights TV	01376, 01877, 01982
Shenandoah Cable	01376, 01877, 01982
Shenandoah Telecommunications	01376, 01877, 01982
Shentel	01376, 01877, 01982
Sherburne Cable	01376, 01877, 01982
Sherman Cablevision	01376, 01877, 01982
Shrewsbury Electric & Cable	01376, 01877
Silver Star Communications	01481, 01998, 03028
Simpson Country Cable TV	01376, 01877, 01982
SingTel	01998
Siskiyou Cablevision	01376, 01877, 01982
Sister Lakes Cable	01376, 01877, 01982
Sjoberg's Cable TV	01376
Skisat	01376, 01877, 01982
SKT	01376, 01877, 01982
SKY	02620
Sky Angel	01376, 01877, 01982
Sky Cablevision	01376, 01877, 01982
SKY Deutschland	02620
Skyline Cable	02586
SkyPix	01481, 01998, 03028
Sleepy Eye Telephone	02345
Small Town Cable	01376, 01877, 01982
Smile Content	02437
Smithville	02586
Sogetel	01998
Somerfield Cable TV	01376, 01877, 01982
Source Cable	01376
South Benton	01376, 01877, 01982

Cablevision	
South Central Communications	01376, 01877, 01982
South Holt Cablevision	01376, 01877, 01982
South Slope Communications	01376, 01877, 01982
Southeast Cable TV	01376, 01877, 01982
Southern Cayuga County Cable	01376, 01877, 01982
Southern Coastal Cable	01376, 01877, 01982
Southern Kansas Telephone	01376
Southern Plains Cable	01376, 01877, 01982
Southern Vermont Cable	01376, 01982
Southey Cable	01376, 01877, 01982
Southside TV	01376, 01877, 01982
Southwest MN Broadband	01376, 01877, 01982
Southwestern Bell Video Services	01376, 01877, 01982
Spanish Fork	01376, 01877, 01982
Spencer Municipal Utilities	01376, 01877, 01982
Spillway Cablevision	01376, 01877, 01982
Spirit Broadband	01376, 01877, 01982
Spring Creek Cable	01376, 01877, 01982
Springcom	01376, 01877, 01982
Springfield Cablevision	01376, 01877, 01982
Springville Cable	01376, 01877, 01982
St. George Island Cable	01376, 01877, 01982
St. John Cable	01376, 01877, 01982
Stanley Cablevision	01376, 01877, 01982
Stanton Telecom	01376, 01877, 01982
Star Cablevision	01376, 01877, 01982
Starkville	01376, 01877, 01982

Cablevision	
Starlight Communications	01376, 01877, 01982
Starview Cable of Delaware	01376, 01877, 01982
Starvision	01376, 01877, 01982
Starwest	01376, 01877, 01982
Stellar Communications	01376, 01877, 01982
Stellar Private Cable Systems	01376, 01877, 01982
Stofa	02015
Stowe Cablevision	01376, 01877, 01982
Strategic Technologies	01376, 01877, 01982
Stubbs Communications	01376, 01877, 01982
Suddenlink	01877, 01376
Summit Broadband	01376, 01877, 01982
Summit Communications	01376, 01877, 01982
Sumner Cable TV	01376, 01877, 01982
Sun Country Cable	01376
Sunrise Communications	01376, 01877, 01982
Supercanal	01376
Superior Cable & Data	01376, 01877, 01982
Supervision Cable TV	01376, 01877, 01982
SureWest	01481, 01998, 02586
Surry Telephone	02586
SWAT Cooperative	01481, 01998, 03028
Sweetwater Cable TV	01376, 01877, 01982
Swisher Telephone	02345

Kabel-Set-Top-Box (T - Z)

T-Home	02132
TA Communications	01376, 01877, 01982
Taloga Cable	01376, 01877, 01982

TAT Cablevision	01376, 01877, 01982
Tbaytel	03028
TCSI Huntsville	01376, 01877, 01982
TCT	01376, 01877, 01982
TDS	01376, 01877, 01982
TDS Telecom	03028
Technicolor	01982
Tekstar Cablevision	01376, 01877, 01982
Tel-Star Cablevision	01376, 01877, 01982
Tele-Media	01376, 01877, 01982
Tele-Services	01376, 01877, 01982
Tele2	00660
Telecentro	01376
Telecom Cable	01376, 01877, 01982
Teledistribution Amos	01376
Telefonica	03288, 03028
Telenet	01920, 03477
Telepak Networks	01376, 01877, 01982
TelePartners	01376, 01877, 01982
Telerent Leasing Corporation	01376, 01877, 01982
Telestar Systems	01376, 01877, 01982
Telewest	01987
Telmex	01376
Telsat Systems	01376, 01877, 01982
Telus	03028
Templeton Telephone	01376, 01877, 01982
TeNeT	01898
Tesco Cable TV	01376, 01877, 01982
Texas Mid-Gulf Cablevision	01376
Thames Valley Communications	01376, 01877, 01982
The Community Agency	01376
The Town of Mountain Village Cable	01376, 01877, 01982

Thomson	01582, 01982, 03007, 02407
Three River Digital Cable	01376, 01877, 01982
Throckmorton Cablevision	01376, 01877, 01982
TiftNet	01376, 01877, 01982
Time Warner	01877, 01376, 02187
Tip-Top Communications	01376, 01877, 01982
TiVo	03265
Tobacco Valley Communications	01376, 01877, 01982
Tongue River Cable TV	01376, 01877, 01982
Total Cable Service	01376
Touchet Valley Television	01376, 01877, 01982
TP	02407
Trans-Video	01376, 01877, 01982
Trappers Loop Communications	01376, 01877, 01982
Trenton Cable	01376, 01877, 01982
Tri-County Cable TV	01376
TrioTel Communications	01376, 01877, 01982
Troy Cablevision	01376
Trust Cable TV	01376, 01877, 01982
TruVista	01376, 01877, 01982
Tudjaat Cooperative	01376, 01877, 01982
Tulalip Broadband	01376, 01877, 01982
Tullahoma Utilities	02586
Tulugak Cooperative	01376, 01877, 01982
Turquoise Turtle TV	01376, 01877, 01982
TV Cable	01376
TV Cable Company of Andalusia	01376
TV Cable of Winamac	01376, 01877, 01982
TV Northeast	01481, 01998, 03028

TV Service	01376, 01877, 01982
TVB	01615
TVC	01376, 01877, 01982
TVision	01376, 01877, 01982
TVMAX	01376, 01877, 01982
TVS Cable	01376, 01877, 01982
Twin Valley Communications	02586
Two Creeks Cable	01376, 01877, 01982
Ucluelet Video	01376, 01877, 01982
Uintah Basin Electronic Telecom	01376, 01877, 01982
UMBC	01376, 01877, 01982
Union Telephone	01376, 01877, 01982
Unitah-Strata Networks	01376
United Communications Association	01376
United States Gypsum	01376, 01877, 01982
United Telephone	01376, 02586
Unitymedia	03477
Universal Cablevision	01376, 01877, 01982
Universal Satellite Cable	01376, 01877, 01982
UPC	01582, 03477, 00660, 01060
UPC Cablecom	01582, 03477
Upper Peninsula Communications	01376, 01877, 01982
US Online	01376, 01877, 01982
US Sonet	01376, 01877, 01982
USA Cablesystems	01376, 01877, 01982
USA Companies	01376, 01877, 01982
Utica Cablevision	01376, 01877, 01982
Utilities Board City of Foley	01376
Utility Systems Development	01376, 01877, 01982

Uwharrie Communications	02586
Valley Cable & Satellite Communications	01376, 01877, 01982
Valley Cable TV	01376, 01877, 01982
Valparaiso Communications	01376
Venture Communications Cooperative	01481, 01998, 03028
Venus Telephone Cooperative	01376, 01898
Veracity Communications	01376, 01877, 01982
Verizon	02378
Vernon Telephone Cooperative	02586
Vicksburg Video	01376
Videotron	01877
Vidia Communications	01376, 01877, 01982
Vidion Cable	01376, 01877, 01982
Viken Fibernett	02437
Viola Communications	01376, 01877, 01982
Virgin Media	01987, 01060, 03265
Vision Communications	01376
VisionComm	01376, 01877, 01982
Vital Communications	01376, 01877, 01982
Vivo	03288
Vodafone	02401
Vogtmann Engineering	01376, 01877, 01982
Volcano Vision	01376
W.D.B. Communications	01376, 01877, 01982
Wabash Independent	01376, 01877, 01982

Networks	
Wadsworth Cable TV	01376
Waitsfield Cable	01376
Walnut Communications	01376, 01982
Walnut Grove Cable TV	01376, 01877, 01982
Ward Communications	01376, 01877, 01982
Warwick Valley Telephone	01376, 01877, 01982
Washington County Rural Telephone Cooperative	01376, 01877, 01982
Watch TV	01481, 01998, 03028
Waterville Cable TV	01376, 01877, 01982
Watson Cable	01376, 01877, 01982
Wave Broadband	01376
Wavevision	01376, 01877, 01982
WCTA	01376, 01877, 01982
WEHCO Video	01376
Weiss Lake Cable	01376, 01877
West Alabama TV Cable	01376, 01877, 01982
West Carolina Telephone	03028
West Central Telephone	01376, 01877, 01982
West Lake Cablevision	01376, 01877, 01982
West River Cable Television	01376, 01877, 01982
WesTel Systems	01376, 01877, 01982
Western Broadband	01376, 01877, 01982
Western Cable Service	01376, 01877, 01982
Western Iowa Telephone	01877
Western Telephone Company	01376, 01877, 01982

Western Wisconsin Communications	01376, 02586
Westman Communications	01376, 02187
Westphalia Broadband	02586
Wetherell Satellite Cable TV	01376, 01877, 01982
WFL Cable Television	01376, 01877, 01982
White County Video	01376
WideOpenWest	01376, 01877, 02187
Wikstrom Systems	01376, 01877, 01982
Wilco Electronic Systems	01376, 01877, 01982
Wilkes Telecommunications	01481, 01998, 03028
Willamette Broadband	01376
Windbreak Cable TV	01376, 01877, 01982
Windjammer Cable	01376, 01877
Windom Communications	01877
Windstream	01376, 01982
Winslow Communications	01376, 01877, 01982
Wire Tele-View	01376, 01877, 01982
Wireless One	01376, 01877, 01982
Wittenberg Telephone	01376, 01877, 01982
Wood County Telephone	01376, 01877, 01982
Woodsfield Municipal Cable	01376, 01877, 01982
Worth Cable TV	01376, 01877, 01982
WT Services	01376, 01877, 01982
WTC Communications	01376, 01877, 01982
WTCI Cable	01376, 01877, 01982
Wyandotte	01376, 01982

Municipal	
Yadkin Valley Telecom	02345
Ycom Networks	01376, 01877, 01982
Yelcot Video Group	01376, 01877, 01982
Yelo	01376
Ygnition	01376, 01877, 01982
Zampelli Electronics	01376, 01877, 01982
Ziggo	02589, 02015, 00660, 02401
Zito Media	01376, 01982
Zoom Media	01376, 01877, 01982

Satelliten-Set-Top-Box

@sat	01300
Acoustic Solutions	01284
ADB	00887
AEG	02738, 02813
Agora	01284
Airis	02813
Airtel	02248
Akira	02738
Alba	01284, 02034
Altech UEC	02059
Amstrad	00847, 01662, 01175, 01693, 02467
AMTC	02738, 02813
Arledge Electronics	00775
Arnion	01300
ASDA	01284
AssCom	00853
Astro	01100, 02026
Aurora	00879
Austar	00879
Auvisio	02738, 02813
Avanit	01631
Axil	02738
Ballard Rural Telephone Cooperative	00775
Bell	00775

Bell Satellite TV	00775
Biostek	02738
Black Diamond	01284
Boca	02026, 02813
Boshmann	01631
Boxer	02443, 01692
BskyB	01175, 00847, 01662
Bulltech	02738
Bush	02376, 01284, 02034, 02813
Cablecom	01195, 01197
Caiway	02443, 00253
Canal Digitaal	00853, 02957
Canal Digital	00853
Canal+	00853, 02657, 01195, 01197
CanalSat	00853, 02657
Century	00856
CGV	02034
Chess	02026
Cignal	02835
City of Cawker City Cable	00775
CityCom	01176
Claro	03787, 03790
Clatronic	02738
Com Hem	01176, 01915
Comag	02026, 02813
Coship	03787, 03790
Country Vision Cable	00775, 00869
Croner	02813
Crown	01284
Cyfra+	00853, 01409
Cyfrowy Polsat	00253, 0853, 01409
D-box	01114
DASAN	03321
Delta	02443
Denver	02738
Deutsche Telekabel	01195, 01197

Dgtec	01631
Dicra	02738
Digi	02026
Digiality	02813
Digihome	01284, 02034
DigiLogic	01284, 02034
DigiQuest	01300, 02738, 01631
DigitAlb	01195, 01197
DigitalBox	01631, 01100
Digiwave	01631
DirecTV	01377, 00099
Dish Network	00775
Dishpro	00775
DishTV	01300
DMT	03321
DMTech	02738
DRE	01176
Dream Multimedia	01237, 01652, 01923
DSE	02813
DSTV	00879
DTK Deutsche Telekabel	01195, 01197
Dual	02034
Durabrand	01284, 02034
Dyon	02738, 02813
Echostar	00775, 00853, 01409
Edision	01631
Elta	02738
Energy Sistem	01631, 02813
Etisalat	02443
Evesham Technology	02034
Finlux	02034
FinnSat	01195, 01197
Fortec Star	01631
Foxtel	01356, 00879, 01176
Freesat	01692, 02376
Freesat+	02443
Frontier	00775

Communications	
Fuji Onkyo	01631
Galaxis	00853, 00879
General Instrument	00869
General Satellite	01176
Globo	02026, 02957
GoGen	02738
GOI	00775
Gold Box	00853
Gold Vision	01631
Goodmans	01284, 02376, 02034
Gradiente	00887, 00856, 00099
Grocos	01409
Grundig	00847, 02376, 02034, 01284, 00853, 00879
Hanseatic	01100
HD+	02443
HDT	03321
Hirschmann	02026
Hitachi	02034, 01284
Hornet	01300
HTS	00775
Huawei	03787
Hughes Network Systems	01377
Humax	01176, 02443, 01808, 01915, 02408, 01377, 03321, 01989, 02616
ibox	01652
ID Digital	01176
Illusion	01631
Imagin	01195, 01197
Imperial	01195, 01197
Indovision	01989, 00856, 00887
iNETBOX	01652, 01237
Innova	00099
IQ	02813
ISkyB	00887
JVC	00775, 01284
Kabel Deutschland	01195, 01197
KabelBW	01195, 01197, 01915

KabelNoord	00253, 02443
Kaon	01300
Kenwood	00853
Koenig	01631
KT	03321
Lava	01631
LG	03321
Linsar	01284
Lodos	01284
Logik	01284, 02034
LogiSat	02026, 02813
Luxor	02034
Macab	00853
Majestic	02738
Manhattan	01300
Maplin	02034
Marusys	03543
Mascom	02738
Matsui	01284
Maximum	02813
Mediabox	00853
MediaSat	00853
Mediascape	02835
Medion	02026
Mega TV	03321
MegaSat	02034, 02813, 01631, 02738
Metronic	02738, 01631
Micro	02813
Micro electronic	02813
Milestone Communications	00775
Mitsai	02738
Morgan's	02026
Motorola	00869, 00856, 03469
Movistar	01409
Multichoice	00879, 02059, 02060
Murphy	02034
Mysat	02738

NET	01409
Netsat	00099, 00887
Next Level	00869
Nokia	00853
NPG	01631
NTV Plus	01692, 02443
Olleh TV	03321
Olleh-Skylife	03321
Onn	02034, 01284
Opticum	02957
Optus	00879, 01356
Orbitech	01100, 01195, 01197
Orton	02957
Pace	00847, 01356, 00887, 01175, 01693, 00853, 01662, 02467, 02657, 03469, 01377, 02059, 02060, 02211, 03787, 03790, 02620
Pacific	01284
Palcom	01409
Palsonic	02813
Panasat	00879
Panasonic	00847
Philips	00099, 00853, 01114, 02619, 00856, 00887, 02211, 03469
Pioneer	00853
PLDT	02835
Premiere	01114, 01195, 01197
Primacom	01176, 01195, 01197
Pro Basic	00853
Proline	01284
Qook TV	03321
Qook-SkyLife	03321
Qwest	01377
RadioShack	00869
Raduga TV	02957
RiksTV	01692
Roadstar	00853
SAB	01300, 01631
Sagem	01692, 01114
Sagemcom	01692

Samsung	03063, 00253, 01377, 01989, 02467, 00853, 03321, 01662, 01693, 03834
Sat Control	01300
SAT+	01409
Satellite Operations	00775
Satplus	01100
SatyCon	01631
Schaub Lorenz	02034
Schwaiger	01631, 02813, 02957
Schwaiger CS	01631
Scott	02738
SEG	01284, 02034
Shark	01631
Sharp	02034
Shaw Direct	00869
Sherwood	01409
Shinelco	02738
Sigmatek	02738, 02813
SilverCrest	02026
SKY	00856, 00847, 01662, 00887, 01175, 02619, 01693, 00099, 01114, 01377, 01915, 02467, 03469
Sky Brasil	00856, 00887, 01377, 02619
SKY Deutschland	02443, 01114, 01915, 02620
SKY Italia	01693, 02467, 00853, 01356
SKY Mexico	00856, 02619, 00887, 01377, 03469
SKY New Zealand	02211
SKY PerfecTV!	02616
SkyCable	01631
SkyLife	03321
Skylink	02443, 02957
Skymaster	01409
Skyplus	02026, 01175
SkySat	01100
Skyworth	01631, 02835
SL	02026
SM Electronic	01409
Smart	01631
Sony	00847, 00853

Star	00887
Star Choice	00869
Stream System	01300
Strong	01409, 00879, 02813, 01300, 00853, 01284
Sunny	01300
Sunstech	02738
Supernova	00887
T-Mobile	02443
TATA Sky	03575
TDS Telecom	00775
Teac	02813
Technicolor	03469
Technika	01284, 02034
TechniSat	01195, 01197, 01100, 02813
Techwood	01284, 02034
tekComm	02738
TELE System	01409, 02738, 02813
Tele2	01195, 01197
Telefonica	01692, 01409
Telestar	01100, 01197, 01195
Televes	01300
Teleview Communications	00775
Televisa	00887
Telsey	02738
Telstra	01356
Telus	00775
Tevion	01409, 02026, 02813
Thomson	00847, 01175, 00853, 01662, 02619, 03469
TNT SAT	01692, 01195, 01197
Toshiba	01284
TrekStor	02738
Triangle Communication System	00775
Triax	00853, 01631
Tricolor TV	01176
True Visions	02408
TV Vlaanderen	00853

TVA Digital	01692, 01409
TVB	01989
UEC	00879, 01356
United Satellite America	00775
United States Wireless	00775
Unitymedia	01915
Unixbox	01652
USA Wireless Satellite TV	00775
Vectra	01195, 01197
Vestel	01284, 02034
Via Embratel	03787
Viasat	01197, 0253, 01195
VisionNet	01631
Viva	00856
Vivo	01409
Voom	00869
VTC	03834
Vu+	03543
Walker	02034, 01284
Wharfedale	02034
Windstream	00775
Wisi	02957
World Satellite Cable Systems	00775
Woxter	02813, 02738
Xoro	02813
Xtreme	01300
Yes	00887, 01631
Zehnder	02034, 03469
Zenith	00856, 00253
Ziggo	02443
Zircon	02957

Video-Zubehör

A.C.Ryan	02709, 03350
ABS	01272

Acer	01272
Alienware	01272
Apple	02615
Boxee	03693
Claritas	01272
CyberPower	01272
D-Link	03693
Daily Media	01272
Dell	01272
Digitech	02260
Elonex	01272
Eminent	02260
Emtec	02709
Fantec	02709
Fujitsu Siemens	01272
Gateway	01272
Hewlett Packard	01272
hFX	01272
Howard Computers	01272
Hush	01272
iBUYPOWER	01272
iconBIT	02709, 03350
ISTAR	02260
Linksys	01272
Mede8er	02709
Media Center PC	01272
Microsoft	01272, 01805
Mind	01272
NiveusMedia	01272
Northgate	01272
Packard Bell	01272
Philips	01272
PopBox	02260
Popcorn Hour	02260
Ricavision	01272
Roku	03061
Sony	02713, 01272
Stack 9	01272

Systemax	01272
Tagar Systems	01272
Toshiba	01272
Touch	01272
Trust	01272
VIA Technologies	01272
Viewsonic	01272
Voodoo	01272
Western Digital	02558
Woxter	02709
Xbox	01805, 01272
ZT Group	01272

CD

Advantage	70032
AH!	70157
Aiwa	70157
Arcam	70157
Atoll Electronique	70157
Audio Research	70157
Audiolab	70157
Audiomeca	70157
Audioton	70157
AVI	70157
Balanced Audio Technology	70157
Cairn	70157
California Audio Labs	70029, 70303
Cambridge	70157
Cambridge Audio	70157
Carver	70157
CCE	70157
Cyrus	70157
Denon	70766
DKK	70000
DMX Electronics	70157
Dynaco	70157
Genexxa	70032, 70000

Goldmund	70157
Grundig	70157
Harman/Kardon	70157
Hitachi	70032
Integra	71817
JVC	70072
Kenwood	70157, 70036
Krell	70157
Linn	70157
Loewe	70157
Magnavox	70157
Marantz	70157, 70029
Matsui	70157
MCS	70029
Memorex	70032
Meridian	70157
Micromega	70157
Miro	70000
Mission	70157
Myryad	70157
NAD	70721, 70000
Naim	70157
NSM	70157
Onkyo	71817
Optimus	70032, 70000
Panasonic	70303, 70029
Philips	70157
Pioneer	70032
Polk Audio	70157
Primare	70157
Proton	70157
QED	70157
Quad	70157
Quasar	70029
Radiola	70157
RCA	70032
Restek	70157
Revox	70157

Rotel	70157
SAE	70157
Sansui	70157
SAST	70157
Siemens	70157
Silsonic	70036
Simaudio	70157
Sonic Frontiers	70157
Sony	70000, 70490
Sylvania	70157
TAG McLaren	70157
Tandy	70032
Tascam	73095, 73511, 73533
Teac	73531, 73532, 73551
Technics	70303, 70029
Thorens	70157
Thule Audio	70157
Universum	70157
Victor	70072
Wards	70032, 70000, 70157
Yamaha	70036, 70032, 70490
Zonda	70157

Kassettenrekorder

Aiwa	40029
Arcam	40076
Audiolab	40029, 40229
Carver	40029
Denon	40076
Grundig	40029
Harman/Kardon	40029
Inkel	40070
JVC	40244
Kenwood	40070
Magnavox	40029
Marantz	40029
Myryad	40029
Onkyo	42157
Optimus	40027

Panasonic	40229
Philips	40029, 40229
Pioneer	40027
Polk Audio	40029
Radiola	40029
RCA	40027
Revox	40029
Sansui	40029
Sony	40243, 40170
Tascam	73095
Technics	40229
Thorens	40029
Victor	40244
Wards	40027, 40029
Yamaha	40097

Audio-Zubehör

Apple	81115
Jamo	82228
Onkyo	81993, 82351, 82990
Polk Audio	82228

Receiver

Integra	52503
Onkyo	52503

Kabel-Festplattenrekorder-Kombination

Access Communications	01376, 01877
Adams Cable TV	01376
ADB	01920
Armstrong	01376, 01877
Arris	02187
Atlantic Broadband	01877
ATMC	01376
Bend Broadband	02187
Blue Ridge Communications	01877
Bright House	01877, 01376

Buckeye Cable System	01376, 01877, 02187
Cable Axion Digitel	01376
Cable One	01376, 01877
Cablecom	01582
Cablevision	01877, 01376
Cablevision du Nord	01376
CCAP	01877
Charter	01376, 01877, 02187
Cincinnati Bell	01877, 01376
Cisco	01877, 02589, 01982, 01582, 01883, 02401, 03265
Citycable	03477
Cogeco	01376, 01877, 01982
Comcast	01376, 01877, 01982, 02187
Cox	01877, 01376
Darty Box	02436
Digeo	02187
Freebox	01976
Grande Communications	01877, 01376
Humax	02620, 02165
ImOn Communications	01877
Insight	01376, 01877
Inter Mountain Cable	01877
Kabel Deutschland	02165
Knology	01877
Mediacom	01376, 01877
MetroCast Cablevision	01877
Midcontinent Communications	01376, 01877
Motorola	01376
Moxi	02187
NET	01883
NorthwesTel	01376
Novus	01376, 01877

Numericable	02436
Pace	01877, 02620, 01582, 01883
Panasonic	01982
Philips	01582
Pioneer	01877
RCN	01376
Rogers	01877, 01376
Sagem	02436
Samsung	03477, 01877, 01987, 02589, 03265
Scientific Atlanta	01877, 01982, 01987, 02436, 02401
Service Electric	01376, 01877
Shaw	01376, 01877, 02187
SKY	02620
SKY Deutschland	02620
Source Cable	01376
Suddenlink	01877, 01376
Telenet	01920, 03477
Telewest	01987
Thomson	01582
Time Warner	01877, 01376, 02187
TiVo	03265
Unitymedia	03477
UPC	01582, 03477
UPC Cablecom	01582, 03477
Videotron	01877
Virgin Media	01987, 03265
Wave Broadband	01376
Western Iowa Telephone	01877
Westman Communications	01376, 02187
WideOpenWest	01877, 01376, 02187
Ziggo	02589

IPTV

ADB	02586, 01481, 01998, 03028
Alcom	02437
Altibox	02437
Amino	01615, 01481, 01898, 01998, 03028

Arkwest	01481, 01998
Arvig Communication Systems	01998, 02345
AT&T	00858
ATMC	01998, 03028
Ballard Rural Telephone Cooperative	02586
Bayland Communications	02586
Bell	01998
Bell Aliant	01998
Bell Fibe TV	01998
Bledsoe Telephone Cooperative	01481, 01998
Bloomingdale Communications	01481, 01998, 03028
Blue Valley Telecommunications	01898
Bouygues Telecom	03007
Brandenburg Telecom	01481, 01998
BT	02294
BTC Broadband	02586
Burlington Telecom	01481, 01615
Cabovis	02436
CalTel Connections	02586
Canby Telcom	01481
Cannon Valley Cablevision	01481, 01998
CenturyLink	01998
Cisco	00858, 03028, 02345, 02378
ClubInternet	02132
CoopTel	00858, 01615, 01898
CRST Telephone Authority	01481, 01998
Dakota Central Telecommunications	02345
Dalton Cable Television	01877, 01982

Delta Cable	01376
Diverse Communications	01898
Du	02401
Eagle Broadband	01481, 01998
Eagle Valley Telephone	01481, 01998
EasyTEL	01481, 01998, 03028
Echostar	03452
Etex	02586
Farmer's Telephone Cooperative	01998, 03028
Golden Belt Telephone	02586
Gorham Communications	01481
Griswold Cooperative Telephone	01481, 01998
GTI	01481, 01998, 03028
Harrisonville Telephone	02586
Hathw@y	02043
Horizon Cable TV	02586
Hotwire	02586
HTC Communications	01481, 01998
Innovative Systems	01898
Inotel	02437
Integra Telecom	02345
Interstate Cablevision	01481, 01998
JP PTT	01615
Kiss	02132
KM Telecom	01481
KoolConnect	01481
KPN	02952, 02437
Lakeland Cablevision	01481, 01998
Lemonweir Valley Telephone	01481, 01998

Liberty Communications	02586
Lonsdale Video Ventures	01481, 01998
Lumos Networks	01998, 03028
Manawa Telecom	02586
Manti Telecom	01481, 01998
Matanuska Telephone Association	01481, 02586
Meo	02401
MHTC	01481, 01998
Microwave Satellite Technologies	01481, 01998
Millennium Telecom	01481, 01998
Minburn Communications	01481, 01998, 03028
MM&G Enterprises	01481, 01998
Motorola	02378, 01998, 02437, 0858, 02952, 01376
Movistar	03288
MTS	01998
NDTC	01481, 01998, 03028
North Central Telephone	02345
North Dakota Telephone	02586
North State Communications	00858
Norvado	02586
Nsight	02345, 02586
NU Telecom	01998, 03028
Oi TV	03452, 03454
Open IPTV	01615
Optimus Clix	02437
Orange	02407
OTEC Communications	02586
Pace	02401, 03454
Panora Telecommunications	01481
Paul Bunyan	02586

Communications	
Pine Island Telephone	01481, 01998
Polar Communications	02586
Poplar Bluff Municipal Utilities	01481, 01998
Portugal Telecom	02401
Price County Telephone	01481, 01998
Project Mutual Telephone	01481, 01998
PSC	01998
Quality One Technologies	01481, 01998
Qwerty.TV	01898
Randolph Telephone	02586
Readlyn Telephone	02586
Reservation Telephone	01998, 02345
River Valley Telecommunications	01481, 01998
S-GO Video	01877
Sagem	02407, 03288
Sagemcom	02407
Samsung	02407
Sasktel	01998
Scientific Atlanta	00858, 02345, 03028
Silver Star Communications	01481, 01998, 03028
SingTel	01998
SKY Deutschland	02620
Skyline Cable	02586
SkyPix	01481, 01998
Smile Content	02437
Smithville	02586
Sogetel	01998
SureWest	01481, 01998, 02586
Surry Telephone	02586

SWAT Cooperative	01481, 01998, 03028
T-Home	02132
Telefonica	03288, 03028
Telus	03028
TeNeT	01898
Thomson	03007, 02407
TV Northeast	01481, 01998
TVB	01615
Twin Valley Communications	02586
United Telephone	02586
Venture Communications Cooperative	01998
Verizon	02378
Viken Fibernett	02437
Vivo	03288
Watch TV	01481, 01998
West Carolina Telephone	03028
Western Wisconsin Communications	02586
Westphalia Broadband	02586
Wilkes Telecommunications	01481, 01998
Yadkin Valley Telecom	02345

IPTV-Festplattenrekorder-Kombination

ADB	02437
Altibox	02437
Amino	01615, 01898
AT&T	00858
ATMC	03028
Beeline	03028
Belgacom TV	02132
Bell	01998
Bell Aliant	01998
Bell Fibe TV	01998

Bouygues Telecom	03007
BT	02294
Cabovis	02436
CenturyLink	01998
Cisco	00858, 03028, 02132, 02345, 02378
ClubInternet	02132
Deutsche Telekom	02132
Du	02401
Echostar	03452
Freebox	01976
i-CAN	02437
Innovative Systems	01898
InviTV	02437
Kiss	02132
KPN	02952, 02437
Lumos Networks	01998
Magio Sat	02132
Magnet	01615
Meo	02401
Motorola	02437, 02378, 00858, 01998, 02952, 02401
MTS	01998
Numericable	02436
Oi TV	03452, 03454
Orange	02407
Pace	02401, 03454
Philips	02294
Portugal Telecom	02401
Sagem	02407, 03288
Sagemcom	02436, 02407, 03007
Samsung	02407
Sasktel	01998
Scientific Atlanta	00858, 02345, 02401, 03028
SKY Deutschland	02620
SureWest	01998
T-Home	02132
Telefonica	03028, 03288
Telus	03028
Thomson	03007
Verizon	02378

Vodafone	02401

PVR

DirecTV	20739
Humax	20739
Panasonic	20616
Philips	20739
RCN	20739
ReplayTV	20616
Sonic Blue	20616
Sony	20636
TiVo	20739, 20636

SN 29401845HTML_DE
(C) Copyright 2014 Onkyo Corporation Japan. All rights reserved.

Movie

Bedienungsanleitung · Owners manual

Mode d'emploi · Manual de instrucciones

CANTON®

pure music

Achtung:

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch. Heben Sie diese auf um auch später noch nachschlagen zu können.

Canton kann für Schäden die aus Nichtbeachtung der folgenden Punkte resultieren nicht haftbar gemacht werden.

Wählen Sie für Ihren Lautsprecher einen ebenen, trockenen und sauberen Platz entfernt von Fenstern mit direkter Sonneneinstrahlung, Wärmequellen, Erschütterungen, Staub, Feuchtigkeit und extremer Kälte.

Niemals das Gehäuse öffnen. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler bzw. an qualifiziertes Fachpersonal.

Um Schäden zu vermeiden darf Ihr Subwoofer nur mit der auf dem Typenschild spezifizierten Spannung betrieben werden.

Um Feuergefahr und die Möglichkeit eines elektrischen Schlages zu vermeiden darf der Subwoofer weder Regen noch hoher Feuchtigkeit (> 80%) ausgesetzt werden.

Üben Sie keine Gewalt auf die Bedienungselemente, Anschlüsse und Kabel aus. Zum Aufstellen an einem anderen Ort lösen Sie zuerst das Netzkabel und dann die Verbindungskabel zu anderen Geräten. Immer an den Steckern und nicht an den Kabeln ziehen. Fassen Sie das Netzkabel nie mit nassen Händen an.

Um die Endstufe des Subwoofers vor Überhitzung zu schützen muss bei der Aufstellung ein Mindestabstand von 10 cm zu Wänden und Möbeln eingehalten werden. Vermeiden Sie einen Hitzestau und decken Sie Ihren Subwoofer nicht durch Gardinen, Tischdecken o. ä. ab. Stellen Sie Ihren Subwoofer nicht in der Nähe von Hitzequellen auf.

Damit keine Bildstörungen und Beschädigungen auftreten, halten Sie einen ausreichenden Abstand (min. 1m) von Ihrem TV Gerät.

Stellen Sie nichts auf das Gehäuse des Subwoofers oder vor die Bassreflexöffnung. Schwingungen und Vibrationen können zur Beschädigung von Gegenständen führen.

Stecken Sie keine Gegenstände oder Körperteile in die Öffnungen des Subwoofers. Stromführende Teile im Inneren des Gehäuses könnten beschädigt werden. Dies kann zu Kurzschluss, elektrischen Schlägen und Feuerentwicklung führen.

Falls bei der Wiedergabe Tonverzerrungen wie z. B. unnatürliches Klopfen, Pochen oder hochfrequentes Klicken auftreten ist der Lautstärkepegel umgehend zu reduzieren.

Verwenden Sie keine chemischen Lösungen zur Reinigung des Subwoofers. Benutzen Sie ein sauberes, trockenes Tuch.

Bei starken Temperaturschwankungen kann es zu Kondensniederschlag (Wassertropfen) im Inneren des Subwoofers kommen. Warten Sie mit der Inbetriebnahme bis sich die entstandene Feuchtigkeit verflüchtigt hat.

Der Netzstecker muss jeder Zeit zugänglich sein.

Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol erklärt, dass dieses Produkt innerhalb der EU nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf. Zum Schutz der Umwelt und der menschlichen Gesundheit sollte dieses Produkt verantwortungsvoll entsorgt werden.

Die richtige Aufstellung und der richtiger Anschluß des Subwoofers fällt in die Verantwortung des Anwenders. Canton übernimmt keine Verantwortung für Schäden oder Unfälle die durch unsachgemäße Aufstellung oder falsches Anschließen verursacht wurden.

Caution:

Please read the following operating precautions before use.
Canton will not be held responsible for any damage
and/or injury caused by not following the cautions below.

Install this loudspeaker in a cool, dry, clean place – away from windows, heat sources, sources of excessive vibration, dust, moisture and cold.

Never open the cabinet. Contact your local dealer or a qualified technician.

The voltage to be used must be the same as that specified on the rear panel.

To reduce the risk or fire or electric shock, do not expose the apparatus to dripping or splashing.

Do not use force on switches, controls or connection wires. When moving the unit, first disconnect the power plug and the wires connected to other equipment. Never pull the wires themselves.

Since this unit has a built-in power amplifier, heat will radiate from the rear panel. Place the unit at least 10 cm (4“) apart from the walls, allowing enough spaces above, behind and on both sides of the unit to prevent fire or damage. Do not cover the rear panel of this unit with a newspaper, a tablecloth, a curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside the unit rises, it may cause fire, damage to the unit and/or personal injury.

Please place the subwoofer at a safe distance to your TV set (min. 1m), it might impair the picture color.

Please do not place any fragile objects on top or in front of the subwoofer. Vibrations may break the object and may cause personal injury.

Do not place objects filled with liquids, such like vases, on the apparatus.

Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

Never put a hand or a foreign object into the ventilation port. When moving this unit, do not hold the port as it might cause personal injury and/or damage to this unit.

If you hear distorted noise (i.e., unnatural, intermittent “rapping” or “hammering” sounds) coming from this unit, reduce the volume level.

Do not attempt to clean this loudspeaker with chemical solvents as this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.

Use the apparatus only in moderate climates (not in tropical climates). Strong fluctuations in temperature may lead to condensation (water droplets) forming inside the subwoofer. Wait until the moisture has evaporated before starting up the system.

The mains plug shall remain readily operable.

Correct Disposal of this product: This marking indicates that this product should not be disposed with other household wastes throughout the EU. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources.

Secure placement or installation is the owner’s responsibility. Canton shall not be liable for any accident caused by improper placement or installation of speakers.

Attention:

Prière de lire attentivement ces instructions et de les conserver afin de pouvoir les consulter si besoin est.

Canton ne peut être tenu pour responsable des dommages résultant du non-respect des points suivants.

Pour installer votre enceinte, choisissez une surface plane, sèche et propre, à une distance convenable des fenêtres - pour éviter toute exposition directe aux rayons du soleil - ou de toute source de chaleur, dans un endroit exempt de secousses, poussière, humidité ou froid extrême.

Ne jamais ouvrir le coffret. S'adresser au concessionnaire ou à un technicien qualifié.

Afin d'éviter tout dommage, ne faire fonctionner votre subwoofer que sur la tension spécifiée sur sa plaque signalétique par le constructeur.

Afin d'éviter tout danger d'incendie ou de décharge électrique, ne pas exposer le subwoofer à la pluie ou à une forte humidité (> 80%).

Ne pas exercer de violentes contraintes sur les dispositifs de commande, raccords et câbles. Pour changer l'enceinte de place, débrancher d'abord le câble secteur puis les câbles la reliant avec les autres appareils. Tirer toujours sur les fiches et non sur les câbles. Ne jamais toucher au câble secteur avec des mains mouillées.

Pour protéger l'étage final du subwoofer de toute surchauffe, il faut impérativement laisser un écart de 10 cm entre le subwoofer et les murs ou les meubles qui l'entourent. Eviter toute accumulation de chaleur et ne pas couvrir le subwoofer avec des rideaux, nappes ou objets similaires. Ne pas installer le subwoofer à proximité de sources de chaleur.

Afin d'éviter toute perturbation de l'image et toute détérioration, laisser un écart suffisant (min. 1m) entre le subwoofer et votre téléviseur.

Ne rien poser sur le coffret du subwoofer ou devant l'ouverture de l'enceinte réflexe. Les oscillations et les vibrations peuvent endommager les objets placés à proximité immédiate.

Ne pas introduire d'objets ou de parties du corps dans les ouvertures du subwoofer. Cela pourrait endommager des pièces métalliques conductrices montées à l'intérieur du subwoofer, provoquer un court-circuit ou des décharges électriques et déclencher un incendie.

Si, à la restitution du son, celui-ci présente des déformations telles que battements anormaux, cognements ou craquements à haute fréquence, le volume doit être réduit immédiatement.

Ne pas utiliser de solutions chimiques pour le nettoyage du subwoofer mais uniquement un chiffon sec et propre.

Lors de fortes variations de température, de l'eau de condensation (sous forme de petites gouttes) peut se déposer à l'intérieur du subwoofer. Attendre qu'elle se soit évaporée avant de le refaire fonctionner.

L'utilisateur est responsable de la mise en place et du branchement corrects du subwoofer. Canton n'assume aucune responsabilité pour les dommages ou accidents causés par une mise en place inadéquate ou un branchement incorrect du subwoofer.

Atención:

Por favor, lea estas instrucciones de uso con atención. Guárdelas para poder consultarlas más adelante.

Cantón no responderá por daños que se ocasionen por el incumplimiento de las indicaciones expuestas a continuación:

Elija para su altavoz un sitio nivelado, seco y limpio, lejos de ventanas con luz solar directa, fuentes de calor, vibraciones, polvo, humedad y frío extremo.

Jamás abra la caja acústica. Diríjase a su distribuidor autorizado o a un servicio profesional.

Para evitar daños, su subwoofer sólo debe ser puesto en marcha con la tensión especificada en la placa de modelo.

Para evitar el peligro de incendio o la posibilidad de recibir una descarga eléctrica, el subwoofer no debe ser expuesto a la lluvia y tampoco a humedad elevada (> 80%).

No ejerza violencia sobre los mandos, las terminales y los cables. Para cambiar el equipo de sitio, deberá desconectar, en primer lugar, el cable de red y, a continuación, los cables de conexión con otros equipos. Tire siempre de las clavijas y no de los cables. Nunca toque el cable de red con las manos mojadas.

Para proteger el circuito de excitación del subwoofer de un sobrecalentamiento, a la hora de instalarlo deberá respetar una distancia de seguridad de al menos 10 cm respecto de las paredes y los muebles. Evite la acumulación de calor y no cubra su subwoofer con cortinas, manteles y similares. No posicione su subwoofer cerca de fuentes de calor.

Para evitar distorsiones en la imagen o daños, respete una distancia suficiente (al menos 1m) respecto de su televisor.

No ponga nada encima de la caja del subwoofer o de los orificios del bass reflex. Las oscilaciones y las vibraciones pueden generar desperfectos en otros objetos.

No introduzca objetos ni extremidades en los orificios del subwoofer. Se podrían dañar las piezas que están bajo corriente en el interior de la caja. Esto puede generar cortocircuitos, descargas eléctricas e incendios.

Si durante la reproducción se registran distorsiones en el sonido como, p. Ej. golpes no naturales, latidos o tintineos de alta frecuencia, deberá reducir inmediatamente el volumen de sonido.

No utilice soluciones químicas para la limpieza del subwoofer. Utilice un paño limpio y seco.

Como consecuencia de fuertes cambios en las temperaturas puede producirse una condensación (gotas de agua) en el interior del subwoofer. Antes de la puesta en funcionamiento espere a que haya desaparecido la humedad generada.

El posicionamiento correcto y la conexión correcta del subwoofer es responsabilidad del usuario. Canton no asume ninguna responsabilidad por daños o accidentes que sean ocasionados por un posicionamiento no apropiado o por conexiones erróneas.

Canton Elektronik GmbH + Co KG
Neugasse 21-23
D-61276 Weilrod
Deutschland / Germany

Tel.: +49(0) 60 83 28 70
Fax: +49(0) 60 83 28 113

e-mail: info@canton.de

Canton Electronics Corp.
504 Malcolm Avenue SE, Suite 400
Minneapolis, MN 55414
USA

Phone: +1-612-706-9250
Fax: +1-612-706-9255

e-mail: info@cantonusa.com

Die Adressen der internationalen Canton-Vertriebspartner finden Sie unter:
The addresses of Canton's international distributors can be found at:
Les adresses des distributeurs internationaux du Canton peuvent être trouvées à:
Las direcciones de las distribuidores internacionales del Canton se pueden encontrar en:

www.canton.de

Sehr geehrter Kunde,

willkommen in der Canton-Familie und vielen Dank für Ihr Vertrauen, das Sie uns mit dem Kauf dieser Lautsprecher entgegenbringen.
Sie haben sich für ein hochwertiges Lautsprecher-System entschieden und damit Ihren hohen Anspruch an Klang- und Verarbeitungsqualität bewiesen.

Bitte lesen Sie vor dem Aufstellen und Anschließen Ihrer Lautsprecher diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch. Sie wird Ihnen bei der optimalen Nutzung Ihrer Systeme helfen. Canton verfügt über ein Vertriebsnetz in über 40 Ländern. Bei eventuellen Fragen wird Ihnen dieses Team von erfahrenen Distributoren gemeinsam mit dem autorisierten Fachhandel gerne weiterhelfen.

Viel Freude und lange Zufriedenheit mit Ihren Lautsprechern wünscht das Canton-Team.

Dear customer,

welcome to the Canton family and thank you for the trust you have invested in our products by purchasing these loudspeakers. You have chosen a high quality loudspeaker system, showing that you attach great importance to best workmanship and sound reproduction quality.

Please read this owners manual carefully before setting up the loudspeakers. It will help you to optimize the performance of your system. Canton maintains a network of dedicated distributors in over 40 countries who will be able to help you should you have any problems your dealer cannot resolve.

We at Canton wish you lots of pleasure and enjoyment with your new Canton-speakers.

Cher client,

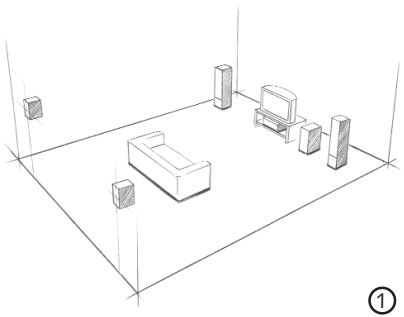
bienvenue dans la famille Canton et merci de la confiance que vous nous témoignez en achetant ces enceintes. Vous avez opté pour un système haut de gamme, prouvant ainsi le haut niveau de vos exigences en ce qui concerne la qualité du son et la finition. Nous vous prions de lire attentivement ces instructions avant d'installer et de brancher vos enceintes. Elles vous aideront à les utiliser de façon optimale. Canton dispose d'un réseau de distribution couvrant plus de 40 pays. Cette équipe de distributeurs expérimentés, ainsi que les concessionnaires agréés, se tient à votre disposition pour répondre à vos éventuelles questions.

L'équipe Canton vous souhaite de longues années de plaisir et de satisfaction avec ces enceintes.

Estimado cliente,

bienvenido a la familia Canton y muchas gracias por la confianza que nos demuestra con la compra de estos bafles. Ha elegido un sistema de bafles de gran valor, lo que refleja el elevado nivel que usted exige en cuanto a calidad de sonido y de elaboración. Por favor, antes de instalar y conectar sus bafles lea atentamente estas instrucciones de uso. Le será útil para un uso óptimo de sus sistemas de sonido. Canton dispone de una red distribuidora en más de 40 países. En caso de dudas, nuestro equipo de expertos distribuidores le ayudará con mucho gusto, colaborando con los comercios especializados.

El equipo de Canton desea que disfrute por mucho tiempo de sus bafles y que esté siempre satisfecho con ellos.



①

Aufstellungstipps

Canton Lautsprecher im Surround-Betrieb

Ihr Canton Movie System besteht aus 4 identischen Mini-Lautsprechern, einem magnetisch geschirmten Center-Lautsprecher und einem aktiven Subwoofer. Entsprechend ihrer Anwendung wird zwischen vier Lautsprechertypen in einer Surround-Anlage unterschieden (Abb. 1).

Center-Lautsprecher: Er wird in unmittelbarer Nähe des Fernsehbildes (ober- oder unterhalb) aufgestellt. In einem 6.1-System kommt ein zweiter Center zwischen die hinteren Satelliten (Abb. 2). Alle Canton Center-Lautsprecher sind magnetisch abgeschirmt. Eine Beeinflussung des Fernsehbildes ist dadurch ausgeschlossen.

Front-Lautsprecher: Sie bilden die klangliche Basis und stehen links und rechts vom Bild (Fernseher) mit einem Mindestabstand von 60 cm zum Bildrand.

Aktivsubwoofer: Er überträgt den Tiefbass und kann nahezu beliebig im Raum positioniert werden, optimal steht er jedoch im Frontbereich.

Surround-Lautsprecher: Sie übertragen die Informationen der Effektkanäle und sollten links und rechts neben oder hinter dem Zuhörer leicht oberhalb der Sitzposition angebracht werden.

Zum Anschluss Ihrer Canton-Lautsprecher ziehen Sie bitte auch die Bedienungsanleitung des A/V-Verstärkers zu Rate.

Positioning the speakers

Canton-speakers in a surround setup

Your Canton movie system consists 4 identical mini loudspeakers, a magnetically shielded center loudspeaker and an active subwoofer.
Four speakers are distinguished according to their respective functions in a surround system (Fig. 1)

Center-speaker: It must be placed in the immediate vicinity of the television picture (above or below it). For a 6.1 speaker setup place a second center-speaker between the rear surround-speakers (Fig. 2). All Canton center-speakers are magnetically shielded to prevent disturbance of the television picture.

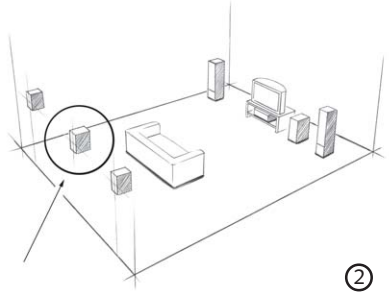
Main-speakers: Place the main-speakers to the left and the right of the picture (television set), at least 60 cm distance from the screen edges.

Active subwoofer: It reproduces the extreme low frequency signals required by the special effects found in movie soundtracks. The active subwoofer can be located almost anywhere in the room, however the best position is in front of the listener.

Surround-speakers: In most cases the surround-speakers should be located to the left and right beside or behind the listener, slightly higher than the seat position.

For further information please consult the operating instructions manual of your A/V amplifier (surround amplifier, receiver).

Conseils d'installation



②

Enceintes Canton en fonctionnement surround

Votre Canton movie système se compose de 4 minihaut-parleurs identiques, d'un haut-parleur de centre protecteur magnétiquement et d'un subwoofer actif.
Dans un système surround, on distingue quatre types d'enceinte suivant le rôle qu'elles jouent dans la restitution du son (fig. 1).

Enceinte centrale: Elle est placée à proximité immédiate de l'écran (au-dessus ou au-dessous). Dans un système 6.1, un deuxième haut-parleur central est installé entre les deux satellites placés à l'arrière de l'espace d'audition (fig. 2). Toutes les enceintes centrales Canton sont dotées d'un blindage magnétique. Toute perturbation de l'image télévisée est ainsi exclue.

Enceintes frontales: Elles constituent la base sonore du système et sont placées à droite et à gauche de l'image (télévision) à une distance minimum de 60 cm du bord de l'image.

Subwoofer actif: Il restitue les basses profondes et peut être pratiquement positionné à n'importe quel endroit de la pièce, son emplacement idéal est toutefois dans la zone frontale.

Enceintes surround: Elles restituent les informations des canaux diffusant les effets sonores et doivent être installées à côté ou derrière l'auditeur, à une hauteur légèrement supérieure à celle où il est assis.

Pour brancher vos enceintes Canton, consultez également les instructions de service de votre amplificateur A/V.

Consejos de instalación

Bafles Canton en funcionamiento surround

Su Canton movie sistema consta de 4 bafles mini idénticos, de un altavoz de centro protector magnético y de un subwoofer activo.
En un sistema surround se distinguen, en función de su uso, cuatro tipos de bafles diferentes (Img. 1).

Bafle central: Es situado en las proximidades inmediatas del televisor (por encima o por debajo). En un sistema 6.1 se sitúa un segundo central entre los satélites posteriores (Img. 2). Todos los bafles centrales de Canton están provistos de apantallamiento magnético. De esta forma se evita cualquier tipo de distorsión de la imagen de la televisión.

Bafles frontales: Forman la base del sonido y se sitúan a la izquierda y derecha de la imagen (televisor) a una distancia mínima de 60 cm del borde de la pantalla.

Subwoofer activo: Transmite los bajos más profundos y se puede situar en casi cualquier punto de la estancia, si bien su posición óptima es la zona frontal.

Bafles surround: Transmiten la información de los canales de efectos y deberían ser situados a la izquierda y a la derecha al lado o detrás de los oyentes, ligeramente por encima de los asientos.

Para conectar sus bafles Canton también deberá tener en cuenta el manual de uso de su amplificador A/V.

③

Aufstellungstipps

Wandmontage

Für die Minilautsprecher des Moviesystems erhalten Sie einen passenden Halter für die Montage an der Wand. Dieser ermöglicht es Ihnen, Ihre Lautsprecher in optimaler Höhe zu platzieren. Beispiele sehen Sie in Abb. 3 und 4. Dieser Wandhalter gehört immer zum Lieferumfang Ihres Moviesystems (s. Inhalt auf Kartonaufkleber).

Lautsprecherständer

Eine Alternative zur Wandmontage bieten bei der Aufstellung der Lautsprecher die Canton Lautsprecherständer aus dem LS-Programm. Sowohl für Front-, Center- als auch Surroundlautsprecher sind passende Lautsprecherständer erhältlich. Sie sind optimal auf den jeweiligen Lautsprecher abgestimmt und garantieren eine optimale Positionierung in Ohrhöhe.

Center Aufstellung

Ein Center Lautsprecher wird im Idealfall auf oder unter dem Fernseher positioniert. Für die Optimierung des Abstrahlwinkels ist Ihr Canton Mini Center mit zusätzlichen Stabilisatoren versehen, die einfach an das Gehäuse geklebt werden.

Positioning the speakers

Wallmounting

For the mini-speakers of the movie system you receive suitable wall brackets for the assembly to the wall. These make it possible to place the speakers in optimum earlevel position. See the examples in Fig. 3 and 4. These wall brackets always belong to the scope of supply of your movie system.

Speakerstands

An alternative to wall mounting offer the Canton LS-speakerstands. Matching stands are available for main-, center- and surroundspeakers. They guarantee an optimum position in earlevel. You can buy the Canton LS-speakerstands as an accessorie from your nearest Canton dealer.

Positioning a center-speaker

The prefered place for a center-speaker is above or below your television set. For optimizing the dispersion-angle your Canton mini-center is equiped with stabilisators.

Conseils d'installation

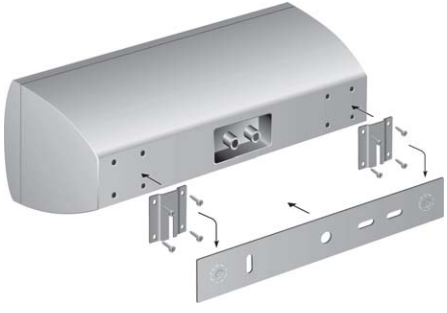
Montage mural

Pour les minihaut-parleurs de movie système vous recevez un propriétaire convenable pour le montage sur un mur. Celui-ci vous permet de placer vos enceintes à la hauteur optimale. Deux exemples vous sont donnés sur la figure 3 et 4. Ces propriétaires de paroi fait toujours partie du volume de livraison de votre movie système.

④

Piètements d'enceintes

Le positionnement des enceintes sur les piètements Canton du programme LS constitue une alternative au montage mural. Il en existe tant pour les enceintes frontales et centrales que pour les systèmes surround. Ces piètements sont spécialement adaptés aux diverses enceintes et assurent leur positionnement optimal, à la hauteur des oreilles de l'auditeur.



Positionnement de l'enceinte centrale

L'emplacement idéal d'une enceinte centrale est sur ou sous le téléviseur. Pour optimiser l'angle de rayonnement, votre petites enceintes centrales de Canton sont équipées d'un stabilisateur supplémentaire.

Consejos de instalación

Instalación en pared

Para los bafles mini de movie sistema reciben a un proprietario conveniente para la instalación en la pared. Tal sujeta-bafles le permitirá emplazar los bafles en una altura óptima. En la Img. 3 o 4 puede ver dos ejemplos. Esto proprietaion de pared farman siempre parte del volumen de entrega de su movie sistema.

Porta-bafles

Otra opción a la hora de instalar los bafles, además de la instalación en pared, son los porta-bafles de Canton de la serie LS. Podrá adquirir porta-bafles para bafles frontales, centrales o surround. Están ajustados de forma óptima al correspondiente bafle y garantizan un posicionamiento óptimo a la altura del oído.

Posición central

La ubicación ideal de un bafle central es su posicionamiento encima o debajo de la televisión. Para optimizar el ángulo de emisión, sus bafles centrales Canton de la categoría mini vienen provistos de un estabilizador adicional.

⑤

Anschließen der Lautsprecher

Wichtig! Bevor Sie die Lautsprecher an Ihren Verstärker anschließen, schalten Sie diesen bitte aus.

Auf der Rückseite Ihrer Canton-Lautsprecher finden Sie eines der links abgebildeten Anschlussterminals. Über dieses Terminal wird Ihr Canton-Lautsprecher mit dem Verstärker verbunden. Dazu entfernen Sie, falls vorhanden, die isolierenden Schutzkappen von den Schraubklemmen.

Achten Sie beim Anschluß der Lautsprecher unbedingt auf die richtige Polung. Plus an Plus und Minus an Minus. Sowohl die Anschlußklemmen der Lautsprecher (Pluspol = rot, Minuspol = schwarz) als auch die Anschlüsse des Steuergerätes sind mit entsprechenden Symbolen bzw. Farben gekennzeichnet. Zur einfacheren Orientierung unterscheiden sich auch die Adern der meisten Lautsprecherkabel durch Farbe, Form oder Aufdruck.

Unterschiedliche Polung zwischen dem linken und dem rechten oder dem Front und Surround Kanal führen zu Klangverfälschungen.

Zum besseren Verständnis ziehen Sie bitte auch die Bedienungsanleitung Ihres Steuergerätes zurate.

Connecting the speakers

Important! Switch-off your amplifier before connecting the speakers to it.

You will find one of the connector terminals as shown left on the rear of your Canton speakers. These terminals are provided for connecting the Canton speakers to the amplifier. If present, first remove the insulating protective caps from the screw terminals.

Important! Make sure that the polarity is correct. Plus to plus and minus to minus. In order to make it easier to distinguish plus (+) from minus (-) the screwclamps on the back of the loudspeaker (plus = red, minus = black) as well as the screwclamps of your amplifier or receiver differ in colour or are marked with a symbol. Also the two conductors of the loudspeaker cable differ in color, form or marking.

Different polarity between the left and the right or the front and the surround channel lead to sound falsifications.

For a better understanding please check the operating instructions of your controller.

Branchement des enceintes

Important! Eteignez l'amplificateur avant d'effectuer le branchement des enceintes.

Sur la paroi arrière de votre enceinte Canton, vous trouverez l'un des borniers représentés sur la figure de gauche. C'est par ce terminal que votre enceinte Canton va être connectée à l'amplificateur. Prière d'enlever, le cas échéant, les couvercles de protection des bornes à vis.

En branchant les enceintes, respectez impérativement la polarité. Connectez le pôle positif au pôle positif et le pôle négatif au pôle négatif. Tant les bornes à vis des enceintes (pôle positif = rouge), pôle négatif = noir) que les connexions de l'ampli-tuner sont dotées des symboles ou couleurs permettant de les identifier. Les fils des câbles d'enceinte sont aussi de formes ou de couleurs différentes, ou bien portent des inscriptions différentes afin de mieux les reconnaître.

Des polarités différentes entre les enceintes droite et gauche ou les canaux frontaux et surround mènent à des déformations du son.

Pour mieux comprendre le branchement, consultez aussi les instructions d'utilisation de votre ampli-tuner.

Conexión de los bafles

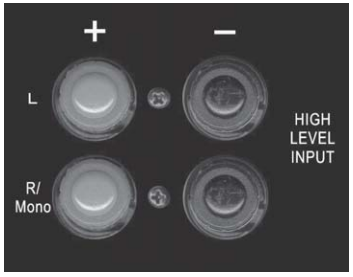
¡Importante! Antes de conectar sus bafles a su amplificador, apague este último.

En el dorso de sus bafles Canton encontrará uno de los bornes de conexión representados a la izquierda. A través de este borne se conecta su bafle Canton con el amplificador. Para ello deberá retirar, en su caso, el capuchón de protección y aislamiento de los bornes de rosca.

A la hora de conectar los bafles deberá tener cuidado que conecta correctamente los polos. Positivo con positivo y negativo con negativo. Tanto los bornes de rosca de los bafles (polo positivo = rojo, polo negativo = negro) como también las correspondientes conexiones del equipo de control están señalizados con los símbolos o colores correspondientes. Para facilitar una mejor orientación los hilos de la mayoría de bafles se distinguen por su color, forma o exterior.

La conexión equivocada de los canales izquierdo y derecho o entre el frontal y surround generan distorsiones en el sonido.

Para una mejor comprensión le recomendamos que también utilice el manual de uso de su equipo de control.



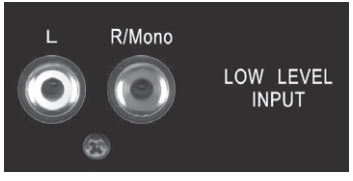
⑥

Anschliessen des Subwoofers

Schraubklemmen: Für die Verbindung mit den Lautsprecher Ausgängen Ihres Verstärkers ist der Canton Aktiv Subwoofer mit zwei mit HIGH LEVEL INPUT gekennzeichneten Schraubklemmenpaaren ausgestattet (**Abb. 6**). Bitte beachten Sie beim Anschluss die richtige Belegung der Kanäle links und rechts und die Polarität der Klemmen (rot = plus / schwarz = minus). Wird die Polarität vertauscht kommt es zu einem unnatürlichen und bassschwachen Klangbild.

Connected the subwoofer

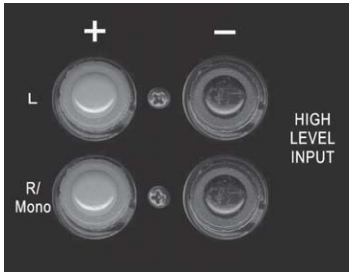
Screw terminals: For connections to the loudspeaker outputs on your amplifier, the Canton active subwoofer is fitted with two sets of screw terminals marked HIG LEVEL INPUT (**fig. 6**). When connecting, please note the correct layout of the left and right ports and the polarity of the terminals (red = plus / black = minus). If the polarity is accidentally reversed, the sound from the subwoofer will be unnatural with poor bass.



⑦

Cinch Buchsen: Die Cinch-Eingänge Ihres Subwoofers sind mit dem Wort LOW LEVEL INPUT gekennzeichnet und für den Anschluss an einem Vorverstärker- bzw. an einem speziellen Subwooferausgang (LFE) Ihres Steuergerätes ausgelegt (**Abb. 7**).

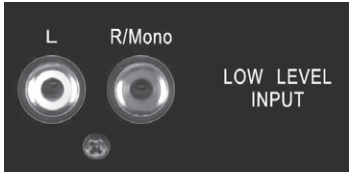
Cinch sockets: The Cinch inputs on your subwoofer are marked LOW LEVEL INPUT and are designed for connection to a preamplifier output or a special subwoofer output (LFE) on your control unit (**fig. 7**).



⑥

Reliez le subwoofer

Bornes à vis: Pour la connexion avec les sorties haut-parleur de votre amplificateur, le subwoofer actif de Canton est équipé de deux paires de bornes à vis marquées HIGH LEVEL INPUT (**fig. 6**). Lors du branchement, veiller à respecter la répartition entre les canaux droits et gauches et la polarité des bornes (rouge = plus / noir = moins). Si la polarité n'est pas respectée, l'image sonore n'est pas naturelle et manque de puissance dans le registre des graves.



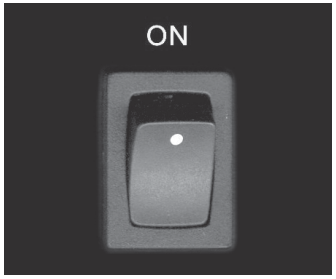
⑦

Douilles Cinch: Les entrées Cinch de votre subwoofer sont marquées du mot LOW LEVEL INPUT et conçues pour être connectées à une sortie de préamplificateur ou à une sortie spéciale de subwoofer (LFE) de votre appareil de commande (**fig. 7**).

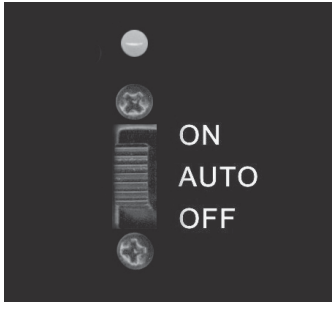
Conecte del subwoofer

Bornes de rosca: Para la conexión con las salidas de altavoz de su amplificador, el subwoofer activo Canton está equipado con dos bornes de rosca señalados como HIGH LEVEL INPUT (**Img. 6**). Cuando realice la conexión deberá respetar la ocupación correcta de los canales izquierdo y derecho y la polaridad de los bornes (rojo = positivo / negro = negativo). Si se equivoca en cuanto a la polaridad, se producirá una imagen de sonido poco natural y con bajos débiles.

Terminales „cinch“: Las entradas „cinch“ de su subwoofer están señaladas con la palabra LOW LEVEL INPUT y están destinadas a la conexión a un preamplificador o a una salida subwoofer especial (LFE) de su equipo de control (**Img. 7**).



⑧



⑨

⑩

Bedienelemente des Subwoofers

Netzschalter: Zur Inbetriebnahme des Subwoofers stellen Sie den Schalter in Position „ON“. Um die Stromversorgung zu unterbrechen schalten Sie den Subwoofer am Netzschalter aus (**Abb. 8**).

Betriebsanzeige: Die LED leuchtet rot, wenn sich Ihr Subwoofer im Standby Modus befindet. Ist der Subwoofer in Betrieb leuchtet die LED grün.
Amplifier Mode: Ist beim Netzschalter die Position „ON“ gewählt kann mit dem Amplifier Mode Schalter (**Abb. 9**) zwischen zwei Betriebsarten gewählt werden. In der Stellung „AUTO“ schaltet sich der Subwoofer bei anliegendem Musiksignal automatisch ein. Bei ausbleibendem Musiksignal geht Ihr Subwoofer automatisch (nach ca. 3- 10 Min.) wieder in den Standby Modus. Steht der Amplifier Mode Schalter auf „ON“ bleibt der Subwoofer immer zwangseingeschaltet.

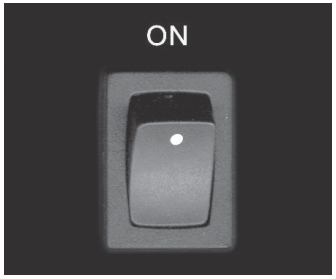
Um die Endstufe Ihres Subwoofers vor einer möglichen Überlastung zu schützen, wurde sie mit einer Netzsicherung (**Abb. 10**) ausgestattet. Bitte achten Sie bei einem Wechsel der Sicherung unbedingt darauf, dass die Endstufe spannungsfrei und der Netzstecker gezogen ist. Außerdem ist darauf zu achten, dass nur Sicherungen verwendet werden, die den vorgegebenen Werten entsprechen (0,8 A = 230 Volt, 1,6 A = 120 Volt).

Subwoofer operating controls

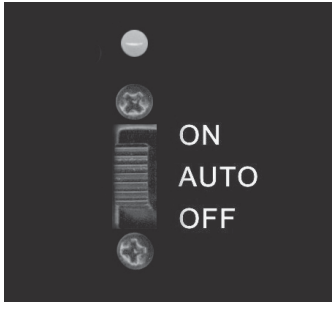
Power switch: To switch on the subwoofer, flick the switch to the “ON” position. To cut the power, switch the subwoofer off using the power switch (**fig. 8**).

Display: LED is red when your subwoofer is in Standby Mode. When the subwoofer is in use the LED is green.
Amplifier Mode: When the power switch is set to “ON”, the Amplifier Mode switch **(fig. 9**) can be used to select from two operating modes. In the “AUTO” position, the subwoofer automatically switches itself on when a musical signal is detected. In the absence of any musical signal your subwoofer automatically (approx. after 3-10 mins.) returns to Standby Mode. If the Amplifier Mode switch is “ON”, the subwoofer will automatically stay switched on.

In order to protect the main amp of your subwoofer against a possible overloading it was equipped with a fuse **(fig. 10**). Please make sure when changing the fuse that the power of the main amp is disconnected. In addition it is to be made certain that only fuses are used which correspond to the given values
(0.8 A = 230 volts, 1.6 A = 120 volts).



⑧



⑨

⑩

Eléments de commande du subwoofer

Interrupteur réseau: Lors de la mise en service du subwoofer, mettre l'interrupteur en position „ON". Pour interrompre l'alimentation en courant, éteindre le subwoofer à l'aide de l'interrupteur réseau (**fig. 8**).

Indicateur de fonctionnement: Le DEL est allumé (lumière rouge) quand le subwoofer est en mode de veille. Si le subwoofer fonctionne, le DEL est vert.
Amplifier Mode: Si l'interrupteur réseau est en position „ON", il est possible de choisir entre deux modes de fonctionnement à l'aide du commutateur de mode d'amplificateur (**fig. 9**). Dans la position „AUTO", le subwoofer se met automatiquement en marche dès que le signal musical est présent. Lorsqu'il ne lui parvient pas, le subwoofer passe automatiquement en mode de veille (suivant les modèles au bout de 3 à 10 minutes). Si le commutateur de mode d'amplificateur est sur „ON", le subwoofer reste toujours en marche.

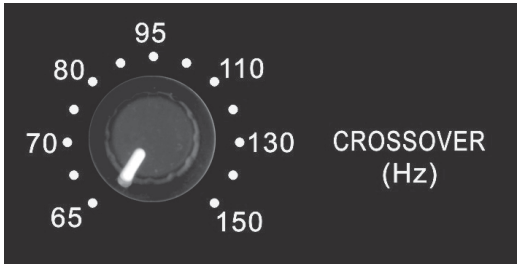
Pour protéger l'étape finale de votre subwoofer avant une surcharge possible il a été équippé avec une garantie de réseau (**fig. 10**). Veuillez respecter absolument avec un changement de la garantie sur que l'étape finale est tirée sans tension et les fiches secteurs. En outre, il faut veiller à ce que seulement des garanties qui correspondent aux valeurs alléguées soient utilisées (0,8 A = 230 Volt, 1,6 A = 120 Volt).

Mandos del subwoofer

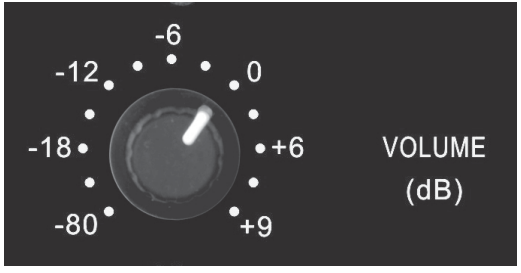
Interruptor de red: Para poner en marcha el subwoofer, sitúe el interruptor en la posición „ON". Para interrumpir el suministro de corriente, apague el subwoofer en el interruptor de red (**Img. 8**).

Indicador de estado: El diodo luminoso estará en rojo cuando su subwoofer esté en modo standby. Si el subwoofer está en funcionamiento, el diodo luminoso estará en verde.
Modo Amplificador: Cuando en el interruptor de red se ha seleccionado la posición „ON", con el interruptor Modo Amplificador (**Img. 9**) se podrá elegir entre dos tipos de funcionamiento. En la posición „AUTO", el subwoofer se encenderá automáticamente al recibir una señal musical de entrada. Cuando falte la señal musical, su subwoofer pasará automáticamente al modo standby (dependiendo del modelo aprox. 3-10 min.). Si el interruptor Modo Amplificador está en „ON", el subwoofer estará siempre encendido.

Para proteger la etapa de sur subwoofer antes de una sobrecarga posible ha sido dotado con una garantía de fusible (**Img. 10**). Quiere respetar absolutamente con un cambio de la garantía sombre que la etapa final se extrae sin tensión y las fichas sectores. Además es necesario velar por que solamente algunas garantías que corresponden a los valores abogados por estén utilizadas (0,8 A = 230 Volt, 1,6 A = 120 Volt).



(11)



(12)

Einstellungen am Subwoofer

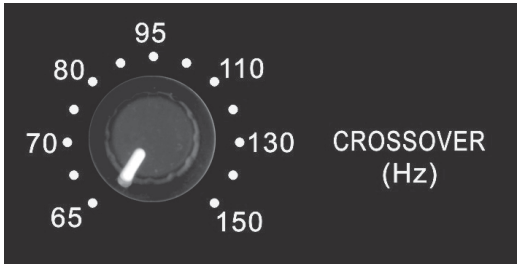
Crossover: Dieser Regler dient der Einstellung der oberen Grenzfrequenz, die von Ihrem Subwoofer wiedergegeben wird (**Abb. 11**). Alle Frequenzen über dem eingestellten Wert werden mit 12 bzw. 24 dB/Oktave abgeschnitten (High Cut) und nicht wiedergegeben. Der Wert richtet sich in erster Linie nach der unteren Grenzfrequenz der anderen Lautsprecher Ihrer Anlage.

Volume: Mit dem Steller für Volume verändern Sie die Lautstärke Ihres Subwoofers und damit die Intensität der Tiefbasswiedergabe (**Abb. 12**). Ein Drehen nach rechts bedeutet eine Lautstärkeerhöhung, ein drehen nach links eine Verringerung der Lautstärke. Passen Sie mit Hilfe des Volume-Reglers den Canton Subwoofer von der Lautstärke her an die anderen Lautsprecher Ihrer Anlage an.

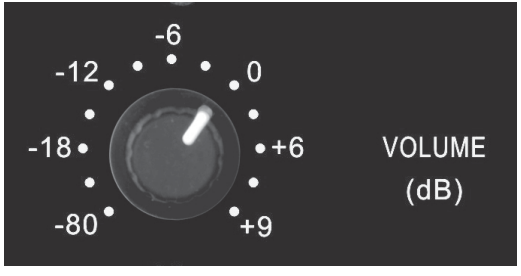
Subwoofer settings

Crossover: This control relates to the upper cut-off frequency reproduced by your subwoofer (**fig. 11**). All frequencies above the set level will be cut off by 12 or 24 dB/octave (high cut) and not reproduced. The level is primarily based on the lower cut-off frequency of the other loudspeaker in your system.

Volume: The volume control allows you to change the volume of your subwoofer and therefore the intensity of the low bass reproduction (**fig. 12**). Turning to the right increases the volume and turning to the left reduces the volume. Use the volume control to customise the volume of the Canton subwoofer to match the other loudspeakers in your system.



(11)



(12)

Réglages sur le subwoofer

Crossover: Ce dispositif de réglage permet d'ajuster la limite supérieure de fréquence qui sera restituée par votre subwoofer (**fig. 11**). Toutes les fréquences situées au-dessus de la valeur réglée seront coupées avec 12 ou, suivant les cas, 24 dB/octave (high cut) et ne seront pas restituées. La valeur choisie dépend essentiellement de la fréquence limite inférieure des autres haut-parleurs du système.

Volume: Avec le dispositif de réglage du volume, vous modifiez l'intensité sonore de votre subwoofer et, par conséquent, la puissance de restitution des graves profonds (**fig. 12**). Tourner le bouton vers la droite équivaut à augmenter le volume, le tourner vers la gauche à le réduire. Le réglage du volume sur le subwoofer Canton permet d'en adapter l'intensité sonore aux autres haut-parleurs du système.

Ajustes en el subwoofer

Crossover: Este regulador sirve para ajustar la frecuencia de corte superior que es reproducida por su subwoofer (**Img. 11**). Todas las frecuencias superiores al valor fijado son cortadas a 12 o, en su caso, 24 dB/octava (High Cut) y no son reproducidas. El valor depende en primer lugar de la frecuencia de corte inferior de los demás altavoces de su equipo.

Volume: Con el regulador de Volume regula el volumen de sonido de su subwoofer y de esta forma la intensidad de la reproducción de los subgraves (**Img. 12**). Si gira a la derecha subirá el volumen del sonido, si gira a la izquierda reducirá el volumen del sonido. Con ayuda del regulador Volume podrá adaptar el subwoofer Canton, en cuanto al volumen, a los demás bafles de su equipo.

Allgemeine Betriebshinweise

Canton-Lautsprecher sind für den Betrieb an Verstärkern mit großer Ausgangsleistung geeignet, selbst wenn diese höher ist als die in den technischen Daten des Canton-Lautsprechers angegebene Belastbarkeit. Tatsächlich geht eine Gefahr für den Lautsprecher eher von leistungsschwachen Verstärken aus, da sie bei dem Versuch, durch Aufdrehen von Lautstärke- und Klangreglern mehr Schalldruck zu erzeugen, übersteuert werden und durch sogenanntes „Clipping" Verzerrungen erzeugen, die insbesondere die Hochtöner der Boxen zerstören können. Bitte achten Sie deshalb bei der Lautstärkeeinstellung auf Verzerrungen – und drehen Sie gegebenenfalls direkt leiser.

Allgemeine Pflegehinweise

Um möglichst lange Freude an Ihren Canton Lautsprechern zu haben beachten Sie bitte folgendes: Setzen Sie das Gehäuse der Lautsprecher nicht direktem Sonnenlicht aus. Vermeiden Sie extreme Temperaturunterschiede und schützen Sie Ihre Lautsprecher vor Feuchtigkeit. Reinigen Sie die Gehäuseoberfläche nicht mit alkoholhaltigen oder scheuernden Mitteln. Verwenden Sie hierfür ein möglichst nicht fusselndes Tuch.

Einspielphase

Um seine maximale Leistungsfähigkeit zu entwickeln benötigt ein Lautsprecher eine Einlaufzeit von ca. 15-20 Betriebsstunden. In dieser Zeit verändern sich die Eigenschaften aller mechanischen Bauteile bis sie die bei der Entwicklung des Lautsprechers festgelegten Werte erfüllt, d. h. die Aufhängung der Chassis wird beweglicher und die Wiedergabequalität positiv beeinflusst.

General instructions for operation

Canton loudspeakers are suitable for operation with amplifiers producing large power output, even if the amplifier power output is greater than the load ratings specified in the technical data for the Canton loudspeakers. In practice, loudspeakers are more endangered by amplifiers with weak output power because the so-called "clipping distortion" they produce when attempting to produce more sound pressure by turning-up the volume and tone controls boosts the mean power especially in the tweeters of the speaker boxes and may destroy the tweeters. Therefore please pay attention not to set volume levels leading to distortion – turn down the volume level directly when necessary.

Maintenance

To enjoy your Canton loudspeakers as long as possible you have to consider the following: Do not expose the cabinet of the loudspeakers to direct sunlight. Avoid extreme temperature differences and protect your loudspeakers against humidity. Do not use spirit based cleaners for the loudspeaker cabinet. Clean with a damp lint free cloth only.

Running-in period

To reach its maximum efficiency a loudspeaker needs a running-in period of approx. 15-20 operation hours. In this time the characteristics of all mechanical parts change until they reach the values specified during the development of the loudspeaker, i.e. the suspension of the chassis is affected more mobile and the rendition quality positively.

Instructions générales de service

Les enceintes Canton sont conçues pour fonctionner avec des amplificateurs à forte puissance de sortie, même lorsque celle-ci est supérieure à la valeur de charge indiquée par Canton dans les caractéristiques techniques de l'enceinte. En réalité, ce sont plutôt les amplificateurs de faible puissance qui constituent un danger pour les enceintes. En effet, le réglage du son et de la tonalité sur le maximum pour obtenir plus de pression acoustique mène à surmoduler le son et à générer des distorsions („clipping") qui peuvent en particulier détruire les châssis d'aigu des enceintes. En réglant le volume, faites donc attention aux distorsions et baissez nettement le son si nécessaire.

Conseils d'entretien

Pour pouvoir profiter pleinement de vos enceintes Canton pendant de longues années, tenez compte des conseils suivants: N'exposez pas le coffret des enceintes directement à la lumière du soleil. Evitez les grands écarts de température et protégez vos systèmes de l'humidité. Ne nettoyez pas leur surface avec des produits contenant de l'alcool ou des substances abrasives. Utilisez un chiffon ne laissant pas de peluches.

Phase d'adaptation

Une enceinte a besoin d'un „rodage" de 15 à 20 heures de fonctionnement pour développer son rendement maximum. Pendant cette période, les caractéristiques de toutes les pièces mécaniques se modifient jusqu'à ce qu'elles atteignent les valeurs fixées lors de la conception de l'enceinte, c'est-à-dire que la suspension du châssis gagne en mobilité et améliore la qualité de la restitution.

Observaciones generales de uso

Los bafles Canton son idóneos para su funcionamiento en amplificadores con elevada potencia de salida, incluso cuando ésta es mayor que la capacidad indicada en las especificaciones técnicas del bafle Canton. De hecho, el peligro para el bafle surge más bien en amplificadores con poca potencia, pues en el intento de generar una presión sonora mayor, abriendo demasiado los mandos de volumen y los reguladores de tonalidad, son sobreexcitados y, debido al así llamado „Clipping", pueden generar distorsiones que pueden destruir especialmente a los altavoces de agudos de los bafles. Por lo tanto, a la hora de regular el volumen de sonido, fíjese en si hay distorsiones y, en su caso, baje el volumen.

Observaciones generales de mantenimiento

Para poder disfrutar el mayor tiempo posible de sus bafles Canton deberá tener en cuenta las siguientes indicaciones: No exponga la caja directamente a los rayos del sol. Evite las diferencias de temperatura extremas y proteja sus altavoces de la humedad. No limpie la superficie de la caja con sustancias abrasivas o que contengan alcohol. A ser posible utilice un paño que no suelte pelusas.

Fase inicial

Para desarrollar su máxima potencia, un bafle necesita un periodo inicial de aprox. 15-20 horas de funcionamiento. Durante ese tiempo, las propiedades de todos los componentes mecánicos se van modificando hasta alcanzar los valores fijados durante el desarrollo del bafle, es decir, aumenta la movilidad de la suspensión del altavoz y mejora la calidad de reproducción.

Fehlersuche

Trouble shooting

Dépistage des erreurs

Búsqueda de errores

Movie

CANTON®
pure music

Fehlersuche

Was tun, wenn der Subwoofer ...

... nicht einschaltet
1.1 Ist das Netzkabel mit Steckdose und Subwoofer verbunden ?

1.2 Ist der Netzschalter eingeschaltet ?

1.3 Ist der Schalter für die Einschaltautomatik in Position „ON“ oder „AUTO“ bzw. „AUTO HIGH“?
1.4 Ist der Subwoofer mit dem Verstärker (Receiver) über dessen Lautsprecherausgang (Hochpegel) oder Subwooferausgang (Cinch) verbunden ?
1.5 Ist die Signalleitung (Cinch) defekt ? Verwenden Sie zum Testen ein anderes Cinchkabel !
1.6 Ist der eingestellte Pegel des Verstärkers (Volume) zu niedrig ? Erhöhen Sie zum Testen den Lautstärkepegel !
1.7 Besitzen Sie einen „Dolby Digital“ Receiver (Verstärker)? Kontrollieren Sie, ob dieser auf Subwooferbetrieb (Betriebsart „Small“ bzw. „ActiveSub = On“) eingestellt ist !
1.8 Ist der Ausgangspegel am Verstärker für den Subwooferausgang (Cinchausgang) zu niedrig eingestellt ? Kontrollieren Sie den Ausgangspegel des Verstärkers !
1.9 Hat die Feinsicherung im Subwoofer ausgelöst (Sicherung „durchgebrannt“)? Dies kann auch ohne einen Defekt des Subwoofers geschehen, z.B. durch Alterung oder Überspannung (Blitz). Lassen Sie die Sicherung durch einen Fachmann ersetzen !

... zu leise spielt
2.1 Ist der Pegelsteller des Subwoofers (Volume) zu niedrig eingestellt? Drehen Sie ihn langsam im Uhrzeigersinn!
2.2 Sind beide Eingänge (rechts und links) des Subwoofers belegt ? Verwenden Sie ein sog. Y-Kabel, wenn nur ein Cinch-Eingang belegt ist (dieses Kabel muß eine Cinchbuchse und zwei Cinchstecker besitzen und ist im Fachhandel erhältlich) bzw. legen Sie ein zweites Lautsprecherkabel vom Verstärker zum Subwoofer, falls Sie die Hochpegeleingänge benutzen !
2.3 Nur für den Hochpegeleingang: Ist einer der beiden Eingänge verpolt ? Die rot oder mit + gekennzeichneten Ausgänge des Verstärkers müssen mit den roten Eingangsbuchsen des Subwoofers verbunden sein ! Überprüfen Sie die Polung (Phase) !
2.4 Vergleichen Sie auch Punkt 1.8 ! Kann der Pegel des Subwooferausganges nicht mehr erhöht werden, senken Sie stattdessen den Pegel der übrigen Ausgänge um den jeweils gleichen Pegel ab !

... brummt
3.1 Sind die Signalleitungen vom Verstärker zum Subwoofer länger als nötig ? Verwenden Sie eine kürzere Signalleitung !
3.2 Ist die verwendete Signalleitung nicht abgeschirmt oder die Abschirmung an der verwendeten Leitung unterbrochen (defekt)? Tauschen Sie die Leitung gegen eine geschirmte aus !
3.3 Haben Sie eine Erdungsschleife (Brummschleife) „erzeugt“ ? Eine Erdungsschleife kann entstehen, wenn min. zwei mit Signalleitungen (Cinch) verbundene Geräte mit Schutzkontaktstecker (z.B. Verstärker und Computer) an örtlich getrennten Steckdosen angeschlossen sind. Schließen Sie alle mit dem Verstärker verbundenen Geräte mit Schutzkontaktstecker an einer Steckdosenleiste (Vielfachsteckdose) an !
3.4 Befindet sich ein nicht entstörter Verbraucher (z.B. Kühlschrank) am Netz ? Schalten Sie mögliche Störquellen zum Testen aus. Lassen Sie das betreffende Gerät entstören, falls das Brummgeräusch verschwindet. Oder versuchen Sie zunächst, die Störquelle an einer anderen Netzphase (L1,L2 oder L3) anzuschließen. (Falls erforderlich, einen Fachmann zu Rate ziehen.)
3.5 Schalten Sie einen sog. „Mantelstromfilter“ zwischen Verstärker und Subwoofer, um das Brummen zu eliminieren. Dieser Filter ist im Fachhandel erhältlich.
3.6 Drehen Sie den Netzstecker, um die sogenannte Brummspannung zu reduzieren. Dies ist besonders wichtig, wenn der Verstärker nicht geerdet ist.

... nicht abschaltet
4.1 Ist der Schalter für die automatische Einschaltung (Standby) auf „ON“ ? Schalten Sie diesen Schalter auf „Auto“ bzw. „OFF“ !
4.2 Befindet sich ein ständiges Brummsignal am Eingang des Subwoofers ? Untersuchen Sie in diesem Fall die Punkte 3.1 + 3.4 !

Trouble shooting

What to do if the subwoofer...

... does not switch on
1.1 Is the mains cable connected to the power outlet and to the subwoofer ?
1.2 Is the mains switch switched on ?

1.3 Is the switch for automatic switch-on set to „On“ or „AUTO“?

1.4 Is the subwoofer connected to the amplifier (receiver) via its loudspeaker output (high level) or subwoofer output (Cinch) ?
1.5 Is the signal line (Cinch) defective ? Use another Cinch cable to test this !
1.6 Is the signal level setting at the amplifier (volume) too low ? Try increasing the volume level !
1.7 Do you have a „Dolby digital“ receiver (amplifier) ? Check whether it is set to subwoofer operating mode („Small“ or „ActiveSub = On“).
1.8 Is the output level at the amplifier set too low for the subwoofer output (Cinch output) ? Check the output level of the amplifier!
1.9 Has the equipment fuse blown in the subwoofer (fuse „blown“)? This can also happen without a fault in the subwoofer, e.g. due to ageing or excessive voltage (lightning). Get the fuse replaced by a technician !

... is not loud enough
2.1 Is the level control at the subwoofer (volume) set too low ? Turn it slowly in the clockwise direction !
2.2 Are both inputs of the subwoofer (right and left) connected ? Use a so-called Y-cable if only one Cinch input is connected (this cable must have one Cinch socket and two Cinch plugs, and is available from your dealer), or install a second loudspeaker cable from the amplifier to the subwoofer if you are using the high level inputs !
2.3 Only for the high level input: Is one of the two inputs connected with reversed polarity ? The outputs of the amplifier designated with red colour or + must be connected to the red input sockets of the subwoofer! Check the polarity (phase)!
2.4 See also case 1.8 above ! If the signal level of the subwoofer output cannot be increased any more, instead reduce the signal levels of the other outputs by the same amount each !

... reproduces mains hum
3.1 Are the signal lines from the amplifier to the subwoofer longer than necessary ? Use shorter signal lines !
3.2 Is your signal line not shielded, or is the shield of your line interrupted (defective) ? Replace the signal line with a properly shielded one !
3.3 Have you „produced“ a ground loop ? A ground loop can result when two or more devices connected via signal lines (Cinch) are connected to mains power outlets with mains grounding contact in different places (e.g. amplifier and computer). Connect all devices which are connected to the amplifier, via grounded mains plugs to the same strip of power outlets (multiple mains voltage distribution strip) !
3.4 Is a consumer device (such as a refrigerator) without interference suppressor connected to the mains? Test by switching off the possible sources of disturbance. If the hum disappears when a particular device is switched off, get it fitted with interference suppression, or try connecting it to a different phase line of the supply mains (consult an electrician if necessary).
3.5 Interpose a so-called „sheath current filter“ between the amplifier and the subwoofer to suppress the hum. This filter is available from your dealer.

... does not switch off
4.1 Is the switch for automatic switch-on (standby) set to „ON“? Set this switch to „Auto“ or „OFF“ !
4.2 Is there a continuous hum signal (ripple signal) at the input of the subwoofer ? In this case investigate 3.1 to 3.4 above !

Dépistage des erreurs

Que faire quand le subwoofer...

... ne se met pas en marche :
1.1 Le câble réseau est-il connecté à la prise et au subwoofer ?
1.2 L'interrupteur réseau est-il en position de marche?
1.3 Le commutateur pour la commutation automatique est-il en position „ON“ ou „AUTO“ ou bien „AUTO HIGH“?
1.4 Le subwoofer est-il connecté avec l'ampli (récepteur) par l'intermédiaire de sa sortie haut-parleurs (haut niveau) ou de sa sortie subwoofer (Cinch) ?
1.5 La ligne par laquelle passe le signal (Cinch) est-elle défectueuse ? Utilisez un autre câble Cinch pour tester !
1.6 Le niveau de l'amplificateur (volume réglé) est-il trop bas? Pour le tester, augmentez le niveau d'intensité sonore!
1.7 Possédez-vous un récepteur „Dolby Digital“ (amplificateur)? Contrôler si celui-ci est réglé sur le fonctionnement avec un subwoofer (type de fonctionnement „Small“ ou „ActiveSub = On“) !
1.8 Le niveau de sortie sur l'amplificateur est-il réglé trop bas pour la sortie subwoofer (sortie Cinch)? Contrôlez le niveau de sortie de l'amplificateur!
1.9 Le fusible pour courant faible dans le subwoofer s'est-il déclenché (a-t-il « sauté » ?) Ceci peut arriver sans que le subwoofer soit défectueux, par exemple par viellissement ou surtension (foudre). Faites remplacer le fusible par un spécialiste!

... ne joue pas assez fort :
2.1 Le régulateur de niveau (volume) est-il réglé trop bas? Tournez-le lentement dans le sens des aiguilles d'une montre!
2.2 Les deux entrées du subwoofer sont-elles occupées (à droite et à gauche)? Utilisez un câble dit câble Y, si une seule entrée Cinch (ce câble équipé d'une douille Cinch et de deux fiches Cinch est vendu dans le commerce spécialisé) ou, si vous vous servez des entrées de haut niveau, utilisez un deuxième câble de haut-parleur pour connecter le subwoofer à l'ampli.
2.3 Uniquement pour l'entrée haut niveau: la polarité de l'une des deux entrées est-elle inversée ? Les sorties de l'ampli marquées de rouge ou d'un + doivent être connectées avec les douilles d'entrée rouges du subwoofer ! Vérifiez la polarité (phase).
2.4 Vérifiez aussi ce qui a été indiqué au point 1.8! Si le niveau de la sortie du subwoofer ne peut plus être augmenté, baissez d'autant le niveau de chacune des autres sorties.

... ronfle:
3.1 Les câbles transmettant le signal de l'ampli au subwoofer sont-ils plus longs qu'il n'est nécessaire? Utilisez des câbles plus courts !
3.2 Le câble utilisé pour transmettre le signal n'est-il pas blindé ou l'antiparasitage du câble utilisé est-il interrompu (défectueux)? Remplacez-le par un câble blindé.
3.3 Avez-vous „créé“ une boucle de mise à la terre (boucle de ronflement)? Une boucle de ronflement être générée quand au minimum deux appareils reliés par des câbles de transmission du signal (Cinch) et des fiches de prise de courant de sécurité (par ex. ampli et ordinateur) sont connectés à des prises séparées. Branchez tous les appareils connectés à l'ampli à l'aide d'une fiche de prise de courant de sécurité sur un seul bloc multiprises (prise multiple) !
3.4 Un récepteur sans antiparasitage (par ex. un réfrigérateur) est-il branché sur le réseau? Eteignez successivement les sources possibles de perturbations pour le repérer. Faites déparasiter l'appareil concerné si le ronflement disparaît dès qu'il est débranché. Ou essayez d'abord de brancher la source de perturbations sur une autre phase du réseau (L1,L2 ou L3). (Demander conseil à un spécialiste si nécessaire.)
3.5 Intercalez un „filtre de courant parasite de gaine“ entre l'ampli et le subwoofer pour éliminer le ronflement. Ce filtre est vendu dans le commerce spécialisé.
3.6 Faites pivoter la fiche de secteur pour réduire la tension dite d'ondulation. Ceci est particulièrement important lorsque l'ampli n'est pas mis à la terre.

... ne se met pas hors circuit :
4.1 Le commutateur pour la mise en marche automatique (mode de veille) est-il sur „ON“? Mettez-le sur „Auto“ ou, suivant le cas, sur „OFF“!

4.2 Y a-t-il un signal permanent de ronflement à l'entrée du subwoofer ? Référez-vous dans ce cas aux points 3.1 + 3.4.

Búsqueda de errores

¿Qué hacer cuando el subwoofer …

… no se enciende

1.1 ¿El cable de red está conectado al enchufe y al subwoofer?

1.2 ¿El interruptor de red está activado?

1.3 ¿El interruptor para el automatismo de encendido está en posición „ON“ o „AUTO“ o, en su caso, „AUTO HIGH“?

1.4 ¿El subwoofer está conectado con el amplificador (receptor) a través de su salida de altavoz (altos) o salida subwoofer (cinch)?

1.5 ¿La línea de señal („cinch“) está defectuosa? ¡Para comprobarlo, utilice otro cable „cinch!“

1.6 ¿El nivel ajustado en el amplificador (Volume) es demasiado bajo? ¡Para probar, sube el nivel de volumen de sonido!

1.7 ¿Tiene un receptor „Dolby Digital“ (amplificador)? ¡Compruebe si está ajustado para el funcionamiento con subwoofer (modo „Small“ o „ActiveSub = On“)!

1.8 ¿El nivel de salida en el amplificador está ajustado demasiado bajo para la salida subwoofer (salida cinch)? ¡Revise el nivel de salida del amplificador!

1.9 ¿Ha saltado el fusible de baja intensidad en el subwoofer (fusible „fundido“)? Esto también puede pasar sin ningún defecto en el subwoofer, p. Ej. por envejecimiento o por exceso de tensión (rayo). ¡Déjelo reemplazar por un profesional!

… reproduce a un nivel de sonido muy bajo

2.1 ¿El regulador de volumen del subwoofer (Volume) está ajustado demasiado bajo? ¡Gírelo lentamente en el sentido del reloj!

2.2 ¿Están ocupadas ambas entradas (derecha e izquierda) del subwoofer? Utilice un cable en Y si sólo está ocupado una entrada „cinch“ (ese cable debe poseer una hembra cinch y dos clavijas cinch y puede comprarlo en establecimientos comerciales especializados) o, si utiliza las entradas de altos, lleve un segundo cable de altavoz del amplificador hasta el subwoofer!

2.3 Sólo para la entrada de altos: ¿Una de las dos entradas tiene una polaridad determinada? ¡Las salidas del amplificador marcadas en rojo o con + tienen que ser conectadas a las terminales de entrada rojas del subwoofer! ¡Compruebe la polaridad (fase)!

2.4 ¡Consulte también el apartado 1.8! Si el nivel de la salida del subwoofer ya no puede ser subido, baje, en su lugar, el nivel de las demás salidas, siempre en el mismo nivel.

… zumba

3.1 ¿Las líneas de señal entre el amplificador y el subwoofer son más largas de lo necesario? ¡Utilice una línea de señal más corta!

3.2 ¿La línea de señal utilizada no está blindada o el blindaje de la línea utilizada está interrumpido (defectuoso)? ¡Cambie la línea por otra blindada!

3.3 ¿Ha creado un bucle de tierra (bucle de zumbido)? Un bucle de tierra puede ocasionarse cuando al menos dos equipos conectados con líneas de señal (cinch) están conectados con clavijas de protección (p. Ej. amplificador y ordenador) a enchufes físicamente distantes. ¡Conecte todos los equipos con clavijas de protección conectados al amplificador en un ladrón con múltiples enchufes!

3.4 ¿Está conectado a la red un equipo no protegido (p. Ej. frigorífico)? Para probar, desconecte las posibles fuentes de las distorsiones. Si el zumbido no desaparece, haga revisar el equipo en cuestión para eliminar las interferencias. O, antes de nada, intente conectar la fuente de las interferencias en otra fase de red (L1, L2 o L3). (En su caso, consulte a un profesional.)

3.5 Conecte un filtro especial entre el amplificador y el subwoofer para eliminar el zumbido. Este filtro puede comprarlo en establecimientos comerciales especializados.

3.6 Gire la clavija de red para reducir la así llamada tensión ondulada. Esto es especialmente importante cuando el amplificador no tiene toma de tierra.

… no se apaga

4.1 ¿El interruptor para el encendido automático (standby) está en „ON“? ¡Ponga el interruptor en „Auto“ o en „OFF“!

4.2 ¿Hay una señal con un zumbido constante en la entrada del subwoofer? ¡En tal caso, revise los puntos 3.1 + 3.4!

Garantie-Urkunde · Warranty-Card
Certificat de garantie · Certificado de garantía

Seriennummer / Serial number / Numéro de série / Número de serie

Name d. Käufers / Buyer's name /
Nom de l'acheteur / Nombre del comprador

Adresse / Address / Adresse / Dirección

Händlerstempel / Dealer's Stamp /
Tampon du commerçant / Sello del distribuidor

CANTON
pure music

GARANTIE
Über die gesetzlich vorgeschriebene Gewährleistung hinaus übernimmt Canton für alle Passiv-Lautsprecher eine Garantie von **5** Jahren. Für die Aktivsubwoofer und teilaktiven Boxen werden **2** Jahre Garantie gewährt. Die Garantiezeit beginnt mit dem Kauf und gilt nur für den Erstkäufer. Ausgeschlossen sind Transportschäden und Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch verursacht wurden. Der Anspruch verlängert sich nicht durch den Austausch von Bauteilen innerhalb der Garantiezeit. Dies gilt für alle Lautsprecher, die bei einem autorisierten Canton Fachhändler gekauft wurden. Wenden Sie sich im Schadensfall bitte an ihn oder direkt an den Canton Service.

WARRANTY
Canton provides a **5** year warranty against factory defects for all passive loudspeakers. There is a **2** year warranty against factory defects for active subwoofers and semi-active speakers. The warranty period starts with the purchase and applies only to the first purchaser. Transport damage and damage caused by improper use are excluded from the warranty. Warranty cannot be extended by exchanging components during the guarantee period. This applies to all loudspeaker systems purchased from an authorised Canton specialist trader. In the case of a claim, please contact your Canton dealer or the Canton Service department directly.

GARANTIE
Outre la garantie prescrite légale, Canton garantit tous les haut-parleurs passifs faisant pendant **5** ans. Les caissons de basse actifs et les appareils partiellement actifs sont garantis **2** ans. La durée de garantie prend effet à la date d'achat et ne vaut que pour le premier acheteur. Sont exclus de la garantie les dommages causés par le transport et ceux provoqués par un usage inapproprié de l'appareil. Le droit à garantie ne se prolonge pas par le remplacement de composants effectué pendant la durée de garantie. Ceci est valable pour tous les haut-parleurs vendus par un commerçant spécialisé et homologué par Canton. En cas de dommage, s'adresser à ce commerçant ou directement au service Canton.

GARANTÍA
Adicionalmente a la garantía impuesta por la legislación, Canton concede una garantía de 5 años para todos los altavoces pasivos. Para los altavoces activos de graves y los altavoces de actividad parcial concedemos una garantía de dos años. El plazo de garantía comienza en el momento de la compra y sólo es válida para el primer comprador. Se excluyen daños causados por transporte o por uso indebido de los productos. El cambio de elementos dentro del plazo no prolonga el derecho de garantía. Esto se aplica a todos los altavoces adquiridos en un comercio con licencia de venta de los productos de Canton. En caso de reclamación, diríjase, por favor, al comercio en el cual efectuó la compra o directamente al Servicio de Atención de Canton.

Canton Elektronik GmbH+Co KG · Neugasse 21-23 · D-61276 Weilrod
Telefon (06083) 287-0 Telefax (06083) 2 81 13 · www.canton.de

Art. Nr. 11880